

# REVUE DE PRESSE

---



Octobre 2019



**DANSER**  
canal historique

c'est comme ça qu'on **CCCDANSE**.com

**Mouvement**  
magazine culturel indisciplinaire

**LA DÉPÊCHE**  
DU MIDI



 **The ARTchemists**  
Générateurs d'Étincelles Culturelles

Profession PHOTOGRAPHE

Le magazine qui informe et défend les photographes professionnels!

**scene**  
**web.fr**

# ANNONCES

---

*Trimestriels*

## **BALLROOM**

Annonce

mars

## **PROFESSION PHOTOGRAPHE**

Annonce agenda

mai

*Mensuel*

## **AGGLOVILLE**

*Biennale nationale de photographie de danse*

mai

*Hebdomadaire*

## **LE PETIT JOURNAL** - Mila

*4<sup>ème</sup> Biennale de photographie de danse : Mouvement Capturé*

31 mai

*Quotidien*

## **LA DÉPÊCHE DU MIDI**

*Appel à participation*

16 avril

*L'artiste Pedro Pauwels cherche à capturer le mouvement*

19 mai

*Triathlon : plat de résistance et autres menus loisirs*

1<sup>er</sup> juin

*Radio*

## **PHARE FM**

Annonce dans l'agenda culturel

28 mai

*Internet*

## **DANSES AVEC LA PLUME**

*Annonce Agenda*

29 avril

## **LARTVUES**

*Annonce*

6 mai

## **THEARTCHEMISTS** - Dieter Loquen

*Mouvement capturé : Montauban accueille sa première Biennale de photographie de danse*

12 mai

## **100%RADIO**

*Annonce*

## **CESTCOMMECAQUONDANSE** - Véronique Vanier

Annonce

15 mai

## **LENSE**

*Annonce*

19 mai

## **CHRONIQUESDEDANSE** - Antonella Poli

*Mouvement capturé*

23 mai

## **SCENEWEB**

Annonce

24 mai

## **MAG CENTRE** - Jean-Dominique Burtin

*Perbal&White exposent à Montauban pour Mouvement Capturé*

26 mai

## **PARIS-ART**

Annonce

29 mai

Réseaux sociaux

CFM RADIO - Facebook

La Minute photo

25 mai

OFFICE DU TOURISME

du 20 au

## INTERVIEWS

---

Radios

**CFM**

Interview Pedro Pauwels : 1<sup>ère</sup> édition de la Biennale de la photographie de danse à Montauban 13 mars

Interview Pedro Pauwels, Gérard Trévisan et Elodie Pignol 31 mai

**TOTEM**

Une biennale consacrée à la photo de danse se prépare à Montauban 18 mars

**FRANCE BLEU** - Matthieu Soldano

L'invité de France Bleu Occitanie 28 mai

**RADIO ASSOCIATION** - Hugo Crouzet

Interview de Pedro Pauwels 31 mai

Internet

**DANSERCANALHISTORIQUE**

Mouvement capturé : Du 31 mai au 2 juin - Sophie Lesort 29 mai

## REPORTAGES

---

Trimestriel

**BALLROOM**

Mouvement capturé par Nicolas Villodre octobre

Quotidien

**LA DÉPÊCHE DU MIDI**

Pedro Pauwels a présenté son « Mouvement capturé » 6 juin

Internet

**MOUVEMENT** - Nicolas Villodre

Report

**DANSERCANALHISTORIQUE** - Nicolas Villodre 4 juin

Mouvement capturé : Compagnie Pedro Pauwels 7 juin



# **ANNONCES**

---

# revue de danse **BALL ROOM**

printemps 2019

**Pereza**  
de la Cie Cielo rasO  
© OLIVIER HOUËK



EXPOSITION

## **BIENNALE DE LA PHOTOGRAPHIE DE DANSE**

DU 31 MAI AU 02 JUIN / THÉÂTRES,  
SALLES ET RUES DE MONTAUBAN

Après Limoges et Brive, la biennale photo de Pedro Pauwels s'installe à Montauban. Fasciné par le regard posé par les photographes sur la danse, le chorégraphe partage son admiration et son cheminement avec le public autour de clichés choisis de la Jeune Danse, et de nombreux rendez-vous participatifs. En partenariat avec la cité de la bande dessinée d'Angoulême, la biennale organise une lecture de la danse par les dessinateurs, pour des créations aussi originales qu'instructives sur l'image de la danse. A admirer!

# Profession **PHOTOGRAPHE**

Le magazine qui informe et défend les photographes professionnels !

mai 2019

## AGENDA

Par Émilie Quittemelle

## VOS RENDEZ- VOUS



© Olivier Houeix

### **Mouvement (capturé)** 4<sup>e</sup> biennale nationale de photographie de danse Biennale du 31 mai au 2 juin 2019

Fort de succès rencontré lors des trois précédentes éditions, la compagnie Pedro Pauwels organise la 4<sup>e</sup> édition de la biennale de photographie de danse. Trois jours de performances, d'expositions et de rencontres dédiés à la photographie et à la danse, afin de mettre en valeur la complémentarité de ces deux arts.

Au programme de cet événement, six expositions, dont *D'images à imaginaire* autour de l'œuvre de Thierry Malandain et de son photographe Olivier Houeix, les performances dansées, deux tables rondes – *La photographie de danse : une ouverture du regard, de l'imaginaire, une entrée dans la danse ?* et *Capter le mouvement : donner à lire la réalité ou faire advenir l'abstraction* –, la conférence *Décomposition du mouvement : de la chronophotographie à l'abstraction chorégraphique* et les speed-dating photographiques.

#### **Infos pratiques**

Cie Pepau - Pedro Pauwels  
1 place du coq - 82000 Montauban

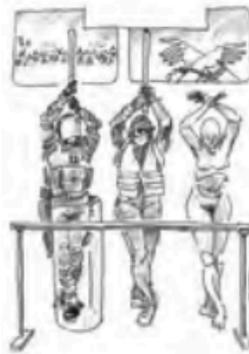
mai 2019

## BIENNALE NATIONALE DE PHOTOGRAPHIE DE DANSE MOUVEMENT (CAPTURÉ) !

Forte du succès rencontré lors des trois premiers rendez-vous, la compagnie de Pedro Pauwels organise la **4<sup>e</sup> édition de la biennale de photographie de danse à Montauban, du 31 mai au 2 juin**. Trois jours de performances, d'expositions et de rencontres dédiés à la photographie et à la danse afin de mettre en valeur la complémentarité de ces deux arts.

### Au programme :

- **6 expositions** dont, *D'images à imaginaire*, coréalisée avec la Cité internationale de la bande dessinée d'Angoulême. D'après les photographies d'Olivier Houeix, des pièces de Thierry Malandain revisitées par le dessinateur Rosendo Li.
- **2 tables rondes**
- **1 conférence**
- des performances dansées en centre-ville
- des speed-dating photographiques
- un forum d'expositions et de rencontres ouvert aux photographes professionnels.



➕ d'infos et programmation complète : [www.montauban.com](http://www.montauban.com)

# SORTIR

en Tarn-et-Garonne

mai 2019

**MONTAUBAN**  
**PLAYLIST** [danse]

*Théâtre Olympe de Gouges > 20h30*



Avec : Pedro Pauwels. Une danse le temps d'une chanson... Partager un temps d'intimité autour d'un souvenir...

Partir d'une question simple : quelle chanson a marqué votre adolescence ?

Une chanson, une période de la vie, charnière. Choisir LA chanson, française ou étrangère, qui a marqué son adolescence, une chanson avec des mots, nostalgique, revendicatrice, motivante, déterminante, à cette époque de la vie, souvent tumultueuse, qui annonce et parfois engage les choix futurs, qui marque un état intérieur qui se poursuivra des années durant...

C'est la question que posera l'interprète aux chorégraphes, et que posera le spectacle aux spectateurs.

*Entrée : 12 à 16 €. Organisateur : Ville de Montauban 05 63 21 02 40.*

*[www.theatre.montauban.com](http://www.theatre.montauban.com)*



mai 2019



### Playlist : la danse autrement

La saison culturelle se termine avec un rendez-vous de danse atypique. Pedro Pauwels, chorégraphe interprète installé à Montauban depuis un an sera seul sur la scène du théâtre Olympe de Gouges dans Playlist, **mardi 7 mai à 20h30**.

Avec l'ambition de rendre la danse accessible au grand public, cette création est tout à fait originale. Pedro Pauwels a proposé à 10 chorégraphes d'horizons différents de créer pour lui une chorégraphie sur la chanson qui a marqué leur adolescence. Pour rendre interactive cette soirée, c'est le public qui choisira l'ordre de la playlist.

 d'info : 05 63 21 02 40  [www.theatre.montauban.com](http://www.theatre.montauban.com)

31 mai 2019

4° Biennale Nationale de Photographie de Danse

## Mouvement capturé

*Forte du succès rencontré lors des trois précédentes éditions, la Compagnie Pedro Paulo organise la quatrième édition de la Biennale nationale de photographie de danse du 31 mai au 2 juin.*

3 jours dédiés à la photographie et à la danse, afin de mettre en valeur la complémentarité de ces deux arts et d'inciter les habitants à s'approprier, à dé-

celer le mouvement dansé qui les entoure dans leur quotidien par l'instantané de la photo.

Cette manifestation a pour objectifs de rendre accessibles à tous les publics des œuvres d'hier et d'aujourd'hui, reconnues internationalement, d'encourager les photographes régionaux à présenter leurs travaux et d'inciter les Tarn et Garonnais à faire leurs propres photos de danse.



Marie Antoinette (photo de l'exposition)

### 6 EXPOSITIONS PHOTOS À MONTAUBAN

- D'images à imaginaire. Réalisée en collaboration avec la Cité Internationale de la Bande Dessinée d'Angoulême. D'après les photographies d'Olivier Houeix des pièces de Thierry Malandain et revisitées par le dessinateur Rosendo Li.

- La Danse autour de vous: Autour de la notion du mouvement et de la danse dans le quotidien. Maison du Crieur Date: Du 31 mai au 29 juin.

- Focus Danseurs/Photographes. Exposition d'œuvres photographiques. Théâtre Olympe de Gouge Date: Du 31 mai au 14 juin.

- Rétrospective de l'édition 2017 avec la présentation de l'exposition Viril mais correct/Un dialogue photographique à propos de la Danse Masculine composée de photos de Nathalie Sternalki et Olivier Houeix - Textes de Philippe Verrière. La MéMo/Café des Cultures. Date: Du 31



Une dernière chanson (photo de l'exposition)

mai au 13 juillet.

- Forum expo Accueil des photographes professionnels Elizabeth Prouvost, Emmanuelle Stauble et Pierre Ricci. L'idée étant d'offrir un espace d'accrochage à 3 photographes et de permettre ainsi la rencontre et l'échange. Un accrochage de 10 photos leur est proposé. Lieu: Le Fort

- Sans oublier les vitrines des commerçants du Centre-ville

MiLa

16 avril 2019

## Appel à participation à la biennale de photographie

Appel à participation à la  
biennale de photographie



Publié le 16/04/2019 à 09:12

Dans le cadre de la biennale de photographie de danse organisée par la compagnie de danse contemporaine Pedro Pauwels, un appel à la participation des habitants de la région Occitanie est lancé. Les photos doivent avoir pour sujet la danse dans le quotidien. «Chacun des participants est ainsi invité à déceler le mouvement en dehors des salles de spectacle, précise la compagnie. L'objectif de ce concours est de donner l'opportunité de s'approprier les lieux et espaces qui nous entourent par la capture de la danse et du mouvement.» Trente photos seront retenues par un jury composé d'habitants, de danseurs, d'acteurs locaux, de professionnels et amateurs de la photo. Elles seront exposées à la Maison du Crieur de Montauban du 31 mai au 30 juin 2019, dans le cadre de la biennale. Cette exposition sera ensuite itinérante dans tout le Tarn-et-Garonne.

19 mai 2019

## L'artiste Pedro Pauwels cherche à capturer le mouvement

Comme en septembre dernier, des performances dansées en vitrine sont au programme ./  
Photo DDM, archives



**l'essentiel** ▼

**La Compagnie de Pedro Pauwels organise, à Montauban, la 4e biennale nationale de photographie de danse «Mouvement capturé», en partenariat avec la Cité de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême du vendredi 31 mai au dimanche 2 juin.**

Après Limoges en 2013, 2015 et Brive en 2017, c'est au tour de Montauban d'être le théâtre de la biennale nationale de photographie. Le danseur Pedro Pauwels implanté à Montauban depuis janvier 2018 espère rencontrer à nouveau le succès rencontré lors des trois précédentes éditions. La biennale propose trois jours dédiés à la photographie et à la danse afin de mettre en valeur la complémentarité de ces deux arts.

«Rendre accessible à tous les publics des œuvres d'hier et d'aujourd'hui reconnues internationalement, encourager les photographes régionaux à présenter leurs travaux, inciter les Montalbanais à faire leurs propres photos de danse et développer un vaste programme d'actions culturelles autour de la manifestation sont les principaux objectifs de la biennale, explique l'artiste d'origine belge. Trois jours de performances, d'expositions et de rencontres sont au programme dont une exposition co-réalisée avec la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême.

## Des vitrines déjà dansantes en septembre dernier

Des tables rondes, une conférence, des performances dansées dans le centre-ville de la ville, des speed datings photographiques et un forum d'expositions et de rencontres ouvert aux photographes professionnels... autant de rendez-vous pour rendre plus accessible la danse.

En septembre 2018, la compagnie de danse Pedro Pauwels, avait proposé un happening de trois heures dans les rues du centre-ville. Une exposition de photographies de danse avait été installée durant une semaine dans dix vitrines de la ville. Elle avait pris vie le samedi après-midi quand danseurs de la compagnie, élèves du conservatoire et du département danse de l'université Toulouse-Jean Jaurès, avaient évolué à l'intérieur des vitrines. Pour Pedro Pauwels «cette action est pédagogique. La danse est partout, et parfois là où le public ne l'attend pas».

## Programme de la biennale

**Vendredi 31 mai** .à 9 h 00, cour de l'Ancien collège : Performances à photographier. Sur la base de propositions chorégraphiques faites par une compagnie régionale, le public est invité à réaliser des clichés durant les performances. Ces photos seront projetées le lendemain sur la façade de l'Ancien collège ainsi que le dimanche en clôture de la Biennale au Théâtre Olympe de Gouges. à 20 h 00, Ancien Collège Vernissage : D'images à imaginaire.**Samedi 1er juin**. À 10 h 00, marché des producteurs : speed dating photographique. Deux chaises disposées en regard dans l'espace public ; un face-à-face avec l'un des photographes présents sur la Biennale et plus particulièrement les invités du Forum/Expo. Ce speed dating entend permettre la rencontre et l'échange avec le(s) public(s). à 11 heures, Ancien Collège Table-ronde 1 : La photographie de danse : une ouverture du regard, de l'imaginaire, une entrée dans la danse. À 12 heures, maison du Crieur : vernissage de La Danse autour de moi. À 14 heures, le Fort table ronde 2 : Capter le mouvement (donner à lire la réalité ou faire advenir l'abstraction ?). À 15 h 30, Centre-ville : Performances dansées en vitrine (reprise à 17 h 30). A15h30, Ancien Collège conférence : Décomposition du mouvement (de la chrono photographie à l'abstraction chorégraphique par Olivier Viaud). À 21 heures, foyer du TGO : projection des clichés réalisés lors des Performances à photographier. **Dimanche 2 juin**. À 10 heures, place Nationale : speed dating photographique. À 11 heures, Ancien collège : Table-ronde Bilan. À 15 heures, cour de l'ancien Collège Plateau : Danse amateur à photographier. À 17 heures, cour de l'ancien Collège : clôture festive de la biennale.

1<sup>er</sup> juin 2019

[Accueil](#) / [Culture et loisirs](#)

## Triathlon : plat de résistance... et autres menus loisirs

**Culture et loisirs, Montauban, Tarn-et-Garonne**

Publié le 01/06/2019 à 08:59

Premier week end de juin... Nous filons vers l'été avec pour cette fin de semaine, une météo (enfin) raccord avec la saison. Parfait pour un week end qui ressemblera aux vacances.

Photographie de danse > 4e biennale jusqu'à demain. La Compagnie Pedro Pauwels organise pour la première fois à Montauban la biennale nationale de la photographie de danse. Trois jours destinés à mettre en valeur la complémentarité de ces deux arts et à inciter les habitants à s'approprier et décoder le mouvement dansé qui les entoure dans leur quotidien au travers de l'instantané de la photographie. Durant trois jours, ce sont six expositions photos, une conférence, deux tables rondes, des performances dansées à photographier ou encore des speeds-datings photographiques qui investiront le centre-ville de Montauban.

# Danses avec la plume



29 avril 2019

## Agenda danse – Mai 2019

Ecrit par : **Amélie Bertrand**

29 avril 2019 | Catégorie : En coulisse

En mai, les ponts sont l'occasion d'escapades au soleil... Mais aussi de spectacles de danse, les théâtres ne se mettant pas forcément en vacances. Pour ce mois de mai, place à un incontournable festival de danse contemporaine, du néo-classique à Bordeaux, plusieurs programmes en Alsace ou quelques écoles de danse en scène.

### Mouvement capturé - Biennale de photographie de danse

La danse n'est pas seulement au théâtre : elle s'expose aussi avec la quatrième Biennale de photographie de danse. Pendant trois jours, six expositions sont à voir, autour notamment du Malandain Ballet Biarritz par Olivier Houeix ou du dessinateur Rosendo Li. Place aussi à des tables rondes et conférences autour de la photographie de danse, un forum de rencontres ou des speed-dating photographiques. Et comme la danse reste du spectacle vivant, la Biennale propose enfin des performances dansées dans le centre-ville de Montauban.

**Du 31 mai au 2 juin à Montauban**

6 mai 2019

## 4ème Biennale nationale de photographie de danse à Montauban du 31 mai au 2 juin

Par L'Art-vues - Mai 6, 2019



La Cie PePau – Pedro Pauwels organise, à Montauban, la 4ème Biennale nationale de photographie de danse, en partenariat avec la Cité Internationale de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême du vendredi 31 mai au dimanche 2 juin.

Forte du succès rencontré lors des trois précédentes éditions, la biennale propose 3 jours dédiés à la photographie et à la danse afin de mettre en valeur la complémentarité de ces deux arts.

Rendre accessible à tous les publics des oeuvres d'hier et d'aujourd'hui reconnues internationalement, encourager les photographes régionaux à présenter leurs travaux, inciter les Montalbanais à faire leurs propres photos de danse et développer un vaste programme d'actions culturelles autour de la manifestation, tels sont les principaux objectifs de la biennale.

### **3 jours de performances, expositions et de rencontres**

- 4 expositions dont une co-réalisée avec la Cité Internationale de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême, le CCN Biarritz - **Thierry Malandain** et le dessinateur **Rosendo Li**,
- 2 tables rondes,
- 1 conférence,
- des performances dansées dans le centre-ville de Montauban,
- des speed-dating photographiques et un forum d'expositions et de rencontres ouvert aux photographes professionnels.

#### **PROGRAMME :**

##### **Vendredi 31 mai**

- 19h00, Cour de l'Ancien collège : Performances à photographeur  
Sur la base de propositions chorégraphiques faites par une compagnie régionale, le public est invité à réaliser des clichés durant les performances. Ces photos seront projetées le lendemain sur la façade de l'Ancien collège ainsi que le dimanche en clôture de la Biennale au Théâtre Olympe de Gouges.
- 20h00, Ancien Collège Vernissage : D'images à imaginaire

##### **Samedi 1er juin**

- 10h00, Marché des producteurs : Speed-Dating photographique  
Deux chaises disposées en regard dans l'espace public; un face à face avec l'un des photographes présents sur la Biennale et plus particulièrement les invités du Forum/Expo. Ce speed-dating entend permettre la rencontre et l'échange avec le(s) public(s)
- 11h, Ancien Collège Table-ronde 1: La photographie de danse  
Une ouverture du regard, de l'imaginaire, une entrée dans la danse.
- 12h, Maison du Crieur : Vernissage de La Danse autour de moi
- 14h, Le Fort Table ronde 2: Capter le mouvement

Donner à lire la réalité ou faire advenir l'abstraction?

- 15h30, Centre-ville : Performances dansées en vitrine (reprise à 17h30)
- 15h30, Ancien Collège Conférence : Décomposition du mouvement  
De la chrono photographie à l'abstraction chorégraphique par Olivier Viaud
- 21h, Foyer du TGO : Projection des clichés réalisés lors des Performances à photographeur

**Dimanche 2 juin**

- 10h, Place Nationale : Speed-Dating Photographique
- 11h, Ancien collège : Table-ronde Bilan
- 15h, Cour de l'ancien Collège Plateau : Danse amateur à photographier
- 17h, Cour de l'ancien Collège : Clôture festive de la Biennale

# The ARTchemists Générateurs d'Étincelles Culturelles

12 mai 2019

## MOUVEMENT (CAPTURÉ) : Montauban accueille sa première Biennale de photographie de danse

Posted By [Dieter Loquen](#) on 12/05/2019



En installant sa compagnie à Montauban, à la rentrée 2018, **Pedro Pauwels** a également migré MOUVEMENT (CAPTURÉ), sa Biennale nationale de photographie de danse créée en 2011. Pour sa première édition en terre montalbanaise, MOUVEMENT (CAPTURÉ) propose durant trois jours pas moins de quatre expositions, deux tables rondes, une conférence et de nombreuses performances dansées dans le centre-ville de Montauban.

### De la bande dessinée, de la masculinité ...

Parmi ces événements, un retient particulièrement l'attention : *D'images à imaginaires ...*, l'exposition co-réalisée avec la **Cité internationale de la bande dessinée d'Angoulême**. On y admirera une dizaine des plus emblématiques œuvres d'**Olivier Houeix**, photographe officiel de **Thierry Malandain**, chorégraphe du Centre chorégraphique national de Biarritz, et leur version bande dessinée croquée par **Rosendo Li**, dessinateur local. *D'images à imaginaires...* repose sur ce concept : raconter, fabriquer une suite possible sur la base d'une image arrêtée mais à travers le prisme très particulier de la bande dessinée et plus précisément l'imaginaire de Rosendo Li.

À ne pas rater non plus : l'exposition *Viril mais correct/Un dialogue photographique* à propos de la danse masculine composée de photos de **Nathalie Sternalki** et Olivier Houeix.

Les plus photophiles d'entre vous ne manqueront pas la conférence *Décomposition du mouvement : de la chronophotographie à l'abstraction chorégraphique* par **Olivier Viaud**. Pour cette conférence, le spécialiste de Loïe Fuller et de la danse du début du XXème siècle a imaginé un diaporama à partir de photographies extraites de la série *En mouvement* de la photographe normande **Béa Gillot** et se propose d'identifier la révolution esthétique qu'a suscitée dans la danse et les arts la révolution scientifique de la chronophotographie.

# Photographe de danse : un métier méconnu et malmené

C'est en regardant un cliché issu d'une de ses premières créations que Pedro Pauwels a développé sa biennale de photographie si spécifique : *“Sur cette photographie datant d'une quinzaine d'années, le photographe a su capter le geste à son moment le plus culminant, tout en netteté. En revoyant cette photo saisissante, je me suis interrogé sur l'opportunité de mettre en avant le travail des photographes de danse.”* Au quotidien, le chorégraphe déplore le peu d'échanges entre photographes et chorégraphes-interprètes : *“Nous avons là une profession méconnue et malmenée. Je les côtoie à l'occasion de prises de vue sur mes créations mais au final il y a peu d'échanges pendant le shooting. Je trouve cela regrettable et je souhaite que cette biennale crée du lien entre ces artistes.”*

Méconnu-e-s, malmené-e-s, les photographes de danse jalonnent pourtant l'histoire de la danse, façonnant une précieuse œuvre iconographique dont Arturo Bragaglia, Max Erlanger de Rosen, Lipnisky, Man Ray, Charlotte Rudolph, Doris Ulman, Serge Lido, Barbara Morgan, Babette Mangolte, Colette Masson sont les plus nobles représentants. *“Il faut rendre accessible à tous les publics ces œuvres d'hier et d'aujourd'hui reconnues internationalement mais aussi encourager les photographes régionaux à présenter leurs travaux, inciter les Montalbanais à faire leurs propres photos de danse”* précise Pedro Pauwels.

## La photographie de danse comme objet d'éducation artistique

Développer un vaste programme d'actions culturelles autour de la manifestation est aussi un des objectifs de la biennale. En effet le chorégraphe y voit un formidable levier pour faire connaître la danse. Et lutter contre certains préjugés, réticences, peurs face à l'art chorégraphique : *« Je reste convaincu que l'on peut sensibiliser à la danse, sans la pratiquer. Depuis 20 ans, je fais des stages, des ateliers auprès des scolaires et je vois combien il est compliqué pour un ado de lui demander de s'exprimer avec son corps en transformation, dans lequel il est parfois affreusement mal. Aborder la danse par le prisme de la photographie permet tout autant de saisir les enjeux artistiques et sensibles de cet art. J'aime l'idée de questionner le rôle de la photo comme outil de sensibilisation à la danse et comme outil pour le patrimoine chorégraphique. »*

C'est pourquoi Pedro Pauwels invite le public à photographier la danse tout au long de la Biennale. À travers notamment des sessions de danse amateur à photographier ou encore à l'occasion des vitrines dansantes qui animeront tout le week-end le centre-ville de Montauban : *“Inviter un spectateur à photographier de la danse et pas seulement qu'à la regarder, l'oblige à penser la pièce, la sentir. Les ¾ des gens disent ne pas connaître la danse et bien souvent ne pas la comprendre mais pour moi la danse est partout. Dès qu'il y a geste, il y a danse”* dit Pedro Pauwels.

Ce qui est certain c'est qu'à Montauban, la danse et la photographie de danse seront assurément partout du 31 mai au 2 juin (et même au-delà, certaines expositions étant programmées une partie de l'été).

### Et plus si affinités

<https://www.facebook.com/biennalenationalephotodansemouvementcapture/>



13 mai 2019

## **4EME BIENNALE DE PHOTOGRAPHIE DE DANSE A MONTAUBAN**

TARN ET GARONNE

Du 31/05 au 02/06 ( 00:00 - 00:00 )

La Cie PePau - Pedro Pauwels organise, à Montauban, la 4ème Biennale nationale de photographie de danse, en partenariat avec la Cité Internationale de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême du vendredi 31 mai au dimanche 2 juin.

Forte du succès rencontré lors des trois précédentes éditions, la biennale propose 3 jours dédiés à la photographie et à la danse afin de mettre en valeur la complémentarité de ces deux arts.

Rendre accessible à tous les publics des oeuvres d'hier et d'aujourd'hui reconnues internationalement, encourager les photographes régionaux à présenter leurs travaux, inciter les Montalbanais à faire leurs propres photos de danse et développer un vaste programme d'actions culturelles autour de la manifestation, tels sont les principaux objectifs de la biennale.

3 jours de performances, expositions et de rencontres.

15 mai 2019

Actus / mai 15, 2019

# Mouvement Capturé 4<sup>ème</sup> Biennale De Photographie De Danse

by Véronique



**N**ous avons annoncé les précédentes éditions de cette initiative de la Cie PePau – Pedro Pauwels qui organise, cette année à Montauban, la 4<sup>ème</sup> Biennale nationale de photographie de danse, en partenariat avec la Cité Internationale de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême du vendredi 31 mai au dimanche 2 juin.



*Carmen, chorégraphie Thierry Malandain, dessin de Rosendo Li tous  
droits réservés.*

La biennale propose 3 jours dédiés à la photographie et à la danse afin de mettre en valeur la complémentarité de ces deux arts.

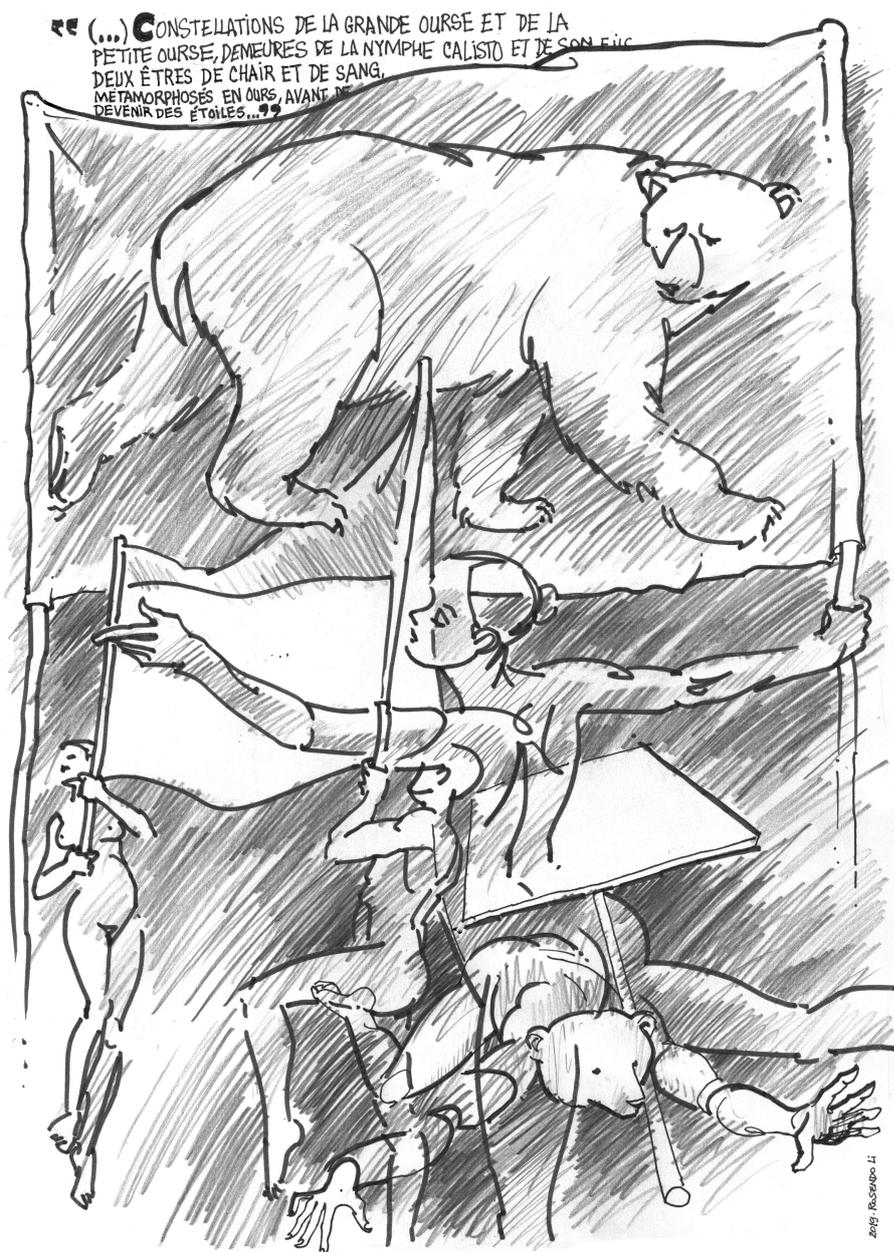
Rendre accessible à tous les publics des œuvres d'hier et d'aujourd'hui reconnues internationalement, encourager les photographes régionaux à présenter leurs travaux, inciter les Montalbanais à faire leurs propres photos de danse et développer un vaste programme d'actions culturelles autour de la manifestation, tels sont les principaux objectifs de la biennale.



## Au programme 3 jours de performances, expositions et de rencontres

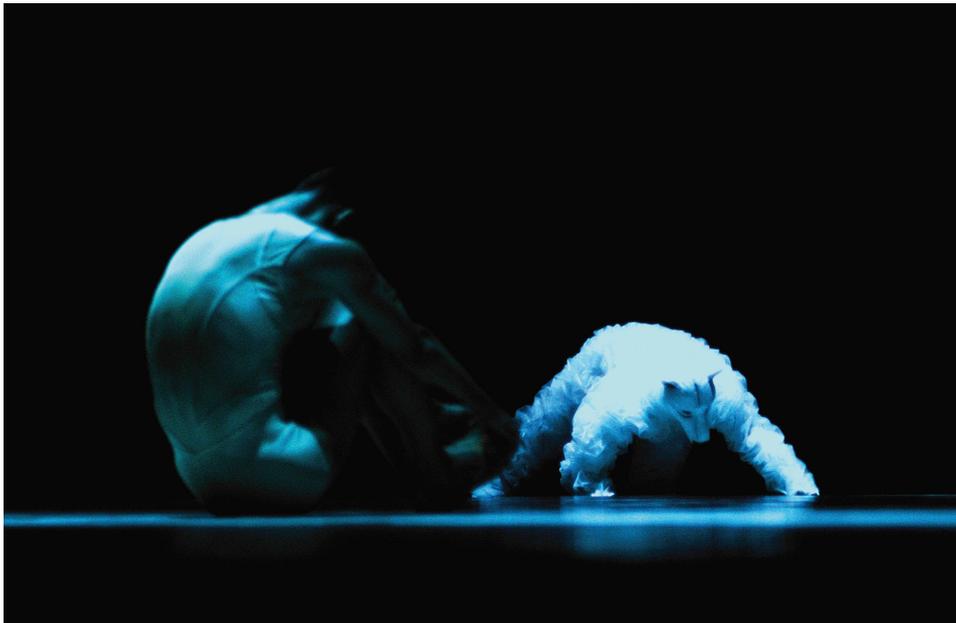
6 expositions dont une co-réalisée avec la Cité Internationale de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême, le CCN Biarritz – Thierry Malandain et le dessinateur Rosendo Li.

*D'images à imaginaire.* Réalisée en collaboration avec la Cité Internationale de la Bande Dessinée d'Angoulême. D'après les photographies d'Olivier Houeix des pièces de Thierry Malandain e'



*Le sang des étoiles, chorégraphie Thierry Malandain, dessin de Rosendo*  
*Li tous droits réservés.*

*La Danse autour de vous.* Autour de la notion du mouvement et de la danse dans le quotidien, les habitants de Midi-Pyrénées, appelés à participer par voie de presse à photographier la danse et le mouvement dans leur quotidien; les lycéens du Lycée Michelet de Montauban (via le concours Capte ton mouvement); les étudiants de l'Institut Supérieur Couleur Image Design de Montauban via la masters class avec le photographe Jérémy Villy et Pedro Pauwels et les enfants du premier degré composent l'exposition *La Danse autour de vous*. **Lieu : Maison du Crieur**  
**Date : Du 31 mai au 29 juin.**

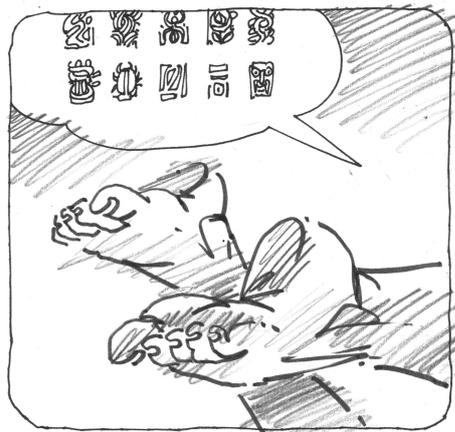
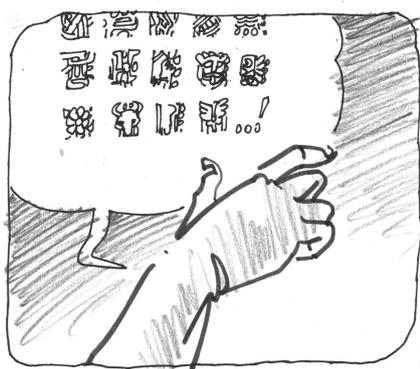


*Le sang des étoiles, Thierry Malandain (c) Olivier Houeix.*

*Focus Danseurs/Photographes.* Exposition d'œuvres photographiques réalisées par les danseurs-photographes Anne Perbal et Fabrice Domenet. Comment se comporte l'œil d'un danseur derrière un objectif ? Quels sont ses choix, corps charnels ou corps abstraits ? L'idée de ce nouveau focus est de donner la parole aux danseurs/chorégraphes pratiquant la photographie en accompagnement de leur pratique chorégraphique ou ayant basculé de la chorégraphie à la photographie. **Lieu : Théâtre Olympe de Gouge** **Date : Du 31 mai au 14 juin.**

*Rétrospective.* Rétrospective de l'édition 2017 avec la présentation de l'exposition Viril mais correct/Un dialogue photographique à propos de la Danse Masculine composée de photos de Nathalie Sternalki et Olivier Houeix – Textes de Philippe Verrière. **Lieu : La MéMo/Café des Cultures.** **Date : Du 31 mai au 13 juillet.**

**Forum expo.** Accueil des photographes professionnels Elizabeth Prouvost, Emmanuelle Stauble et Pierre Ricci. L'idée étant d'offrir un espace d'accrochage à 3 photographes et de permettre ainsi la rencontre et l'échange. Un accrochage de 10 photos leur est proposé. **Lieu : Le Fort**



**R**OSENDO 的 作品 是 以 他 的 時 代 為 基 礎 的 舞 臺 舞 蹈 作 品 的 一 部 分 。



2019. ROSENDO LI

## Agenda

### Vendredi 31 mai

**19h00**, Cour de l'Ancien collège, performances à photographier

Sur la base de propositions chorégraphiques faites par une compagnie régionale, le public est invité à réaliser des clichés durant les performances. Ces photos seront projetées le lendemain sur la façade de l'Ancien collège ainsi que le dimanche en clôture de la Biennale au Théâtre Olympe de Gouges.

**20h00**, Ancien Collège, vernissage *D'images à imaginaire*

## Samedi 1er juin

**10h00**, Marché des producteurs, speed-Dating photographique

Deux chaises disposées en regard dans l'espace public; un face à face avec l'un des photographes présents sur la Biennale et plus particulièrement les invités du Forum/Expo. Ce speed-dating entend permettre la rencontre et l'échange avec le(s) public(s)

**11h**, Ancien Collège, table-ronde 1: *La photographie de danse : une ouverture du regard, de l'imaginaire, une entrée dans la danse.* \*

**12h**, Maison du Crieur, vernissage de *La Danse autour de moi*

**14h**, Le Fort, table ronde 2: *Capter le mouvement : donner à lire la réalité ou faire advenir l'abstraction ?* \*

**15h30**, Centre ville, performances dansées en vitrine (reprise à 17h30)

**15h30**, Ancien Collège, conférence: *Décomposition du mouvement : de la chrono photographie à l'abstraction chorégraphique par Olivier Viaud*

**21h**, Foyer du TGO, projection des clichés réalisés lors des performances à photographier

## Dimanche 2 juin

**10h**, Place Nationale, speed-Dating photographique

**11h**, Ancien collège, table-ronde bilan

**15h**, Cour de l'ancien Collège, plateau : danse amateur à photographier

**17h** Clôture festive de la Biennale / Cour de l'ancien Collège

\* Modératrice : Agnès Bretel, inspectrice danse-Ministère de la Culture et de la Communication

## Où et quand ?

Du **31 mai au 2 juin 2019** à Montauban pour tout savoir c'est ici !

Image de Une, affiche de la quatrième édition de Mouvement capturé, tous droits réservés.

# Lenise®

19 mai 2019



PROPOSÉ PAR **CÉDRIC CHAORY**

## **MOUVEMENT (CAPTURÉ) – 4ÈME BIENNALE DE PHOTOGRAPHIE DE DANSE**

Du 31 mai 2019 au 02 juin 2019  
Théâtre Olympe de Gouges • 82 000 Montauban

### **À propos de l'événement**

Ce qu'il faut savoir

**MOUVEMENT (CAPTURÉ) – 4ème biennale nationale de photographie de danse**

**Du 31 mai au 2 juin 2019 / MONTAUBAN**

3 jours de performances, expositions et de rencontres

**Forte du succès rencontré lors des trois précédentes éditions, la compagnie Pedro Pauwels, organise la quatrième édition de la biennale de photographie de danse.**

Trois jours dédiés à la photographie et à la danse afin de mettre en valeur la complémentarité de ces deux arts.

Rendre accessible à tous les publics des oeuvres d'hier et d'aujourd'hui reconnues internationalement, encourager les photographes régionaux à présenter leurs travaux, inciter les Montalbanais à faire leurs propres photos de danse et développer un vaste programme d'actions culturelles autour de la manifestation, tels sont les principaux objectifs de la biennale.

**L'événement se déclinera en huit volets principaux :**

- l'exposition **D'images à imaginaire** autour de l'œuvre de Thierry Malandain et de son photographe Olivier Houeix (réalisée en collaboration avec la Cité Internationale de la Bande Dessinée d'Angoulême),
- les expositions Focus Danseurs/Photographes, La Danse autour de moi et Viril mais correct/Un dialogue photographique à propos de la Danse Masculine,
- le forum d'expositions et de rencontres ouvert aux photographes professionnels,
- la mise en valeur de photographies d'amateur-e-s qui attestent de la présence de la danse dans la vie locale,
- les performances dansées,
- deux tables rondes : **La photographie de danse : une ouverture du regard, de l'imaginaire, une entrée dans la danse ?** et Capturer le mouvement : donner à lire la réalité ou faire advenir l'abstraction
- La conférence Décomposition du mouvement: de la chronophotographie à l'abstraction chorégraphique
- les speed-dating photographiques.

**MOUVEMENT (CAPTURÉ) – 4ème biennale nationale de photographie de danse**

# Chroniques de Danse

Revue sur la danse et le ballet

23 mai 2019

PROCHAINEMENT

Mouvement Capturé

Du 31 Mai au 2 Juin 2019

Montauban



**Pedro Pauwels**, directeur de la compagnie **Pepau et Chevalier des ordres des Arts et de Lettres**, installé depuis un an à **Montauban**, organise du 31 mai au 2 juin prochains la 4<sup>ème</sup> biennale de *Mouvement Capturé*, manifestation plutôt unique dans son genre, car dédiée à la photographie de danse. Souvent, ce style est considéré comme un art hybride. Mais est-ce vrai ? Pourquoi ne pas lui reconnaître la juste place qu'il mérite ? La photo de danse constitue d'une part une importante archive de transmission pour un art qui est toujours à la recherche de supports capables de construire et garder une mémoire, et d'autre part un vecteur donnant à l'art chorégraphique un puissant attrait.

Justement, l'objectif de cette manifestation consiste à donner une place reconnue à ce style mais aussi à vouloir inciter la population de Montauban, y compris des universitaires et des lycéens, à capter le mouvement auquel nous sommes confrontés tous les jours. Il s'agit aussi, d'une manière indirecte, de fournir des moyens pour aborder le monde de la danse.

La biennale se déroulera à travers différents volets. Bien sûr, une place importante sera donnée aux photographes professionnels, notamment **Guy Delahaye**, **Jean-Michel Guillaud**, **Anne Nordmann**, **Laurent Philippe**, **Pierre Fabris**, **Christian Ganet**, **Agnès Nolteius** qui côtoieront d'autres plus jeunes, prêts à prendre la relève : **Anne Barthelemy**, **Florence Delahaye**, **Vincent Jannot**, **Laurent Paillier** et **Agathe Poupeney**.

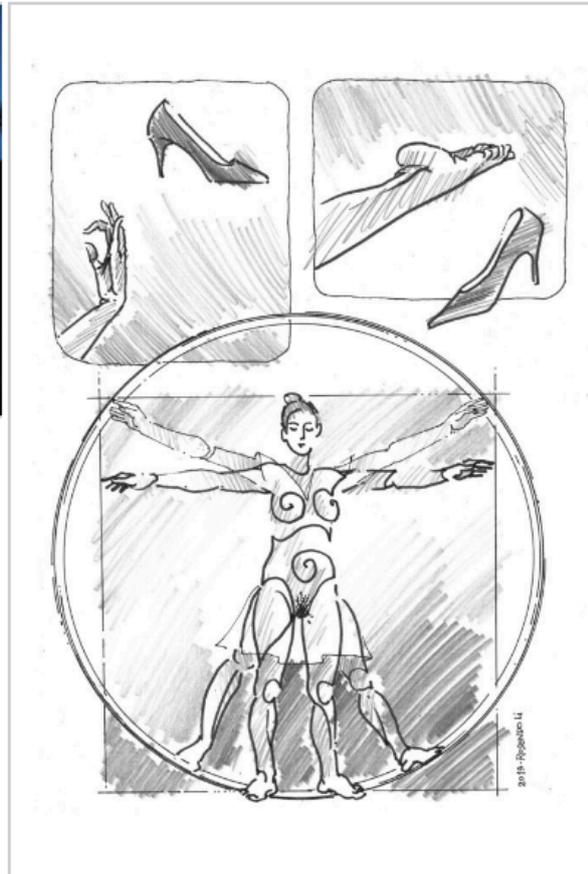
Les citoyens de Montauban auront la possibilité de dialoguer avec eux et c'est une des nouveautés de cette année.

Deux autres moments forts marqueront l'événement. Tout d'abord, samedi 1<sup>er</sup> juin, aura lieu la conférence menée par le danseur **Olivier Viaud** (ex-danseur au **Jeune Ballet International** puis chez **Claude Brumachon**), *Décomposition du mouvement : de la chronophotographie à l'abstraction photographique*. Le thème est particulièrement intéressant dans la mesure où cette rencontre montre le lien direct entre la recherche de représenter le mouvement sous de nouvelles formes et le travail de chorégraphes reconnus, notamment **Balanchine**. D'un côté donc les photographes ou des cinéastes, notamment **Jules-Etienne Marey** et **Eadweard Muybridge** (co-inventeur de la chronophotographie), **Norman McLaren** (un des créateurs du cinéma d'animation) et de l'autre côté George Balanchine qui utilisa ce procédé photographique dans ses créations : *Apollon Musagète* (1928), *Serenade* (1934) et *Agon* (1957).

Le deuxième temps fort, est rendu possible grâce à la collaboration entre la ville d'Angoulême, envieuse de s'intéresser à la problématique de la photo de danse, et celle de Montauban. C'est l'exposition *D'images à imaginaire*, une rencontre inédite entre photographie et bande dessinée. À partir de douze photographies de **Olivier Houeix** illustrant l'univers des ballets de **Thierry Malandain**, le dessinateur **Rosendo Li** imagine pour chaque photo une suite. L'aspect intéressant de ce travail demeure dans le fait que Rosendo Li fait ressortir des détails invisibles de prime abord. Ses croquis dynamisent les photos, en créant douze histoires différentes.



*Cendrillon, ch. Thierry Malandain-ph. Olivier Houeix*



Autour de ces deux rendez-vous piliers, l'on retrouve un volet pédagogique qui se décline en différentes initiatives : l'organisation d'ateliers photographiques avec les étudiants de l'Université de Montauban et de lycéens spécialisé en arts plastiques ; l'invitation pour les citoyens à photographier le mouvement quotidien et la performance d'une compagnie de danse locale. Toute la ville se mobilisera autour de cet événement qui prolongera toutes les expositions pendant la durée d'un mois. Donc, l'atmosphère de la Biennale perdurera encore au-delà des trois jours habituels, comme dans le passé.



Pedro Pauwels remercie la ville de Montauban pour tout son soutien et son engagement total et il pense déjà à l'édition 2021...

*Antonella Poli*

24 mai 2019

## 4ème Biennale de photographie de danse à Montauban

24 mai 2019 / dans Actu, Danse, Expo / par Dossier de presse



La Cie PePau – Pedro Pauwels organise, à Montauban, la 4ème Biennale nationale de photographie de danse, en partenariat avec la Cité Internationale de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême du vendredi 31 mai au dimanche 2 juin.

Forte du succès rencontré lors des trois précédentes éditions, la biennale propose 3 jours dédiés à la photographie et à la danse afin de mettre en valeur la complémentarité de ces deux arts.

Rendre accessible à tous les publics des oeuvres d'hier et d'aujourd'hui reconnues internationalement, encourager les photographes régionaux à présenter leurs travaux, inciter les Montalbanais à faire leurs propres photos de danse et développer un vaste programme d'actions culturelles autour de la manifestation, tels sont les principaux objectifs de la biennale.

3 jours de performances, expositions et de rencontres

- 4 expositions dont une co-réalisée avec la Cité Internationale de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême, le CCN Biarritz – Thierry Malandain et le dessinateur Rosendo Li,
- 2 tables rondes,
- 1 conférence,
- des performances dansées dans le centre-ville de Montauban,
- des speed-dating photographiques et un forum d'expositions et de rencontres ouvert aux photographes professionnels.

**Du 31 mai au 2 juin 2019**  
**MONTAUBAN**

26 mai 2019

## Perbal et White exposent à Montauban pour “Mouvement capturé”

dimanche, 26 mai 2019



La Cie PePau – Pedro Pauwels organise, à Montauban, du vendredi 31 mai au dimanche 2 juin, la quatrième Biennale nationale de photographie de danse, en partenariat avec la Cité Internationale de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême. Forte du succès rencontré lors des trois précédentes éditions, la biennale, expliquent les organisateurs, propose trois jours dédiés à la photographie et à la danse *“afin de mettre en valeur la complémentarité de ces deux arts”*.



Et de poursuivre: *"Rendre accessible à tous les publics des œuvres d'hier et d'aujourd'hui reconnues internationalement, encourager les photographes régionaux à présenter leurs travaux, inciter les Montalbanais à faire leurs propres photos de danse et développer un vaste programme d'actions culturelles autour de la manifestation, tels sont les principaux objectifs de la biennale lors de trois jours de performances, d'exposition et de rencontres"*.

Lors de ce rendez-vous seront notamment exposées dix photographies Perbal & White de la série **"Tillandsia"**. Note d'intention d'Anne Perbal, chorégraphe et danseuse orléanaise et de la photographe parisienne Isabelle White: *"A travers la photographie, explorer la capacité du corps à produire une image, un sens et une émotion dans un temps arrêté"*.

Il en résulte un travail de toute beauté une pureté d'ambre , d'ombre de lumière. De merveilleux moments suspendus. Un arrêt sur mirage.

**Jean-Dominique Burtin.**

En savoir plus: [www.perbal-whyte.com/photographies/tillandsia.html](http://www.perbal-whyte.com/photographies/tillandsia.html)

[www.anneperbal.com](http://www.anneperbal.com)

[www.montauban-tourisme.com](http://www.montauban-tourisme.com)

29 mai 2019

PHOTO | BIENNALE

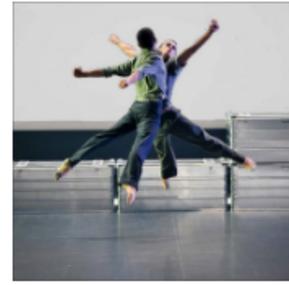
## Mouvement [Capturé]

31 Mai - 02 Juin 2019

OLIVIER HOUEIX | THIERRY MALANDAIN | ANNE PERBAL  
| FABRICE DOMENET | NATHALIE STERNALKI | ELIZABETH PROUVOST  
| EMMANUELLE STAUBLE | PIERRE RICCI

L'événement « Mouvement [Capturé] », quatrième édition de la Biennale nationale de photographie de danse, se déroule du 31 mai au 2 juin 2019 à Montauban. Ce rendez-vous régulier en Tarn-et-Garonne rend hommage à la photographie de danse à travers des expositions d'œuvres d'hier et d'aujourd'hui d'artistes internationaux et locaux, des tables rondes, des performances dansées ainsi que des projets incitant les habitants à réaliser leurs propres photos de danse.





La quatrième Biennale nationale de photographie de danse, intitulée « **Mouvement [Capturé]** » et organisée par la Compagnie Pedro Pauwels, se tient du 31 mai au 2 juin 2019 à Montauban. A travers des expositions, des tables rondes, une conférence, des performances dansées, mais aussi plusieurs manifestations interactives avec le public, l'événement vise à rendre accessibles à tous des œuvres historiques comme contemporaines internationalement reconnues, à soutenir des photographes régionaux et à inciter les habitants à déceler le mouvement dansé qui les entoure au quotidien et à se l'approprier grâce à la photographie.

## **« Mouvement [Capturé] » : 4e édition de la Biennale nationale de photographie de danse**

Les trois jours dédiés à la photographie et à la danse que propose « **Mouvement [Capturé]** » sont l'occasion de mettre en lumière la complémentarité de ces deux arts. En effet, parce qu'au début du XXe siècle, l'accès du public à la danse passait plus par l'image que par le spectacle lui-même, cette discipline est devenue un thème de prédilection pour les photographes notamment d'avant-garde comme Arturo Bragaglia, Man Ray, Serge Lido, Babette Mangolte et Colette Masson. Au cours du XXe siècle, la photographie a joué un rôle majeur dans la construction d'un imaginaire de la danse.

## **Expositions et tables rondes autour de la photographie de danse**

Aujourd'hui encore, de nombreux photographes comme Pierre Fabris, Guy Delahaye, Anne Nordmann, Agnes Noltelius et Marc Damage consacrent leur pratique à poser un regard personnel sur la danse. Leurs réalisations sont à la fois des œuvres originales et des témoignages de l'activité chorégraphique au fil des saisons. La photographie de danse a pour caractéristique de montrer non seulement le mouvement dansé mais aussi les contraintes techniques, les modalités idéologiques, les objectifs et les codes qui l'ont guidé.

## **Pour « Mouvement [Capturé] », le public s'approprie la photographie de danse**

L'exposition « **D'images à imaginaire** » met à l'honneur l'œuvre du danseur et chorégraphe Thierry Malandain et de son photographe Olivier Houeix. Celle intitulée « **Focus Danseurs / Photographes** » au Théâtre Olympe de Gouge présente des clichés réalisés par les danseurs-photographes Anne Perbal et Fabrice Domenet, et tente de comprendre comment agit l'œil d'un danseur derrière un objectif et quels sont ses choix en matière de représentation du corps. L'exposition « **Viril mais correct / Un dialogue photographique** » à pro-**pos** de la Danse Masculine offre une rétrospective de l'édition 2017 de la biennale avec la présentation de photographies de Nathalie Sternalki et Olivier Houeix à La MéMo / Café des Cultures. Pour l'exposition « **La Danse autour de vous** » présentée à la Maison du Crieur, les habitants de Midi-Pyrénées ont été invités à photographier la danse et le mouvement dans leur quotidien.



20 mai 2019



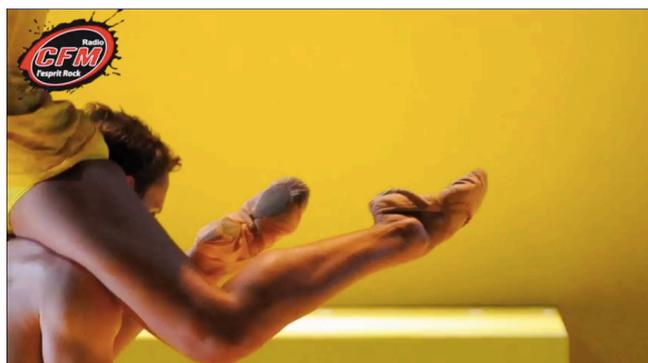


21 mai 2019





22 mai 2019





23 mai 2019





24 mai 2019



# **INTERVIEWS**

---



13 mars 2019

## PEDRO PAUWELS : 1ÈRE ÉDITION DE LA BIENNALE NATIONALE DE LA PHOTOGRAPHIE DE DANSE À MONTAUBAN

Le Mag 82 du 13/03/2019

Durée : 11 mn 12 - Taille : 15.39 MB



ECOUTER



TÉLÉCHARGER



S'ABONNER



Du 31 mai au 2 juin 2019, se déroule la [1ère Biennale Nationale de Photographie de Danse Mouvement \[capturé\] de Montauban.](#)

Le thème de cette année est la relation qui peut exister entre la danse et la bande dessinée : des illustrateurs vont raconter ce qui pourrait se passer avant ou après le mouvement inscrit sur la photographie.

[Pedro Pauwels](#) lance un appel à la participation en proposant au public de photographier la danse au quotidien. Pour participer, envoyez vos photos à : [biennalemouvementcapture@gmail.com](mailto:biennalemouvementcapture@gmail.com)



30 mai 2019

## QUATRIÈME BIENNALE DE LA PHOTOGRAPHIE DE LA DANSE AVEC PEDRO PAUWELS

Le Mag 82 du 28/05/2019

Durée : 28 mn 04 - Taille : 38.54 MB



Rémy Torroella reçoit Pedro Pauwels, Elodie Pignol, Gérard Trévisan et Rosendo Li.

Pedro Pauwels sont présente la [quatrième biennale de la photographie de la danse](#) qui se tiendra du 31 mai au 2 juin à [Montauban](#).

3 jours de performances, d'expositions et de rencontres proposé par la compagnie Pedro Pauwels avec un thème : "Mouvement Capturé"

Sans oublier la chronique de Marion Cosson, coordinatrice des [réseaux des médiathèques](#) qui nous propose ses coups de cœurs.

Et bien évidemment la minute photo en fin d'émission dans le cadre de cette biennale.



18 mars 2019



## Une biennale consacrée à la photo de danse se prépare à Montauban

ÉCRIT PAR HÉLÈNE NOIZET LE 18 MARS 2019.

**TARN-ET-GARONNE** Au chapitre culture, voici un nouveau rendez-vous à mettre dans votre agenda. Après « mars en danse », Montauban accueillera du 31 mai au 2 juin la biennale nationale consacrée à la photographie de danse.

Des expos, des conférences mais aussi des spectacles interactifs seront proposées comme des performances où le public est invité à photographier les danseurs. Pour entourer cet événement, un concours est lancé à l'attention des habitants du Tarn-et-Garonne et même d'Occitanie. Il consiste à envoyer une photo sur le thème de la danse et du mouvement au quotidien.

Pedro Pauwels, chorégraphe et organisateur de cette future biennale.

Pour saisir ce qui par définition est en mouvement n'a rien d'un jeu d'enfant. C'est même une vraie discipline artistique à part entière,

Pedro Pauwels.

Les clichés retenus seront exposés à la Maison du Crieur à Montauban. Retrouvez toutes les infos pratiques sur notre site radiototem.net

Les photos sont à envoyer en format jpg Haute Définition par mail ou courrier à l'adresse suivante : [biennalemouvementcapture@gmail.com](mailto:biennalemouvementcapture@gmail.com) ou Association PePau / Cie Pedro Pauwels, 1 place du Coq 82000 Montauban.

PHOTO : PÉDRO PAWELS (CRÉDIT : DR)

Créé le 18 Mars 2019.



28 mai 2019

Toutes les émissions

## L'invité de France Bleu Occitanie

Par **Matthieu Soldano**

Du lundi au vendredi à 17h10



Micro © Radio France

**Concerts, festivals, expositions... un invité pour une idée sorties sur Toulouse et la région.**

De la Haute-Garonne à l'Aveyron, du Tarn à l'Ariège, du Gers au Lot en passant par le Tarn et Garonne, ils sont comédiens, chanteurs, organisent des spectacles et "ça vaut le détour". Tous les jours à 17h10, écoutez ceux qui font bouger notre région.



05min

Diffusion du lundi 27 mai 2019

**Biennale de la photo à Montauban**



31 mai 2019



Radio Association a partagé une Page.



31 mai, 10:28 · 🌐

Rendez-vous avec le danseur et chorégraphe [Pedro Pauwels](#) ce matin à 11h après votre agenda local (rediff' 13h et 19h) pour la présentation de la 4ème édition de la [Biennale nationale de Photographie de Danse Mouvement capturé](#) à Montauban. A suivre sur les 100.7 de Radio Asso ou sur [www.radioassociation.net](http://www.radioassociation.net)

An advertisement for the "Biennale nationale de Photographie de Danse Mouvement capturé". The background is a blurred image of a person's hand. On the left, there is a small square thumbnail showing a hand in a dark sleeve. The main text reads "Biennale nationale de Photographie de Danse Mouvement capturé" in white, with "Producteur · 125 J'aime" below it. At the bottom, there are four circular profile pictures of users and a button that says "✓ J'aime déjà" with a dropdown arrow.

👍 2

# DANSER

canal historique

29 mai 2019

## Mouvement capturé du 31 mai au 2 juin

Forte du succès rencontré lors des trois précédentes éditions, la Compagnie Pedro Pauwels organise la quatrième Biennale nationale de photographie de danse à Montauban du 31 mai au 2 juin.



Bien que les six expositions de photos demeurent visibles durant un mois, les trois premiers jours sont dédiés à la photographie et à la danse, ainsi qu'à des rencontres et tables rondes afin de mettre en valeur la complémentarité de ces deux arts et d'inciter les habitants à s'approprier, à déceler le mouvement dansé qui les entoure dans leur quotidien par l'instantané de la photo.

Cette manifestation a pour objectifs de rendre accessible à tous les publics des œuvres d'hier et d'aujourd'hui reconnues internationalement, d'encourager les photographes régionaux à présenter leurs travaux, d'inciter les Tarn-et-Garonnais à faire leurs propres photos de danse et de développer un vaste programme d'actions culturelles.

« *La Biennale a progressé et s'est dorénavant imposée dans le paysage* », explique Pedro Pauwels. « *On constate que de plus en plus de photographes veulent participer à cet événement alors qu'il n'y a rien de plus difficile que de réussir des photos de danse. Il est d'ailleurs intéressant de les regarder travailler, car ils sont dans le mouvement et bougent autant que les danseurs. Savoir anticiper un saut ou le si bref instant d'un pas afin d'en capter la performance ou la beauté demande un savoir faire exceptionnel* ».

Avec pour thème, *D'images à imaginaire*, l'exposition, réalisée en collaboration avec la cité Internationale de la Bande Dessinée d'Angoulême, propose des photographies d'Olivier Houeix de pièces de Thierry Malandain revisitées par le dessinateur Rosendo Li. Ce concept a pour objectif de raconter, imaginer, fabriquer une suite possible sur la base d'une image arrêtée à travers le prisme très particulier de la bande dessinée.

Photos – Malandain Ballet Biarritz © Olivier Houeix  
Dessins Rosendo Li

Une nouveauté cette année avec le speed-Dating photographique. Soit deux chaises disposées en regard dans l'espace public. Un face à face de cinq minutes avec l'un des photographes présents sur la Biennale afin de permettre la rencontre et l'échange avec le(s) public(s).

Un inédit focus danseurs/photographes, propose des œuvres photographiques réalisées par les danseurs photographes, Anne Perbal et Fabrice Domenet. Cette exposition permet de se questionner sur la façon dont se comporte l'œil d'un danseur derrière un objectif et quels sont ses choix, corps charnels ou corps abstraits.



Le forum expo accueille des photographes professionnels, Elizabeth Prouvost, Emmanuelle Stauble et Pierre Ricci qui ont choisi chacun dix photos de danse parmi leurs œuvres.

Une conférence sur la décomposition du mouvement de la chronophotographie à l'abstraction chorégraphique par Olivier Viaud imaginée à partir de photographies extraites de la série *En mouvement* de la photographe normande Béa Gillot.

D'autre part, le public est invité à réaliser des clichés durant les performances dansées et les photos seront projetées le lendemain sur la façade de l'Ancien collège ainsi que le dimanche en clôture de la Biennale.



Pedro Pauwels © Dominique Bodécot

Autour de la notion du mouvement et de la danse dans le quotidien, les habitants de Midi-Pyrénées, sont appelés à participer par voie de presse à photographier la danse et le mouvement dans leur quotidien ; les lycéens du Lycée Michelet de Montauban (via le concours Capte ton mouvement) ; les étudiants de l'Institut Supérieur Couleur Image Design de Montauban via la masters class avec le photographe Jérémy Villy et Pedro Pauwels et les enfants du premier degré, composent l'exposition *La danse autour de vous*.

« Cette année nous avons travaillé en amont sur différentes actions. Par exemple, dans un collège de Cordes, nous avons demandé aux étudiants de dessiner l'avant et la suite de photographies. Ces actions pédagogiques à long terme qui se déroulent aussi dans les universités et les lycées de la région créent une relation sur le corps et l'image. On dénote aussi que de plus en plus d'associations de photographes s'installent dans la région. »

« En conclusion de nouveaux lieux de Montauban proposent leurs espaces pour exposer des réalisations, les commerçants décorent leurs vitrines sur le thème de la danse et de la photo, pour la première fois nous présentons une rétrospective de « Viril mais correct », et surtout, toutes les actions et expositions sont gratuites. » conclut Pedro Pauwels.

**Sophie Lesort**

**Mouvement capturé, Biennale de photographie de danse à Montauban** organisée par Pedro Pauwels, du 31 mai au 2 juin. Les expositions sont prolongées durant un mois. Entrées gratuites.

# REPORTAGES

---

PORTFOLIO

# MOUVEMENT CAPTURÉ

PAR NICOLAS VILLODRE

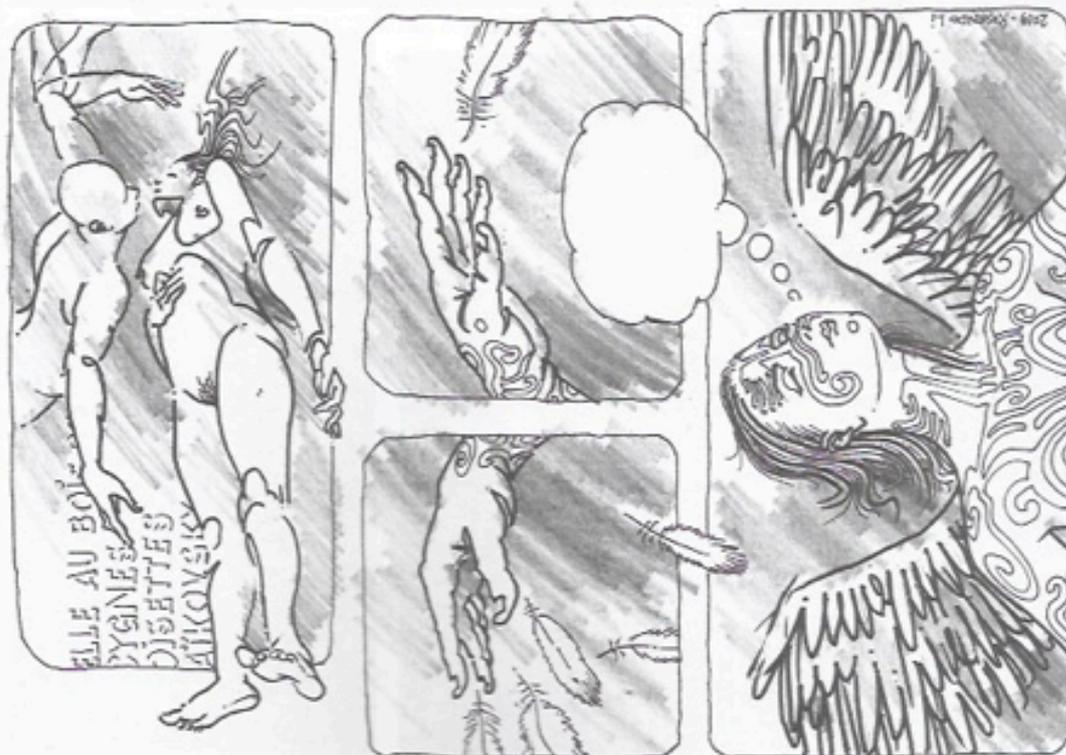
Il est rare que la photo dite de danse soit mise à l'honneur comme le fait le chorégraphe Pedro Pauwels avec la manifestation *Mouvement capturé*, créée par lui en 2013 à Limoges, rééditée à Brive, fixée désormais à Montauban, au service culturel de laquelle la Biennale doit tout, l'événement fonctionnant sans subsides de l'Etat. Panorama.

Pauwels a su mâtiner les genres photographiques les plus variés à ceux de l'art de Terpsichore, et valoriser le contemporain. Il a réuni un phalanstère dans les ateliers de la place Nationale, mis à disposition par le service culturel de la ville, auquel se sont mêlés voisins, artistes plasticiens comme Damien Hermelin ou Rosendo Li, talentueux illustrateur d'origine péruvienne qui est intervenu en direct durant les débats en produisant ses dessins sur le vif. Sans oublier les bénévoles, les membres d'un club local de photo, et les danseurs issus notamment du centre chorégraphique James Carlès de Toulouse. Le chorégraphe a artistiquement choisi photographes, danseurs et performers de son affection.

Ont contribué à l'édition 2019, sur les cimes : Pierre Ricci, Fabrice Demenet, Olivier Houeix, photographe attiré de Malandain, Emmanuelle Stauble, « lumiériste » de théâtre, Anne Perbal, danseuse retouchant numériquement les prises de vue co-signées avec Isabelle Whyte, et Elizabeth Prouvost, adepte du noir et blanc nuancé, troublé, mouvementé par les gestes des modèles et le vacillement de son appareil en pose longue. Les artistes en toutes disciplines intervenaient dans la rue, derrière les vitrines de commerçants, sur la scène de l'Ancien Collège ou dans ses salles couvertes : débats animés par Agnès Bretel, séances de *speed dating* entre artistes et spectateurs, conférence pointue d'Olivier Viaud sur les effets de la chronophotographie sur les choréauteurs du XX<sup>e</sup> siècle, animations taquines, imaginatives de l'inépuisable duo Nagoya-Pélaprat, participation de structures de handi-danse œuvrant sur le terrain, ouverture à la tap-dance et au cabaret célébré par Patrice Zorzi et ses danseuses Julie Renault et Rghita AP : un programme riche et attrayant.

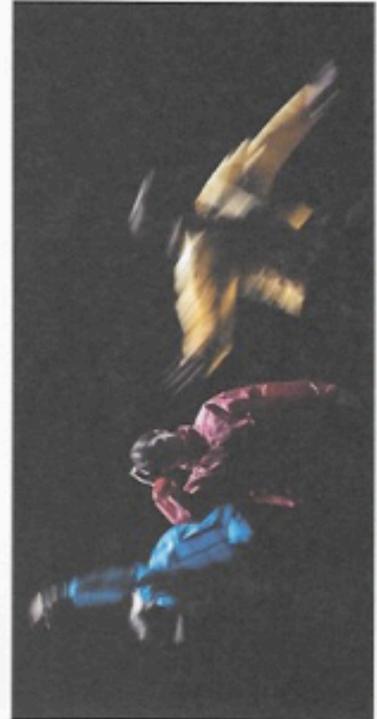
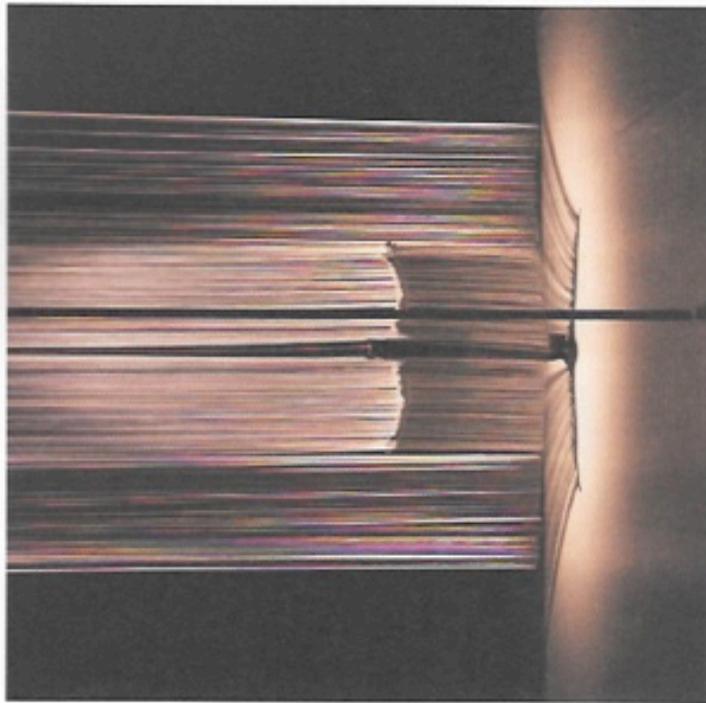
revue de danse **BALLROOM**

Automne 2019

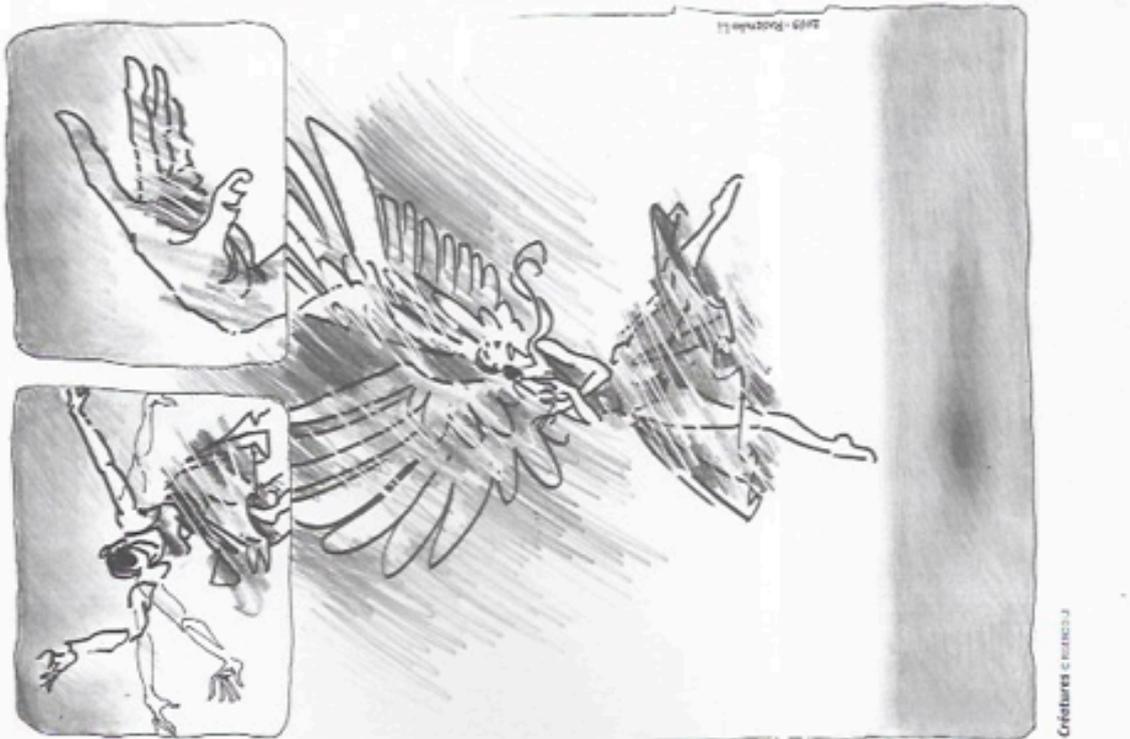
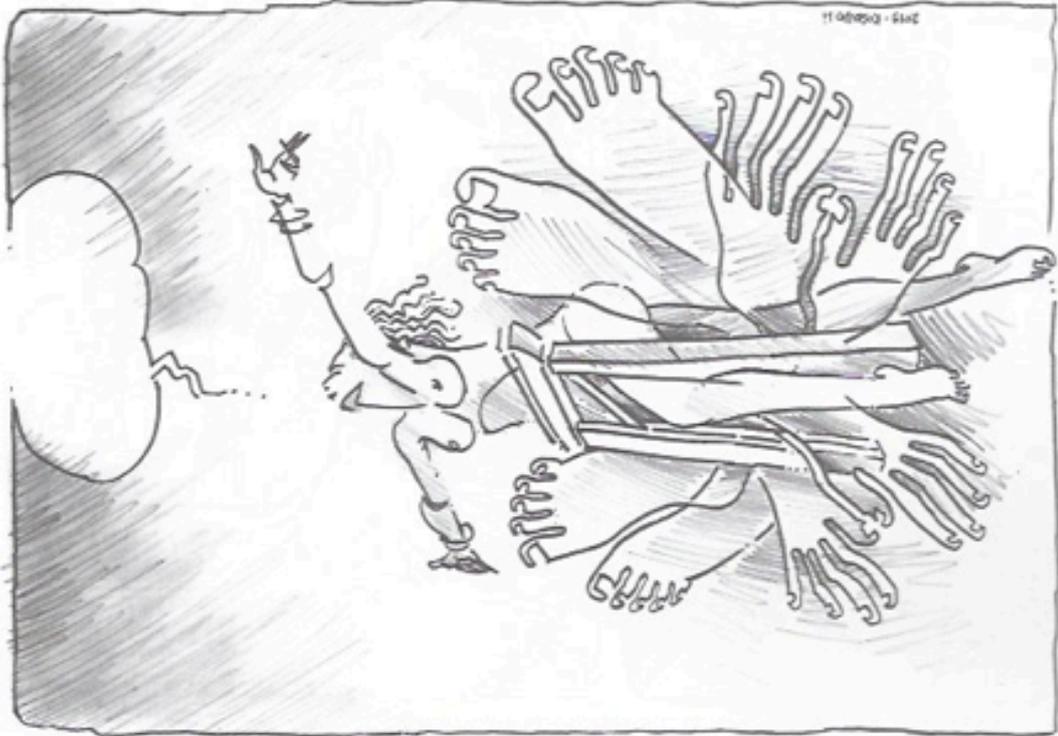




*Dance avec ma mère*, de Christophe Bardin — *Sole*, de Marie Serein e presentat i teatre



*Entre les de Javer Lot* — *Les Mémoires d'Avril Rouch e presentat i teatre*





Baldro e Rocco

6 juin 2019

Danse dans les rues et les vitrines./ photo DDM, Hélène Spring



**Expositions, Montauban, Culture et loisirs**

Publié le 06/06/2019 à 08:08

La 4e biennale nationale de la photographie de danse s'est tenue ce week-end à Montauban. La compagnie Pedro Pauwels a invité le public à redécouvrir la danse par la photo à travers six expositions, une conférence, deux tables rondes, des performances dansées à photographier ou encore des speeds-datings photographiques dans le centre-ville.

Trois jours destinés à mettre en valeur la complémentarité de ces deux arts et à inciter les habitants à s'appropriier et déceler le mouvement dansé qui les entoure dans leur quotidien au travers de l'instantané de la photographie. Maurice Béjart disait : «Photographier la danse est impossible... l'intéressant dans la démarche, c'est la rencontre de deux arts, son vertige et sa mort éternisée».

La biennale a débuté à l'ancien collège par une performance dansée à photographier, des focales diverses et variées encerclaient la scène. Samedi après-midi les danseurs ont investi les rues et une dizaine de vitrines. Cet happening a captivé les passants.

Les objectifs de la biennale ont été atteints : mise en avant du lien photographie/danse, découverte de l'omniprésence du mouvement et de la danse dans le quotidien, promotion de la photographie.

# Mouvement

magazine culturel indisciplinaire

3 juin 2019



Critiques Danse photographie

## Mouvement capturé

Échafaudée par le chorégraphe Pedro Pauwels, la quatrième édition de *Mouvement capturé* campe pour la première fois à Montauban. La petite ville occitane, berceau de l'illustre peintre néo-classique Ingres, sait faire une place aux travaux contemporains de cette biennale de la photo de danse.

Par Nicolas Villodre  
publié le 3 juin 2019



Il est intéressant d'observer l'accueil fait par la ville de Montauban, par ses habitants, la mairie, les services culturels et les associations locales à *Mouvement capturé* du chorégraphe Pedro Pauwels. Il faut reconnaître qu'une telle manifestation sort de l'ordinaire. Hybride par nature, la croupe entre deux chaises, elle combine tous les deux ans la danse et la photographie, un art présumé éphémère et son contraire, l'expression de la durée et celle de l'instantané, la capture et l'effaçure du geste.

D'autre part, la cité occitane était jusqu'ici, qu'on le veuille ou non, associée à la tradition classique : deux figures historiques de la peinture et de la sculpture, non des moindres, Ingres et Bourdelle, en sont natives. Pour ce qui est de la danse, le festival animé de longues années durant par Alain Marty était essentiellement consacré au ballet et au néoclassique. Et, il nous a paru d'autant plus audacieux de la part de la municipalité et des services culturels d'accueillir le contemporain sachant que la manifestation n'a pas obtenu – du moins pour le moment – la moindre aide du Ministère de la Culture : ni des organismes en charge du patrimoine photographique, ni de la délégation à la danse.

Les performances d'Hélène Pergès, Patrice Zorzi, Frédéric Volle, Camille et Axel Prépout, Lila Nagoya et Jade Pélaprat ont émaillé la déambulation en ville et les expositions photographiques réparties chez les commerçants et dans cinq lieux différents. Nous avons particulièrement été sensible au duo surréaliste de Lila et Jade Pélaprat qui a exploré et exploité tout ce qui pouvait l'être sur la scène exiguë d'une devanture de magasin. Sensible, nous l'avons aussi été face à la subtile variation orientale d'Hélène Pergès, performée elle aussi dans la vitrine d'une boutique, comme sur des tréteaux dans la cour de l'Ancien Collège, en plein cagnard.

Pour ce qui est du mouvement capturé proprement dit, nous avons découvert le travail plastique tout en finesse et en retouche de la danseuse Anne Perbal dans les portraits pris d'elle par la photographe Isabelle Whyte. Mais aussi, les images photo-théâtrales dans des formats inhabituels de la « lumiériste » Emmanuelle Stauble, qui dit elle-même préférer ce terme à celui d'éclairagiste. *Mouvement capturé* nous a également fait redécouvrir la technique singulière d'Elizabeth Prouvost dans sa nouvelle série de nus captés en noir et blanc, obtenus par le mouvement des modèles et effet de filé de l'appareil photo. Notons que la photographe ne veut pas entendre parler de « flou », aussi artistique fût-il.

> *Mouvement capturé* a eu lieu 31 mai au 2 juin 2019 à Montauban

# DANSER

canal historique

7 juin 2019

## « Mouvement capturé » Compagnie Pedro Pauwels

*Mouvement capturé*, la biennale de la photographie de danse inaugurée il y a huit ans par le chorégraphe Pedro Pauwels à Limoges, après avoir migré par Brive, vient de se fixer définitivement, peut-on penser, à Montauban.

L'événement est moins anodin qu'il n'y paraît, cette cité ayant été jusqu'ici habituée aux spectacles du festival de danse académique d'Alain Marty, un ancien danseur de l'Opéra de Paris, aux galas de fin d'année du Conservatoire municipal de musique et de danse, aux expositions de peinture de sculpture de deux artistes majeurs de l'art classique, Ingres et Bourdelle, et, il y a une dizaine d'années, aux concerts du festival Jazz à Montauban – rappelons au passage que Hugues Panassié, le cofondateur du Hot Club de France, a fini sa vie à Montauban où il donna de nombreuses conférences tandis qu'un révolutionnaire de renom, Daniel Cohn-Bendit, y a commencé la sienne.



Lila Nagoya © Nicolas Villodre

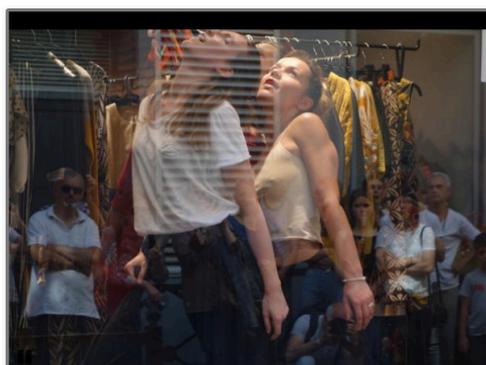
Le soutien sans faille de la ville et le dynamisme de la directrice des affaires culturelles, Élodie Pignol, ont permis à la biennale de se dérouler sous les meilleurs auspices, et dans de très bonnes conditions en termes d'accueil, de prestations techniques, de relations entre les organisateurs, le public et les commerçants. Ces derniers ont joué le jeu en mettant à disposition des vitrines destinées à des performances au cours d'une déambulation dans le centre historique.

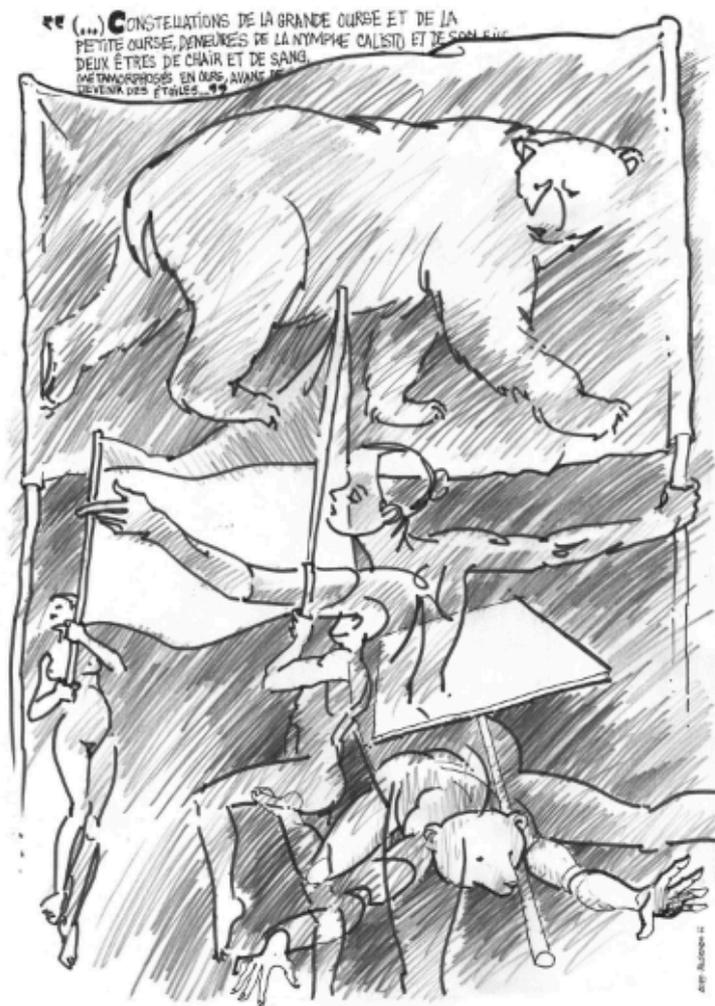


Jade Pélaprat © Nicolas Villodre

Pour le moment, la ville et la compagnie de Pedro Pauwels produisent entièrement cet événement unique en France, sans la moindre subvention de l'État, que ce soit de la part de la Délégation à la Photographie, des Missions photographiques régionale ou de la Délégation à la danse. En ce qui concerne la photographie, Pauwels est entré en contact avec une association de photographes amateurs qui ont exposé le résultat de leurs travaux à la Maison du Crieur.

*Galerie photo © Nicolas Villodre*





"Sang des étoiles" – Thierry Malandain – Dessin de Rosendo Li

Dans les halls du théâtre Olympe de Gouges, s'exprimaient les photographes Pierre Ricci et Fabrice Demenet ainsi que leurs collègues féminines Emmanuelle Stauble, avec des compositions sur-dramatisées par des effets de lumière, Anne Perbal, danseuse-chorégraphe des deux côtés de l'objectif, avec de beaux portraits couleur retravaillés numériquement et Elizabeth Prouvost, dont le noir et blanc charbonneux rappelle le photopictorialisme de Puyo et Demachy et le photodynamisme des frères Bragaglia.

De mini-causeries ou confessions reprenant la formule du *speed dating* ont eu lieu en plein air, dans divers lieux (le marché des producteurs, la cour de l'Ancien Collège, la Place Nationale) ; des débats animés par Agnès Bretel ont abordé les problématiques et thématiques découlant de la confrontation entre les deux

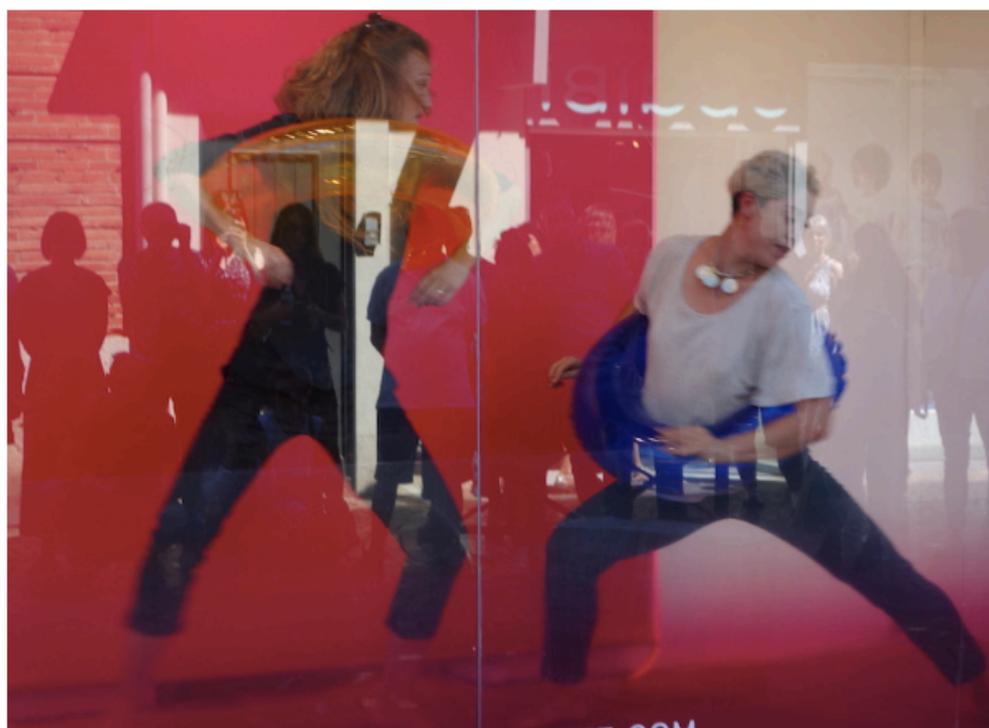
expressions artistiques, sinon antagonistes, du moins divergentes par nature. Une conférence passionnante du chorégraphe Olivier Viaud sur la *Décomposition du mouvement, de la chronophotographie à l'abstraction chorégraphique* a quasiment prouvé que la

chronophotographie de Marey (et, dans une certaine mesure, la zooprasographie de Muybridge) ont eu des effets chez les chorégraphes les plus novateurs du XX<sup>e</sup> siècle, en particulier chez Balanchine dont on retrouve les intermittences et les saccades du geste, y compris dans les suites de mouvements en apparence les plus fluides.

Enfin, que ce soit in situ, dans les rues de la ville, ou sur la scène de l'Ancien Collège, nous avons eu droit aux performances d'associations de danse de salon, de handidanse et de danseurs dont un grand nombre issus de la galaxie James Carlès : Hélène Pergès, Patrice Zorzi, Frédéric Volle, Camille et Axel Prépout, etc. Deux jours durant, le duo provocateur formé par Lila Nagoya et Jade Pélaprat a été remarquable.



Axel Prépout © Nicola Villodre



Lila Nagoya et Jade Pélaprat © Nicolas Villodre

Que ce soit dans la cour du Collège, dans le marché du samedi matin, ou dans une des vitrines – en l'occurrence celle des Galeries Lafayette. Les deux jeunes femmes n'ont rien acheté mais se sont dépensées sans compter.

**Nicolas Villodre**

Du 31 mai au 2 juin 2019 à Montauban

27 mai 2019

## 4ème Biennale de photographie de danse - Mouvement capturé

DANSE À MONTAUBAN



La Cie PePau - Pedro Pauwels organise, à Montauban, la 4ème Biennale nationale de photographie de danse, en partenariat avec la Cité Internationale de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême du vendredi 31 mai au dimanche 2 juin 2019 à Montauban.

Forte du succès rencontré lors des trois précédentes éditions, la biennale propose 3 jours dédiés à la photographie et à la danse afin de mettre en valeur la complémentarité de ces deux arts. Rendre accessible à tous les publics des œuvres d'hier et d'aujourd'hui reconnues internationalement, encourager les photographes régionaux à présenter leurs travaux, inciter les Montalbanais à faire leurs propres photos de danse et développer un vaste programme d'actions culturelles autour de la manifestation, tels sont les principaux objectifs de la biennale.

3 jours de performances, d'expositions et de rencontres :

4 expositions dont une co-réalisée avec la Cité Internationale de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême, le CCN Biarritz - Thierry Malandain et le dessinateur Rosendo Li,  
2 tables rondes,  
1 conférence,  
des performances dansées dans le centre-ville de Montauban,  
des speed-dating photographiques et un forum d'expositions et de rencontres ouvert aux photographes professionnels.

## PROGRAMME :

Vendredi 31 mai

- 19h00, Cour de l'Ancien collège : Performances à photographier

Sur la base de propositions chorégraphiques faites par une compagnie régionale, le public est invité à réaliser des clichés durant les performances. Ces photos seront projetées le lendemain sur la façade de l'Ancien collège ainsi que le dimanche en clôture de la Biennale au Théâtre Olympe de Gouges.

- 20h00, Ancien Collège Vernissage : D'images à imaginaire

Samedi 1er juin

- 10h00, Marché des producteurs : Speed-Dating photographique

Deux chaises disposées en regard dans l'espace public; un face à face avec l'un des photographes présents sur la Biennale et plus particulièrement les invités du Forum/Expo. Ce speed-dating entend permettre la rencontre et l'échange avec le(s) public(s)

- 11h, Ancien Collège Table-ronde 1: La photographie de danse

Une ouverture du regard, de l'imaginaire, une entrée dans la danse.

- 12h, Maison du Crieur : Vernissage de La Danse autour de moi

- 14h, Le Fort Table ronde 2: Capter le mouvement

Donner à lire la réalité ou faire advenir l'abstraction?

- 15h30, Centre-ville : Performances dansées en vitrine (reprise à 17h30)

- 15h30, Ancien Collège Conférence : Décomposition du mouvement

De la chrono photographie à l'abstraction chorégraphique par Olivier Viaud

- 21h, Foyer du TGO : Projection des clichés réalisés lors des Performances à photographier

Dimanche 2 juin

- 10h, Place Nationale : Speed-Dating Photographique

- 11h, Ancien collège : Table-ronde Bilan

- 15h, Cour de l'ancien Collège Plateau : Danse amateur à photographier

- 17h, Cour de l'ancien Collège : Clôture festive de la Biennale