

2016 · 2017
TRAVERSÉE CHORÉGRAPHIQUE EN TERRITOIRE ROCHELAIS
SINE. QUA. NOT. ART

" RE-SÉRÉNADE "

Chorégraphie Christophe Béranger et Jonathan Pranlas-Descours
C^e Sine Qua Non Art



Avec les élèves danseurs des Conservatoires de Châtelleraut, La Rochelle, Niort et Poitiers

Orchestre à Cordes Régional
Direction musicale Eric Sprogis

La Rochelle	Samedi 3 juin	20h30	La Coursive
Châtelleraut	Dimanche 4 juin	17h00	L'Angarde
Poitiers	Samedi 10 juin	18h00	TAP - théâtre
Niort	Dimanche 11 juin	17h00	Moulin du Roc

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS DANS LES CONSERVATOIRES DE CHAQUE VILLE



P.A.N
mars – juin

Re-Sérénade
3, 4, 10 & 11 juin

JUIN 2017

c'est comme ça qu'on **DANSE**.com
AVANT LE WEB SURFAIT, MAINTENANT IL DANSE.



REPORTAGES

Internet

HI-LIGHT

<i>Jour 1 : "Les étudiants à l'affiche" entrent dans la danse</i>	21 mars
<i>Jour 2 : tous les arts sont au rendez-vous !</i>	22 mars
<i>Jour 4 : Les étudiants tiennent la cadence</i>	23 mars

INTERVIEWS

Bimestriel

F'ÂMES - Florence Taveau

<i>Danse et Art chorégraphique : Sine Qua Non Art</i>	mai-juin
---	----------

Hebdomadaires

NIORT MA VILLE - Audrey Arnon

<i>Sur scène avec 60 danseurs</i>	17 mai
-----------------------------------	--------

7APOITIERS - Marc-Antoine Lainé

<i>Le TAP joue la Re-Sérénade</i>	30 mai
-----------------------------------	--------

Radios

RADIO COLLÈGE - Anne Texier

<i>Réveil matin : interview de Christophe</i>	20 mars
---	---------

FRANCE BLEU - Daniel Gimenet

<i>Interview de Christophe</i>	31 mars
--------------------------------	---------

<i>C'est la vie des 2 Charentes : interview Christophe</i>	30 mai
--	--------

<i>Ça vaut le détour : intw Nora</i>	6 juin
--------------------------------------	--------

RCF - Marine Henriot

<i>Interview de Christophe</i>	30 mars
--------------------------------	---------

<i>Interview de Simon</i>	3 mai
---------------------------	-------

TV

FRANCE 3 NOUVELLE AQUITAINE

<i>Reportage 12.12.12</i>	20 mars
---------------------------	---------

Internet

WEBTVINFO

<i>Interview Christophe</i>	1 ^{er} avril
-----------------------------	-----------------------

NIORTAGGLOTV - Zélia Lecomte

<i>Reportage webTV La Rochelle</i>	6 juin
------------------------------------	--------

<i>Reportage photos - Olivier Drilhon</i>	13 juin
---	---------

ANNONCES

Bimestriel

TERRITOIRE DE VIE (NIORT) – Magali Tarde

Le projet Re-Sérénade

oct-nov

Mensuels

SORTIR À POITIERS

Annonce

sept. 2016

VIVRE À NIORT – Thomas Manse

(37.600 ex)

Re-Sérénade, création et re-crédation

juin

SORTIR 17

Annonce

juin

NIORT EN POCHE

Annonce

juin

AFFICHE HEBDO

Annonce

juin

Bimensuel

LE CHATELLERAUDAIS – Charles Viansson-Ponté

Re-Sérénade : une création chorégraphique ambitieuse

15 mai

Quotidiens

SUD OUEST – Agnès Lanoëlle

Tous à la barre

20 mars

Annonce de Tous à la Barre

1^{er} avril

Quatre conservatoires réunis pour un spectacle

3 mai

LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE – Jacques Brinaire

Sérénade pour 45.000 mouchoirs

27 mai

Nos coups de cœurs pour le mois de juin dans la Vienne

1^{er} juin

Internet

CESTCOMMECAQUONDANSE – Véronique Vanier

Le printemps de PAN

10 mars

MARGUERITELAROCHELAISE – Dominick Pagès

Re-sérénade, la re-crédation de Sine Qua Non Art

9 mai

LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE

Spectacle musical autour de Tchaïkovski

12 mai

Conférence musicale

19 mai

Référencement

EVENSI

WHEREVENT

VIVREANIORT

NIORTMAVILLE

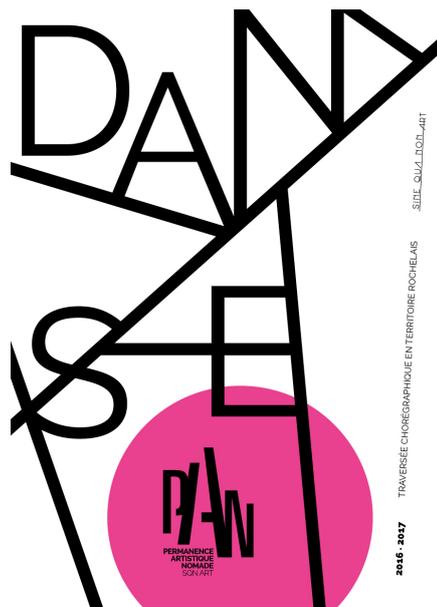
NIORTAGGLO

POITIERS

GRANDPOITIERS

COMMUNICATIONLAROCHELLE

FIGAROSCOPE



PERMANENCE ARTISTIQUE NOMADE P.A.N

--- un projet de la compagnie SINE QUA NON ART

Permanence Artistique Nomade - P.A.N est un projet de territoire, un projet de collectif, de mise en réseau des différentes énergies et synergies existantes sur la ville de La Rochelle, dans l'optique d'un partage de l'art chorégraphique pour tous et par tous.

À la fois engagement citoyen dans l'action artistique et culturelle, positionnement militant pour la promotion de la danse et des arts chorégraphiques, P.A.N décline une série d'actions en faveur de la danse, de sa pratique et de son partage.

DIMANCHE EN AMATEUR

Les amateurs de danse, de tous âges et tout niveau sont invités à se retrouver pour partager un mouvement commun. Dirigé par un artiste, un dimanche par mois nous abordons le corps en mouvement avec un axe spécifique tel que corps & musique, corps & voix, corps & espace public, corps & ostéopathie. Aucun niveau ni expérience n'est ici requis. L'atelier invite les participants à explorer les différents paramètres du mouvement dansé et à être auteur de leur geste.

Les 12 mars, 2 avril, 14 mai et 18 juin 2017 à La Coursive. De 14 à 17h

BABELBAL

Telle une tour de Babel en mouvement chacun vient avec sa danse, son idée de danse, son expérience de danse. Qu'elle soit née dans le clubbing ou dans les bals populaires, de la street dance à la danse classique en passant par le cha-cha-cha et la danse baroque, partageons nos différences du mouvement lors d'une soirée festive et mouvementée... Avec musique live et artistes interprètes de la Cie Sine Qua Non Art.

Le 20 mars 2017 à La Maison des étudiants - Université de La Rochelle

12.12.12 (espace public) : Projet in situ, pour l'espace public et lieux remarquables du patrimoine de La Rochelle. Pendant le festival « Les Etudiants à l'affiche » danseurs-acteurs-musiciens-chanteurs-participants donneront à 12h12 12 minutes de solo dans l'espace public entre le Vieux port et l'Université. Deux ateliers préparatoires pour diriger et accompagner les participants dans la création de leur solo et le travail dans l'espace public en rapport avec l'architecture, l'environnement. Un projet participatif, qui invite tout niveau, tout âge et toutes les envies à s'emparer de l'espace public comme outil d'expression libre.

Du 20 au 31 mars 2017 - Vieux Port / Domaine Universitaire / Centre culturel Intermondes

DANSE EN FAMILLE : Venez avec vos proches pour un dialogue dansé des générations, un goûter dansé en famille où les juniors feront danser les seniors et vice-versa ...

Les 25 mars 2017 et 13 mai 2017 à La Coursive. De 14 à 17h

TOUS À LA BARRE

Posez votre main sur la barre, laissez-vous emporter dans un cours de danse simplifié et dansez à ciel ouvert dans un lieu emblématique de La Rochelle. Evènement ludique et participatif, ouvert à toutes et tous, seul(e) ou en famille, emmené par l'équipe artistique de Sine Qua Non Art. Que vous soyez profane, débutant ou expérimenté, venez participer à un cours de danse comme vous ne l'avez jamais vu ! Ou choisissez d'assister simplement de très près à une forme de représentation inédite et insolite de la danse.

Le 1^{er} avril 2017 - Face au Vieux-Port. À 16h

Plus d'informations : <http://sinequanonart.com/?p=1692>

RE-SÉRÉNADE

Un projet régional entre les Conservatoires de musique et de danse de Poitiers, La Rochelle, Niort et Châtellerault, et en partenariat avec le Lycée professionnel de Gilles Jamain à Rochefort.

dirigé par Christophe Béranger & Jonathan Pranas-Descours – Cie Sine Qua Non Art



3 juin 2017 : La Rochelle

La Coursive - 20h30

4 juin 2017 : Châtellerault

Le 3T - 17h

10 juin : Poitiers

TAP - 18h

11 juin : Niort

Le Moulin du Roet - 17h

Dirigé par Christophe Béranger et Jonathan Pranas-Descours, les élèves de troisième cycle et du Jeune Ballet Atlantique se retrouveront autour d'un projet commun: la re-création d'un répertoire de la compagnie SINE QUA NON ART, *Sérénade* une pièce écrite et créée en 2012, pour les danseurs du Ballet de l'Opéra de Metz.

Sérénade est une pièce écrite et créée en 2012, pour les danseurs du Ballet de l'Opéra de Metz. Ce corps de ballet, qui dispose d'un répertoire classique a été plongé dans un processus de relecture contemporaine d'une oeuvre classique majeure. La *Sérénade pour cordes* de Piotr Illitch Tchaïkovsky composé en 1880, sur laquelle s'appuya Georges Balanchine pour créer en 1934 la pièce "Sérénade" pour la School of American Ballet. Le processus de création de relecture d'une oeuvre classique, musicale et chorégraphique, sera mené une nouvelle fois, mais avec des élèves de troisième cycle et en perfectionnement au conservatoire.

La pièce sera présentée dans les 4 villes partenaires avec la présence d'un orchestre constitué d'élèves et de professeurs qui interpreteront la *Sérénade* de Tchaïkovsky. Un réel travail d'appropriation et d'interprétation est proposé aux étudiants, grâce à une scénographie « ludique », permettant d'éprouver pleinement le plaisir d'être sur scène en défendant une écriture chorégraphique professionnelle. C'est aussi un choix qui permet de créer du lien entre classique et contemporain.

TARIFS : 9 € (PT), 6 € (TR)

Plus d'informations sur la compagnie Sine Qua Non Art :

<http://sinequanonart.com>

REPORTAGES

HI-LIGHT.fr

21 mars 2017



FESTIVAL LEAA 2017, SORTIR

Jour 1 : "Les étudiants à l'affiche" entrent dans la danse

Hier soir avait lieu, dans le salon de la MDE, le lancement de la 17ème édition du festival "Les étudiants à l'affiche". Retour sur une soirée dansante on ne peut plus prometteuse...

Environ 80 personnes – hors staff – étaient attendues dans le salon de la Maison de l'Étudiant, transformé pour l'occasion en une salle de rédaction géante réunissant les équipes de [One Station](#), du [Festival ZERO1](#), de [l'AFEV](#) et d'[Hi-Light](#), afin d'assister au discours d'ouverture marquant le début de deux semaines de festivités.

Soutenu par des structures telles que La Sirène ou le Festival International du Film de La Rochelle, "Les étudiants à l'affiche", c'est plus de **400 étudiants et 12 artistes**, réunis dans un seul et même but : promouvoir l'effervescence culturelle estudiantine afin de partager leur enthousiasme et leur engagement. Cette implication est d'ailleurs rapidement mise en valeur avec la diffusion du premier épisode de la Web TV, imaginée par le *Master 2, Direction de Projets Audiovisuels et Numériques*, puis la présentation des autres équipes chargée de couvrir le festival sur toute sa durée.

Mais ne tergiversons pas plus , Catherine Benguigui (directrice de la MDE), ayant déclaré le festival ouvert !

Mais avant de lancer dans cette aventure de deux semaines qui ne sera certainement pas de tout repos, un ravitaillement serait plus que bénéfique. Direction le buffet donc, où, entre verrines et jus d'abricot, nous pouvons échanger avec festivaliers comme avec nos camarades d'équipage. Bref coup d'œil dans le hall d'entrée et force est de constater qu'il y aura du monde pour danser ce soir...

Car oui, la MDE a vu les choses en grand pour cette inauguration ! En effet, c'est en entrant dans la salle de spectacle que nous constatons l'ampleur du travail effectué par tous les bénévoles, afin de faire de cette soirée une date essentielle et marquante du festival. Des décors et un aménagement à couper le souffle, une ambiance bar lounge, un DJ, une piste de danse, un photocall... Bref, tous les éléments étaient réunis pour que le public, venu en masse pour l'occasion, passe une soirée dont il se souviendra.

À peine le temps d'apprécier les efforts consentis que Christophe Béranger, membre de la compagnie [Sine Qua Non Art](#), prend le micro. En véritable showman, il nous présente brièvement en quoi consistera la suite des opérations : démonstration, initiation et pratique de danses diverses et variées, le thème de la soirée est annoncé. Jonathan Pranlas-Descours prend alors le relais et propose, à qui voudra bien le suivre, un échauffement plutôt ludique en mode "personne ne rentrera seul chez lui". Car pour danser jusqu'au bout de la nuit sans risquer l'anémie, mieux vaut être préparé !

Et c'est ainsi, entre swing et salsa, qu'étudiants comme professeurs vont faire découvrir aux novices les techniques et autres subtilités de chacune de leurs danses. Quel plaisir donc de voir le public répondre présent, jusqu'à littéralement envahir la piste de danse, répondant ainsi à l'appel endiablé des cours de rock. Téo, notre maître-danseur, aura d'ailleurs testé pour vous (et surtout pour nous, avouons-le) le tango, avec une grâce et une élégance que nous ne lui connaissions pas ! N'hésitez donc pas à venir nous rencontrer à la MDE, et notre cher collègue se fera un plaisir de partager avec vous ses toutes nouvelles connaissances en matière de danse de salon.

Toute la rédaction souhaite donc féliciter la MDE ainsi que chaque intervenant ayant contribué à rendre cette soirée plus belle qu'elle ne l'était déjà. Une sacrée belle mise en bouche !

Crédits photos : Thomas Tessier



Bal de promo à l'américaine, si c'est pas beau !

HI-LIGHT.fr

22 mars 2017



FESTIVAL LEAA 2017, SORTIR

Jour 2 : tous les arts sont au rendez-vous !

Une belle journée ensoleillée pour ce deuxième chapitre du festival "Les étudiants à l'affiche". Et les festivités commencent dès le midi !

La seconde journée du festival démarre fort ! Car si le but était de surprendre, c'est plus que réussi ! Armés de rubans roses flashys, Christophe Béranger et Jonathan Pranlas-Descours, les deux danseurs de la compagnie **Sine Qua Non Art**, apparaissent sans prévenir pour s'approprier le décor urbain. Des lianes colorées se tissent et s'entremêlent, transformant ainsi la façade du restaurant universitaire en véritable piste de danse. S'ensuit une série de mouvements artistiques, où chaque geste se laisse aller librement.

Mais attention, cela ne se limite pas aux professionnels ! Un simple regard vers la droite nous suffit pour admirer une longue file de danseurs comprenant des étudiants de tous horizons. Un chouette spectacle pour la pause déjeuner, la journée s'annonce donc sous le meilleur des augures. Et si vous n'étiez pas là ce midi, rassurez-vous, ils seront présents toute la semaine à 12h12 !



Les 12h12, c'est tous les jours à 12h12 !

HI-LIGHT. *fr*

23 mars 2017



FESTIVAL LEAA 2017, SORTIR

Jour 4 : Les étudiants tiennent la cadence

C'est une quatrième journée placée sous le signe de la performance à laquelle nous avons assisté. Théâtre, danse, thèse... En plein air ou en intérieur, retour sur une journée où le temps maussade n'a pas pu empêcher les étudiants de briller.

Après une courte interruption mercredi en raison d'une météo capricieuse, **Sine Qua Non Art** était de retour ce jeudi pour son 12h12, cette fois du côté de la Place de la Caille, dans la vieille ville. Et c'est le même schéma que [mardi](#) qui se répète. Les rubans orange et bleus se déploient et les six danseurs du jour se mettent en mouvement sous le regard interloqué des passants. L'expérience venant, les gestes se font plus fluides et plus libres qu'en début de semaine. Les spectateurs passent, s'interrogent, sourient, sursautent même parfois. "On voit les gens arriver de loin, on sait en une fraction de seconde ce qu'il est possible de faire. Être dans l'instant présent, c'est un peu ça le cœur de la danse", nous confient les artistes. C'est un tableau attendrissant auquel nous assistons, et ce même quand la pluie fait son apparition, ajoutant une touche de poésie magnifiant l'ensemble. Les douze minutes s'écoulent au gré des gouttes jusqu'à ce que sonne 12h24 et la fin de notre rendez-vous chorégraphié enchanteur.

INTERVIEWS

mai-juin 2017

/ danse & art chorégraphique /

SINE QUA NON ART

Une compagnie de danse qui fait rayonner la danse contemporaine sur La Rochelle et toute la région Nouvelle-Aquitaine.

> Florence Thévenot

Ce n'est pas une Compagnie comme les autres. **Christophe Béranger** et **Jonathan Prnlas-Descours**, co-directeurs ont une vision particulière, des projets singuliers pour que l'art de la danse puisse être partagé par tous. Un croisement des publics, toutes générations confondues, avec en axe majeur l'envie d'être accessible pour prendre le plaisir de danser et avoir la possibilité de découvrir des œuvres fortes au travers de leurs créations.

Ce qui nous unit tous c'est le corps. Pour lâcher prise, c'est bon de danser.

SINE QUA NON ART propose aux amateurs 1 dimanche par mois à la Coursive de 14h à 17h de se retrouver pour partager le corps en mouvement. Une séance dirigée par un artiste, aucun niveau ni expérience ne sont nécessaire, c'est juste un dévouement et une création personnelle. **Prochain rendez-vous, le 14 mai et 18 juin.**

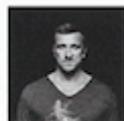
Danse en famille ? Encore un bel exemple du partage du plaisir de la danse ! Vous êtes invités à la Coursive le 13 mai de 14h à 17h, un dialogue dansé entre générations, les juniors feront danser les seniors et vice-versa....

La compagnie rochelaise proposera au mois de Juin la re-création du ballet **SERENADE**, initialement chorégraphié en 2012 pour le ballet de l'Opéra de Metz. Il s'agit d'un projet collectif et régional entre les conservatoires de musique et de danse de Poitiers, La Rochelle, Niort et Châtelleraut, avec le partenariat du Lycée professionnel Gilles Jamain à Rochefort pour les costumes.

Cette œuvre classique, **SERENADE** pour cordes de Piotr Ilitch Tchaïkovski composée en 1880, modernisée en 1934 par Georges Balanchine a fait l'objet d'une relecture par le collectif des conservatoires. Une mise en scène « Ludique et poétique », un travail très moderne avec une écriture chorégraphique professionnelle. Sur scène, c'est environ 60 élèves en troisième cycle et perfectionnement et 25 musiciens



en live. Préparez-vous à un spectacle surprenant entre classique et contemporain.



Christophe Béranger : Diplômé en 1990 de l'E.M.N.D. de La Rochelle, il devient interprète au ballet National de Lorraine. Nommé comme soliste, il est un interprète remarqué. Dès 2000, il signe ses premières pièces qu'il inscrit au répertoire du CCN (Centre Chorégraphique National) et devient chorégraphe invité pour des structures telles que Jeunes Ballets d'Europe, Ballets de l'Opéra de Metz, Conservatoire de La Rochelle ou d'Avignon.

En 2003 il va recevoir les insignes de Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres pour sa contribution et son engagement dans l'action culturelle. Didier Deschamps lui confie la direction artistique et pédagogique en 2005 de la cellule d'insertion professionnelle du CCN. En 2010, il devient assistant artistique, puis coordinateur. Il assure jusqu'en avril 2013 la coordination et l'assistance aux chorégraphes invités, et désormais il est revenu à ses sources, faire vivre la danse à La Rochelle.



Jonathan Prnlas-Descours: Diplômé en Arts Plastiques et en Histoire des Arts en 2001. Il va continuer sa formation à l'Université de Provence, où il étudie le théâtre et la mise en scène. Il débute sa formation en danse contemporaine à Paris et participe à de nombreuses créations de chorégraphes européens. En 2005 il intègre P.A.R.T.S (à Bruxelles) et devient danseur interprète sur des projets ambitieux à Avignon, Berlin, Bruxelles, Düsseldorf ou Montpellier depuis 2011 au CCN.

Réservez vos dates très vite, le 3 juin à la Coursive à la Rochelle, le 4 juin à Châtelleraut, le 10 juin à Poitiers et le 11 juin à Niort.



www.sinequanonart.com
contact@sinequanonart.com
Tél : 06 10 23 90 18

17 mai 2017



Dans les mains d'Anatole Le Louam, élève danseur au conservatoire de Niort, ses chaussures de danse.

Sur scène avec 60 danseurs

Anatole Le Louam, 18 ans, fait partie des 60 personnes qui seront prochainement sur scène pour la création chorégraphique *Re-Sérénade*.

Audrey Aron
audrey.aron@niort.maville.com

Comment êtes-vous venu à la danse ?

Anatole Le Louam : L'attrance est arrivée en voyant danser les gens, j'avais environ 13 ans. On m'a conseillé de m'inscrire au Centre Dugesclin. Depuis, je danse dans les domaines du classique et du contemporain. Parallèlement, je viens de terminer ma prépa et je m'appête à passer des concours pour rentrer en école d'infirmier.

Pourquoi vous êtes-vous lancé dans le projet *Re-Sérénade* ?

La compagnie Sine Qua Non Art a sollicité les élèves de troisième cycle des conservatoires de Niort, Châtelleraut, La Rochelle et Poitiers pour

y participer. C'est quelque chose qui m'a plu, car je n'avais jamais dansé pour un projet d'une telle ampleur, qui rassemble autant de danseurs.

De quelle façon travaillez-vous ?

Cela se passe essentiellement sur les week-ends, où l'on se retrouve avec les différents danseurs. Sinon, en semaine, nous voyons chacun de notre côté les différentes phrases chorégraphiques à assimiler. Cela implique pas mal de répétitions, sur une longue durée puisque nous y travaillons depuis le mois d'octobre. Je pense que c'est pour cela que les danseurs sont uniquement des élèves de 3ème cycle : s'engager dans un tel projet nécessitait d'avoir un certain sérieux, il faut assu-

rer sur la durée car les deux chorégraphes, Christophe Béranger et Jonathan Prnlas attendent beaucoup de nous.

Comment mènent-ils les répétitions ?

Avec beaucoup de sérieux ! Depuis le début, ils ont une idée précise de ce qu'ils veulent au niveau du rendu, nous sommes donc bien aiguillés. Au bout d'un certain temps, nous avons intégré les musiciens et le parallèle s'est très bien fait.

Quelle est l'originalité de cette pièce ?

Elle est basée sur des phrases chorégraphiques qui se répètent sur quatre tableaux. Mais la vraie originalité, c'est qu'à partir du troisième tableau, la scène s'emplit de mouchoirs en papier avec les-

quels les danseurs vont jouer. C'est assez poétique !

Alors que l'on se rapproche des premières représentations, comment les appréhendez-vous ?

Il y a toujours un peu de stress, c'est normal ! D'autant que jusqu'à maintenant, nous avons travaillé les différents mouvements de manière séparée. J'ai encore un peu de mal à voir ce que donnera l'assemblage final. Dans tous les cas, je ne regrette pas de m'être engagé dans ce projet. Au début, il était un peu flou et je ne savais pas dans quoi je me lançais. Je reste épaté par la facilité qu'ont eue les chorégraphes à coordonner autant de personnes : les choses semblent glisser toutes seules.

LA PIÈCE

Re-Sérénade

Créée en 2012 pour les danseurs du Ballet de l'Opéra de Metz, Sérénade est une relecture contemporaine d'une œuvre classique majeure : La Sérénade pour cordes de Piotr Illitch Tchaïkovsky composée en 1880.

Ce seront cette fois des élèves de troisième cycle dans les conservatoires de la région qui proposeront une version de la pièce, sur une musique jouée en direct par un orchestre.

Sérénade est une métaphore du désir amoureux qui explore dans quatre tableaux l'envol, la densité, la solitude et la chute.

Sino Qua Non Art



Re-Sérénade : les dates

3 juin - La Rochelle

20 h 30

La Coursive

4 Rue St Jean du Pérot

Tarifs : de 6 à 9 euros

4 juin - Châtellerault

17 heures

L'Angélarde

44, rue de l'Angélarde

Tarifs : de 6 à 9 euros

10 juin - Poitiers

18 heures

TAP

1, Boulevard de Verdun

Tarifs : de 6 à 9 euros

11 juin - Niort

17 heures

Le Moulin du Roc

9, Boulevard Main

Tarifs : de 6 à 9 euros



30 mai 2017

 **danse** ► Marc-Antoine Lainé - malaine@7apoitiers.fr

Le Tap joue la « Re-Sérénade »



« Re-Sérénade » sera présenté sur quatre scènes de l'ex-Poitou-Charentes.

Quatre conservatoires de musique et de danse de l'ex-Poitou-Charentes présenteront, le 10 juin, au Tap, une création chorégraphique adaptée de la Sérénade pour cordes de Tchaïkovsky. Ce projet inédit dans la région impliquera une centaine de personnes.

Christophe Béranger a beau chercher, il ne trouve pas trace d'un projet similaire dans le passé. « J'ai commencé la danse il y a trente ans, à La Rochelle. L'idée de créer un spectacle commun avec les différents conservatoires de Poitou-Charentes a été évoquée à maintes reprises, mais ne s'est jamais concrétisée. »

Jusqu'à aujourd'hui. Le 10 juin prochain, cinquante-sept danseurs des conservatoires de Poitiers, Châtellerauld, Niort et La Rochelle fouleront la scène du Tap pour y jouer la création « Re-Sérénade ». « J'ai imaginé le spectacle Sérénade pour les danseurs professionnels du ballet de Metz en 2012, reprend le chorégraphe de la compagnie Sine Qua Non Art. C'est une relecture contemporaine de la Sérénade pour cordes de Tchaïkovsky et de la pièce éponyme de Georges Balanchine. » Sur scène, les danseurs seront accompagnés de vingt-deux musiciens.

Financé par les quatre conservatoires de l'ex-région, « Re-Sérénade » a la particularité de n'impliquer que des élèves de troisième cycle et en perfectionnement. « Depuis octobre dernier,

les jeunes sont immergés dans un processus de création, dans des conditions quasi professionnelles, explique Christophe Béranger. Nous voulions les faire sortir de leur cadre scolaire, en leur demandant plus de technique et en leur confiant plus de responsabilités. »

« UNE FORMIDABLE EXPÉRIENCE »

Pour la plupart des artistes, jouer sur une scène nationale sera une grande première. Ils se produiront également, ce samedi, à La Coursive de La Rochelle, à l'Angelarde de Châtellerauld dimanche, puis au Moulin du Roc de Niort, le 11 juin. Comme tous ses partenaires de scène, Paul Billaud voit ce projet comme « une formidable expérience ». Cet élève du conservatoire de Poi-

tiers salue « l'initiative des quatre directeurs de s'être lancé ce défi et d'avoir laissé les élèves s'exprimer ». « Nous n'avons pas passé d'audition, explique le jeune homme de 21 ans. Re-Sérénade était ouvert à tous les élèves de troisième cycle, sur la base du volontariat. Pour nous, c'est une grande opportunité. »

Christophe Béranger, lui, espère que d'autres projets communs aux conservatoires régionaux émergeront dans les années à venir. « Dans cette période, où chacun se replie sur soi, il faut avoir cette folie pour faire des choses ensemble, même si on ne parle pas le même langage », conclut le chorégraphe.

« Re-Sérénade », le 10 juin, à 18h, au Tap. Tarifs : 3,5 à 9€. Plus d'infos sur www.tap-poitiers.com



20 mars 2017

Interview de Christophe Béranger
Réveil Matin – 9h45



31 mars 2017



Daniel Gimeno

Interview de Christophe Béranger par téléphone



30 mai 2017



2min

C'est la vie des 2 Charentes : la sérénade à La Rochelle

Par **Jean-Luc Portes** le mardi 30 mai 2017

Podcasts : [!\[\]\(380b8c89d31b6e4bc43715f362c2f817_img.jpg\) iTunes](#) [!\[\]\(b6cb5b92653c4d3321a5dee6a579808b_img.jpg\) RSS](#)



Les 2 Charentes © Radio France

Interview de Christophe Béranger



6 juin 2017

Les Journaux de France Bleu La Rochelle

France Bleu La Rochelle



Tous les jours, la rédaction de France Bleu La Rochelle vous propose en réécoute les journaux du matin, du midi et en début de soirée pour rester informé de l'actualité autour de chez vous. Ces journaux vous proposent à tout moment un compte-rendu et un décryptage de l'information locale et régionale. Retrouvez ce qui fait l'actualité dans les départements de la Charente-Maritime (17) et de la Charente (16), des villes de La Rochelle, Royan, Ars-en-Ré, Angoulême, Brossac et au plus près de votre commune.

Ça vaut le détour :
interviewS de Julien Danton et l'élève Nora



30 mars 2017



L'ÉMISSION LES PRÉSENTATEURS

Du lundi au vendredi à 08h00 et 18h15

L'actualité locale en Charente-Maritime, au quotidien.

Jeudi 30 mars

Présentée par Marine Henriot, Estelle Reygner



S'ABONNER À L'ÉMISSION

JOURNAL DE LA RÉDACTION | JEUDI 30 MARS À 8H00 | DURÉE ÉMISSION : 12 MIN



- Ça se passe à Saujon : un service de la clinique consacré aux personnes bipolaires
- Rassemblements pour les retraités : mieux comprendre leur besoin et ainsi mieux les représenter...



0:00



0:00



Interview de Christophe Béranger



3 juin 2017

Nouvelles d'Aquitaine - 3 juin 2017 à 09:30



Le magazine d'informations de Nouvelle-Aquitaine avec les rédactions de RCF Bordeaux, RCF Charente, RCF Charente-Maritime, RCF Limousin et RCF Poitou.





nouvelle-aquitaine

20 mars 2017



WEBO TV LIVE

1^{er} avril 2017



6 juin 2017



13 juin 2017

RETOUR EN IMAGES SUR LE SPECTACLE RE-SÉRÉNADE

Dimanche 11 juin 2017, quatre conservatoires de musique et de danse de l'ex- Poitou-Charentes - Niort, Poitiers, La Rochelle et Châtelleraut - ont présenté sur la grande scène du Moulin du Roc, la pièce Re-Sérénade, création chorégraphique adaptée de la Sérénade pour cordes de Tchaïkovsky par les deux chorégraphes Christophe Béranger et Jonathan Pranlas-Descours.

Bravo aux 57 danseurs, 22 musiciens de ce spectacle hors norme ! Et bravo aussi aux élèves du lycée professionnel Gilles Jamain à Rochefort pour la création des costumes.

En première partie du spectacle, des élèves du conservatoire Auguste Tolbecque se sont produits sur scène.
Photos ©Olivier Drihlon





ANNONCES

Territoires de vie

Magazine communautaire d'information // Octobre - Novembre 2016 // N°16

octobre-novembre 2016

Le projet Re-Sérénade

Re-Sérénade, pièce écrite et créée en 2012 pour le ballet de l'opéra de Metz sera revisitée par et pour les élèves des quatre conservatoires de la région Nouvelle-Aquitaine (Châtelleraut, La Rochelle, Poitiers et Niort).

Un projet dirigé par les deux chorégraphes Christophe Béranger et Jonathan Pranlas-Descours de la compagnie Sine Qua Non Art de La Rochelle. Les élèves de 3^e cycle et en perfectionnement au conservatoire travailleront sur le processus de relecture d'une œuvre classique, musicale et chorégraphique. Ce très ambitieux projet liant musique classique et danse contemporaine sera présenté dans les quatre villes partenaires en juin 2017 avec la présence d'un orchestre constitué d'élèves et de professeurs qui interpréteront la « Sérénade » de Tchaïkovski. La première partie sera laissée à l'appréciation et au libre choix de chaque établissement.



SEPTEMBRE 2016 - JUIN 2017

Sortir à Poitiers

UNE ANNÉE DE **CULTURE** À POITIERS

septembre 2016

10 JUIN - 18H

Re-Sérénade

Chorégraphes Christophe
Béranger et Jonathan
Pranlas-Descours/ C^{ie}
Sinequanon Art

Musique de Piotr Illitch
Tchaïkovsky

Orchestre à cordes composé
d'élèves et de professeurs
des conservatoires de la
région. *Sérénade* est une
pièce créée en 2012 pour
les danseurs du Ballet de
l'Opéra de Metz, recréée
pour les élèves danseurs de
3^e cycle des conservatoires
de Poitiers, La Rochelle,
Châtellerauld et Niort.

#TAP

juin 2017

LOISIRS ET CULTURE

BALLET | Par Thomas Manse

RE-SÉRÉNADE, CRÉATION ET RÉCRÉATION

Le projet régional de re-création d'un répertoire par la compagnie Sine Qua Non Art, *Sérénade* touche à son terme. *Re-Sérénade* sera présenté dimanche 11 juin, à 17h, au Moulin du Roc. *Sérénade* est une pièce créée en 2012 pour les danseurs du Ballet de l'Opéra de Metz. Ce corps de ballet, qui dispose d'un répertoire classique, a été plongé dans un processus de relecture contemporaine d'une œuvre classique majeure. La *Sérénade pour cordes* de Piotr

Ilitch Tchaïkovsky composée en 1880, sur laquelle s'appuya Georges Balanchine pour créer, en 1934, la pièce *Sérénade* pour la School of American Ballet.

Ce processus de relecture d'une œuvre classique, musicale et chorégraphique, a été mené une nouvelle fois, mais avec des élèves de troisième cycle et en perfectionnement de quatre conservatoires de la Région : Châtelleraut, La Rochelle, Niort et Poitiers. Leur travail, qui les a mobilisés pen-

dant un an, sera présenté durant tout le mois de juin dans les quatre villes partenaires avec la présence d'un orchestre constitué d'élèves et de professeurs qui interpréteront la *Sérénade* de Tchaïkovsky. Ce choix qui permet de créer du lien entre classique et contemporain fait de ce spectacle un moment unique à ne pas manquer. ●

 Rens. sur la page Facebook de la C^a Sine Qua Non Art ou sur moulinduroc.asso.fr



sortir 17

100 % CHARENTE-MARITIME

juin 2017

SOIRÉE DANSE - RE-SÉRÉNADE CONSERVATOIRE MUSIQUE ET DANSE

» LA ROCHELLE. 20h30. La Coursive,
4 rue St-Jean du Pérot. Réserv.: 0546076773.

Organisée par l'Association des Parents d'Elèves du Conservatoire (APEC).

Les **RDV** du Conservatoire

SOIRÉE DANSE Ven. 20h30
2 juin
Gala avec tous les élèves danseurs du CRD

Organisée par l'Association des parents d'Élèves du Conservatoire (APEC)

SOIRÉE DANSE Sam. 20h30
3 juin
Re-Sérénade

POUR LES SOIRÉES DU 2 & 3 JUIN
Grand Théâtre de La Coursive
4 rue Saint-Jean du Pérot - 17000 La Rochelle
Entrée payante, sur réservation auprès de l'APEC
05 46 07 67 73, association.apec@orange.fr

juin 2017

Re-Sérénade

[Dimanche 11 juin à 17h]

Le Moulin du Roc : 9 Bd Main à Niort
05 49 77 32 32

Dirigé par Christophe Béranger et Jonathan Pranas-Descours, les élèves de troisième cycle et du Jeune Ballet Atlantique se retrouveront autour d'un projet commun : la re-création d'un répertoire de la compagnie SINE QUA NON ART, Sérénade une pièce écrite et créée en 2012, pour les danseurs du Ballet de l'Opéra de Metz.



La pièce sera présentée dans les 4 villes partenaires avec la présence d'un orchestre constitué d'élèves et de professeurs qui interpréteront la Sérénade de Tchaïkovsky. Un réel travail d'appropriation et d'interprétation est proposé aux étudiants, grâce à une scénographie « ludique », permettant d'éprouver pleinement le plaisir d'être sur scène en défendant une écriture chorégraphique professionnelle. C'est aussi un choix qui permet de créer du lien entre classique et contemporain.

juin 2017



Danse | Musique classique

Re-Sérénade

Christophe Béranger

Jonathan Prnlas

sam 10 juin 18h

TAP – Tarifs 3,50€ à 9€

Créée en 2012 pour les danseurs du Ballet de l'Opéra de Metz, *Sérénade* est une relecture contemporaine d'une œuvre classique majeure : *La Sérénade* pour cordes de Piotr Ilitch Tchaïkovsky, sur laquelle s'appuya Georges Balanchine pour créer en 1934 la pièce *Sérénade*. Ce processus de relecture est mené une nouvelle fois avec des élèves de troisième cycle et en perfectionnement dans les conservatoires de la région. En première partie, retrouvez le travail des grands élèves en danse du Conservatoire à Rayonnement Régional de Poitiers mené tout au long de l'année avec le chorégraphe Éric Fessenmeyer.

RE-SÉRÉNADE

samedi 10 juin 2017 à 18:00

POITIERS - TAP THÉÂTRE

Chorégraphie de Christophe Béranger et Jonathan Prnlas Avec les élèves danseurs des Conservatoires sur *La Sérénade* pour cordes de Piotr Ilitch Tchaïkovsky Avec orchestre à cordes. Eric Sprogis, direction Collaboration Conservatoires Poitiers, Châtelleraut, Niort, La Rochelle 1ère partie **LA MOINDRE DES CHOSES**
Chorégraphie de Eric Fessenmeyer Avec les élèves danseurs du Conservatoire de Poitiers

Tarifs : de 3,50 € à 9€ Réservation : TAP 05 49 39 29 29

LE Châtelleraudais

LE BIMENSUEL DE LA VILLE DE CHÂTELLERAULT | DU 15 AU 31 MAI 2017

15 mai 2017

RE-SÉRÉNADE, UNE CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE AMBITIEUSE



Après Sérénade, une pièce écrite et créée en 2012 pour les danseurs du Ballet de l'Opéra de Metz à partir d'une relecture contemporaine de l'œuvre éponyme classique pour cordes de Piotr Illitch Tchaïkovsky, un nouveau processus de création est mené avec des élèves de troisième cycle et en perfectionnement au conservatoire, avec la compagnie de danse moderne rochelaise Sine Qua Non Art.

La pièce sera accompagnée d'un orchestre constitué d'élèves et de professeurs qui réinterpréteront la Sérénade de Tchaïkovsky. Un réel travail d'appropriation et d'interprétation proposé aux étudiants grâce à une scénographie « ludique », permettant d'éprouver pleinement le plaisir d'être sur scène en défendant une écriture chorégraphique professionnelle.

DIMANCHE 4 JUIN - SALLE DE L'ANGELARDE

20 mars 2017

Tous à la barre

ÉTUDIANTS À L’AFFICHE Le festival qui débute aujourd’hui propose de découvrir les productions artistiques des étudiants

Deux semaines pour découvrir les talents artistiques des étudiants. Créé pour mettre en lumière les productions étudiantes issues des ateliers artistiques, le festival Les étudiants à l’affiche propose, à partir d’aujourd’hui et jusqu’au 2 avril, une foule d’événements dans tous les domaines : théâtre, photo, chants ou encore arts graphiques. On pourra y voir aussi bien « Le Cosmos est notre campement », pièce théâtrale d’après Diogène par des apprentis comédiens, un concert par le chœur étudiant ou encore une exposition de photos argentiques. On embarquera encore avec trois jeunes humoristes qui s’essayaient au stand-up et on passera une nuit sous les étoiles dans les allées du jardin social de Mireuil.

Place au bal

Cette année, le festival a aussi donné carte blanche à la compagnie rochelaise Sine Qua Non Art qui continue ses partenariats tous azimuts pour décloisonner les disciplines et les structures. Cela commencera dès ce soir, à partir de 20 h 30, avec un grand Babelbal à la Maison des étudiants. Le chorégraphe Christophe Béranger jouera le maître de cérémonie pour animer une soirée dansante autour du tango, swing et autres danses de bal. Temps fort de



La compagnie Sine Qua Non Art donne rendez-vous au public samedi 1^{er} avril autour d’une barre, sur le parvis de l’Aquarium.

PHOTO X. LÉOTY

cette quinzaine, le « Tous à la barre » organisé samedi 1^{er} avril de 16 à 17 heures, sur le parvis de l’Aquarium. Pour cet événement ludique et participatif, le public, profane, débutant ou expérimenté, sera invité à poser une main sur la barre et à suivre quelques instructions. Près de 300 danseurs venus de l’école de danse Jacopit et du conservatoire ont déjà répondu présents. Mais Christophe Béranger espère encore plus de monde. Enfin, la compagnie donne rendez-vous tous les jours, à

partir d’aujourd’hui jusqu’au 2 avril, à 12 h 12 pour 12 minutes de danse dans différents lieux de la ville. En solo ou à plusieurs, des danseurs investiront la place de la Caille, la tour de La Chaîne ou encore le parvis du restaurant universitaire République (près de la fac de lettres) et inviteront les passants à entrer dans la danse.

Agnès Lanoëlle

Pratique. « Les étudiants à l’affiche » du 20 mars au 2 avril. Le programme complet sur www.univ-larochelle.fr

SUD OUEST

1^{er} avril 2017

Les étudiants à l'affiche. « Tous à la barre », cours de danse collectif à 16h sur le parvis de l'Aquarium. « Raconte-moi ton métier », visite guidée et animée du Musée maritime à 10 h 30 et 14 h 30. Tél. 05 46 28 03 00.

3 juin 2017

Quatre conservatoires réunis pour un spectacle

LA COURSIVE C'est une première : les quatre conservatoires de l'ex-Région Poitou-Charentes ont travaillé ensemble pour présenter ce soir sur la scène de La Coursive, un spectacle intitulé « Re-sérénade ».

Dirigés par Christophe Béranger et Jonathan Pranas-Descours, les étudiants de troisième cycle et le Jeune Ballet Atlantique se sont retrouvés autour d'un projet commun : la re-recréation d'un répertoire de la compagnie Sine Qua Non Art, « Sérénade », une pièce écrite et créée en 2012 pour les danseurs du ballet de l'opéra de Metz.

« Re-sérénade », ce soir, à 20 h 30, à La Coursive. Tarifs de 4 à 12 euros.

27 mai 2017

spectacles

Conservatoires : “ Sérénade ” pour 45.000 mouchoirs

Les élèves danseurs et musiciens des conservatoires de La Rochelle, Poitiers, Châtellerauld et Niort s'unissent pour une “ Sérénade ” magique...

Les élèves danseurs et musiciens des conservatoires de La Rochelle, Poitiers, Châtellerauld et Niort s'unissent pour une “ Sérénade ” magique...

C'est un projet magnifique qu'on pourrait résumer par des mains tendues entre artistes pour rendre le monde meilleur. Mains tendues entre danseurs, musiciens, compositeurs et chorégraphes, voire structures.

Tout est parti d'une idée de Christophe Béranger et Jonathan Pranas-Descours, qui codirigent la Compagnie Sine Qua Non : demander aux élèves danseurs de Poitiers, La Rochelle, Châtellerauld, Niort de d'interpréter une œuvre écrite et créée en 2012 pour les danseurs du Ballet de l'opéra de Metz. Il s'agissait, déjà à l'époque, d'une réinterprétation de « Sérénade », pièce pensée par Balanchine sur la Sérénade pour cordes de Tchaïkovsky.

L'inventivité des deux chorégraphes

Si l'on vous dit « déjà », c'est que Christophe Béranger et Jonathan Pranas-Descours ont imaginé de demander aux danseurs des conservatoires régionaux de se réapproprier ce ballet. Évidemment, cette belle quête, ils ne l'accomplissent



Ce sont près de soixante jeunes danseurs qui participent au projet régional « Re-Sérénade ». Les musiciens sont également associés.

Sine Qua Non.

pas seuls, guidés qu'ils sont par l'inventivité des deux chorégraphes. Ainsi, les figures emblématiques de la Compagnie Sine Qua Non, qu'on sait attachés aussi bien à leur art, qu'à la matière et la découverte, ont-ils imaginé de couvrir le plateau de 45.000 mouchoirs de papier blancs. L'effet est magique ! L'espace, mouvant et léger, se mue en paysage. On pourrait imaginer les jeunes interprètes évoluer tantôt sur des nuages, parfois sur des dunes. La danse, lyrique, phy-

sique, n'en est que davantage soulignée, accompagnée.

Les musiciens élèves des conservatoires de La Rochelle, Poitiers, Châtellerauld et Niort interpréteront la partition de cette « Re-Sérénade » et les « petites mains » du lycée professionnel Gilles Jamain de Rochefort ont créé les costumes. La pièce d'une durée de 30' sera donnée le samedi 3 juin à 20 h 30 à La Rochelle, le lendemain à 17 h au 3T de Châtellerauld, le samedi 10 juin à 18 h au TAP de Poitiers et enfin, le di-

manche 11 juin, à 17 h au Moulin du Roc de Niort.

L'initiative permet aux jeunes artistes des quatre conservatoires et à leurs professeurs, de confronter leurs enthousiasmes, leurs découvertes, leurs techniques...

Bref ! D'ouvrir les fenêtres sur la création.

« Re-Sérénade » le 3 juin à La Coursive, La Rochelle ; le 4 à 17 h au 3T de Châtellerauld ; le 10 à 18 h au TAP de Poitiers et le 11 à 17 h au Moulin du Roc de Niort. Tarifs : 14, 9 ou 4 €. <http://sinequanonart.com>

1^{er} juin 2017

Vienne - Carte interactive

[CARTE] Les coups de cœur du mois de juin dans la Vienne

01/06/2017 18:37



« Re-Sérénade » sera joué samedi 10 juin, au Théâtre & Auditorium de Poitiers. - (Photo André Nitschke)

Voici les vingt coups de cœur de la rédaction pour ce mois de juin 2017. Musique, humour, théâtre, danse... Il y en a pour tous les goûts.

Parmi les nombreux rendez-vous culturels du mois de juin 2017, voici une sélection de spectacles, concerts ou festivals qui sont à voir dans la Vienne.

10 mars 2017

BY VÉRONIQUE / OÙ DANSER / MARS 10, 2017

PERMANENCE ARTISTIQUE NOMADE – LE PRINTEMPS DE P.A.N



On vous avait annoncé ce beau projet de territoire proposé par Christophe Béranger et Jonathan Prnlas-Descours, co-directeurs de la compagnie de danse contemporaine Sine Qua Non Art, [ici](#) !

Les deux chorégraphes proposent un projet de collectif, de mise en réseau des différentes énergies et synergies existantes sur la ville de La Rochelle, dans l'optique d'un partage de l'art chorégraphique pour tous et par tous.

Du **12 mars au 18 juin 2017**, P.A.N continue d'œuvrer et décline toute une série d'actions en faveur de la danse, de sa pratique et de son partage.

PROGRAMME DES ACTIONS

Dimanche en amateur : Les amateurs de danse, de tous âges et tout niveau sont invités à se retrouver pour partager un mouvement commun. Dirigé par un artiste, un dimanche par mois nous abordons le corps en mouvement avec un axe spécifique tel que corps & musique, corps & voix, corps & espace public, corps & ostéopathie. Aucun niveau ni expérience n'est ici requis. L'atelier invite les participants à explorer les différents paramètres du mouvement dansé et à être auteur de leur geste. Les **12 mars, 2 avril, 14 mai et 18 juin 2017** à **La Coursive** de 14 à 17h

Babelbal : Telle une tour de Babel en mouvement chacun vient avec sa danse, son idée de danse, son expérience de danse. Qu'elle soit née dans le clubbing ou dans les bals populaires, de la street dance à la danse classique en passant par le cha-cha-cha et la danse baroque, partageons nos différences du mouvement lors d'une soirée festive et mouvementée... Avec musique live et artistes interprètes de la Cie Sine Qua Non Art. Le **20 mars 2017** à **La Maison des étudiants – Université de La Rochelle**



Intermondes impromptu (c) Sine Qua Non Art tous droits réservés.

12.12.12 (espace public) : Projet in situ, pour l'espace public et lieux remarquables du patrimoine de La Rochelle. Pendant le festival « Les Etudiants à l'affiche » danseurs-acteurs-musiciens-chanteurs-participants donneront à 12h12 12 minutes de solo dans l'espace public entre le Vieux port et l'Université. Deux ateliers préparatoires pour diriger et accompagner les participants dans la création de leur solo et le travail dans l'espace public en rapport avec l'architecture, l'environnement. Un projet participatif, qui invite tout niveau, tout âge et toutes les envies à s'emparer de l'espace public comme outil d'expression libre. **Du 20 au 31 mars 2017 – Vieux Port / Domaine Universitaire / Centre culturel Intermondes**

Danse en famille : Venez avec vos proches pour un dialogue dansé des générations, un goûter dansé en famille où les juniors feront danser les seniors et vice-versa ... **Les 25 mars 2017 et 13 mai 2017 à La Coursive de 14 à 17h**

Tous à la barre : Posez votre main sur la barre, laissez-vous emporter dans un cours de danse simplifié et dansez à ciel ouvert dans un lieu emblématique de La Rochelle. Evènement ludique et participatif, ouvert à toutes et tous, seul(e) ou en famille, emmené par l'équipe artistique de Sine Qua Non Art. Que vous soyez profane, débutant ou expérimenté, venez participer à un cours de danse comme vous ne l'avez jamais vu ! Ou choisissez d'assister simplement de très près à une forme de représentation inédite et insolite de la danse. **Le 1^{er} avril 2017 – Face au Vieux-Port à 16h**

Un accueil international avec AIA (artiste invite artiste) qui recevra Daniel Kok venant de Singapour en mai prochain.

La compagnie rochelaise proposera également au mois de juin un ambitieux projet: la re-crédation d'un ballet initialement chorégraphié pour la Ballet de l'Opéra de Metz : *Sérénade*.



Re- Sérénade (c) Sine Qua Non Art tous droits réservés.

Re-Sérénade mettra en scène une cinquantaine d'étudiants des Conservatoires régionaux (Châtelleraut, Niort, la Rochelle et Poitiers). Une première que ce projet régional entre conservatoire qui sera programmé dans 3 scènes nationales (Le Moulin du Roc, le TAP, La Coursive) et L'Angelarde de Châtelleraut.

3 juin 2017 : La Rochelle – La Coursive – Scène Nationale de La Rochelle – 20h30

4 juin 2017 : Châtelleraut – Le 3T – L'Angelarde – horaire à confirmer

10 juin 2017 : Poitiers – TAP – Scène Nationale de Poitiers – 18h

11 juin 2017 : Niort – Le Moulin du Roc – Scène Nationale de Niort – 17h

Le programme précis de PAN c'est [ici](#) !

En savoir plus sur la compagnie Sine Qua Non Art c'est [ici](#) !



Marguerite La rochelaise
Le blog'Art

Le blog'Art

9 mai 2017



RE SÉRÉNADE, LA RE CRÉATION DE SINE QUA NON ART

Re Sérénade, la Re création de Sine Qua Non Art,
le projet



Un projet régional entre les Conservatoires de musique et de danse de **Poitiers, La Rochelle, Niort et Châtelleraut**, et en partenariat avec le Lycée professionnel de Gilles Jamain à **Rochefort**.

Dirigé par **Christophe Béranger & Jonathan Pranlas-Descours** –
Compagnie Sine Qua Non Art.

Dirigé par Christophe Béranger et Jonathan Pranas-Descours, les élèves de troisième cycle et du **Jeune Ballet Atlantique** se retrouveront autour d'un projet commun: la re-crédation d'un rdpertoire de la compagnie SINE QUA NON ART, Sérénade une piéce écrite et créée en 2012, pour les danseurs du Ballet de l'**Opéra de Metz**.

Re Sérénade, la Re création de Sine Qua Non Art, la piéce



Sérénade est une piéce écrite et créée en 2012, pour les danseurs du Ballet de l'**Opéra de Metz**. Ce corps de ballet, qui dispose d'un rdpertoire classique a été plongé dans un processus de relecture contemporaine d'une oeuvre classique majeure. La Sérénade pour cordes de **Piotr Illitch Tchaïkovsky** composé en 1880, sur laquelle s'appuya **Georges Balanchine** pour créer en 1934 la piéce "Sérénade" pour la **School of American Ballet**.

Le processus de création de relecture d'une oeuvre classique, musicale et chorégraphique, sera mené une nouvelle fois, mais avec des élèves de troisième cycle et en perfectionnement au conservatoire.

Re Sérénade, la Re création de Sine Qua Non Art – Les représentations



La pièce sera présentée dans les 4 villes partenaires avec la présence d'un orchestre constitué d'élèves et de professeurs qui interpréteront la Sérénade de Tchaïkovsky. Un réel travail d'appropriation et d'interprétation est proposé aux étudiants, grâce à une scénographie « ludique », permettant d'éprouver pleinement le plaisir d'être sur scène en défendant une écriture chorégraphique professionnelle. C'est aussi un choix qui permet de créer du lien entre classique et contemporain.

Les costumes seront créés par les élèves du lycée professionnel Gilles Jamain à Rochefort.

Re Sérénade, la Re création de Sine Qua Non Art – Les dates

3 juin 2017 : La Rochelle

La Coursive – 20h30

4 juin 2017 : Chatelleraut

L'Angélarde – 17h

10 juin : Poitiers

TAP – 18h

11 juin : Niort

Le Moulin du Roct – 17h

Sine Qua Non Art



La compagnie Sine Qua Non Art est formée de deux danseurs-chorégraphes

Jonathan Pranlas-Descours a fait l'école d'Anne Teresa de Keersmaeker à Bruxelles. Il a travaillé avec le metteur en scène de théâtre Romeo Castellucci ou la chorégraphe Mathilde Monnier au **Centre Chorégraphique National de Montpellier**.

Christophe Béranger a été interprète au **Ballet de Lorraine** auprès de Didier Deschamps puis responsable de la coordination de son équipe artistique, assistant chorégraphe auprès de Maria La Ribot ou Mathilde Monnier.

12 mai 2017

[Vienne - Châtelleraut - Concert](#)

Spectacle musical autour de Tchaïkovsky

12/05/2017 05:21

concert

Dans le cadre d'un projet régional entre les conservatoires de musique et de danse de Poitiers, la Rochelle, Niort et Châtelleraut, un spectacle musical et chorégraphique intitulé « (Re) Sérénade » aura lieu le dimanche 4 juin à 17 h, au complexe de l'Angelarde. Sérénade est une pièce écrite et créée en 2012, pour les danseurs du Ballet de l'Opéra de Metz. Sérénade est une lecture contemporaine de l'œuvre de Tchaïkovsky, composée en 1880.

Tarifs : 14 €, 9 € et 4 € (moins de 12 ans). Rés. 05.49.23.63.96.

19 mai 2017

CONFÉRENCE Tchaïkovski à la médiathèque de Niort

Christophe Fulminet, directeur du conservatoire Auguste-Tolbecque à Niort, donne une conférence sur le compositeur Piotr Ilitch Tchaïkovski, ce samedi, à la médiathèque de Niort. Parmi les œuvres du maître, la « Sérénade pour cordes » que Christophe Béranger et Jonathan Pranlas-Descours ont revisitée : « Re-Sérénade » sera dansée par des élèves des quatre conservatoires de La Rochelle, Châtelleraut, Niort et Poitiers dans le cadre d'un projet fédérateur pour ces quatre structures.

Samedi 20 mai, à 17 h, à la médiathèque de Niort, boulevard Main. Entrée libre.

14 mars 2017

BabelBAL, un Bal multi-dances

Lundi 20 Mars 2017 20:30 ► Mardi 21 Mars 2017 00:00

DANS 6 JOURS



VENEZ SAPÉS ! VENEZ PAILLETÉS ! VENEZ DANSER ! AVEC LA CRÉATIVITÉ ET COMPLICITÉ DE LA CIE DE DANSE CONTEMPORAINE SINE QUA NON ART, LA MAISON DE L'ÉTUDIANT LANCE LES FESTIVITÉS EN GRAND !

Entrez dans l'univers BabelBAL orchestré par le maître de cérémonie Christophe Béranger, danseur et chorégraphe de la compagnie Sine Qua Non Art. Telle une tour de Babel en mouvement, chacun vient avec sa danse, ses envies, son expérience, son âge...

Le jeu est simple et vous promet une belle chandelle. Sous formes de capsules participatives, vous êtes invités à regarder, vous initier et danser librement.

De la salsa au tango en passant par le rock, le clubbing et la street dance, foulons ensemble le dance floor. A vous le rôle de stars ! Dessinez vos yeux de biche, tirez votre chignon banane et repassez vos costumes trois pièces. Et n'oubliez pas, le ticket pour entrer : un accessoire pailleté !

Que la fête commence ! Let's Go Party !

14 mars 2017



Evénement à La Rochelle

📍 [Maison de l'étudiant – Espace culture Université de La Rochelle](#)

🕒 [Lundi 20 mars 2017, 20h30 à Mardi 21 mars 2017, 00h00](#)

👤 [Organisé par : Maison de l'étudiant – Espace culture Université de La Rochelle](#)

Organisation et coordination de la vie culturelle de l'Université de La Rochelle: Ateliers de pratique artistique (à l'année, inscription à la rentrée), Pass'Culture Etudiant (gratuit et disponible toute l'année), Festival "Les étudiants à l'affiche", les RDV culturels, diffusion de la culture sc...

Activités La Rochelle / Description

< Soirée d'ouverture du Festival Les étudiants à l'affiche (20 mars au 2 avril 2017) >

Venez sapés ! Venez pailletés ! Venez danser !

Avec la créativité et complicité de la Cie de danse contemporaine Sine Qua Non Art, la Maison de l'étudiant lance les festivités en grand !

Entrez dans l'univers BabelBAL orchestré par le maître de cérémonie Christophe Béranger, danseur et chorégraphe de la compagnie Sine Qua Non Art. Telle une tour de Babel en mouvement, chacun vient avec sa danse, ses envies, son expérience, son âge...

Le jeu est simple et vous promet une belle chandelle. Sous formes de capsules participatives, vous êtes invités à regarder, vous initier et danser librement.

De la salsa au tango en passant par le rock, le clubbing et la street dance, foulons ensemble le dance floor. A vous le rôle de stars ! Dessinez vos yeux de biche, tirez votre chignon banane et repassez vos costumes trois pièces. Et n'oubliez pas, le ticket pour entrer : un accessoire pailleté !

Que la fête commence ! Let's Go Party !

4 mai 2017



Re-Sérénade d'après Tchaïkovski

-  **dimanche 11 juin 2017**
-  **A 17:00**
-  **Le Moulin du Roc, Scène nationale**
9 boulevard Main - BP 405 79000 Niort
Tél :>05 49 77 32 32
Courriel:>moulinduroc@moulinduroc.asso.fr
Fax :>05 49 77 32 31
-  **Tarif :**
9€ tarif plein, 6€ tarif réduit,
sur réservation

La Sérénade pour cordes de Tchaïkovski composée en 1880 a servi de support de travail à Christophe Béranger et Jonathan Pranas-Descours pour réaliser une chorégraphie originale qui a mobilisé pendant un an les élèves danseurs des quatre conservatoires de Châtelleraut, La Rochelle, Niort et Poitiers.

Musiciens professionnels et danseurs interpréteront ainsi la Sérénade pour cordes de Tchaïkovski sur les quatre Scènes nationales sous la direction d'Eric Sprogis faisant de ce spectacle un moment unique dans la région à ne pas manquer.

17 mai 2017

dimanche 11 juin 2017

RE-SÉRÉNADE D'APRÈS TCHAÏKOVSKI



• Ⓞ A 17:00

La Sérénade pour cordes de Tchaïkovski composée en 1880 a servi de support de travail à Christophe Béranger et Jonathan Pranlas-Descours pour reprendre la chorégraphie remarquée qu'ils avaient signée pour le Ballet de Lorraine. Ils ont été invités à ré-imaginer une chorégraphie pour les élèves danseurs des quatre conservatoires de Châtelleraut, La Rochelle, Niort et Poitiers.

Musiciens professionnels ou futurs professionnels de la région interpréteront la Sérénade pour cordes de

Tchaïkovski sur les quatre Scènes nationales sous la direction d'Eric Sprogis faisant de ce spectacle un moment unique à ne pas manquer.

Chaque conservatoire a toute liberté de produire la première partie.

A Niort, le 11 juin, le public pourra assister à la présentation du projet personnel d'une élève de 3e cycle de danse, au travail encadré par les professeurs du Conservatoire et la chorégraphe Nathalie Adam à partir d'extraits d'Apollon Musagète de Stravinsky et de Balanchine, plus quelques surprises ...

- **Réservations pour le spectacle du 11 juin à Niort, au Moulin du Roc :**
 - Dès à présent, vous pouvez pré-réserver vos places en précisant le nombre de places souhaité et la catégorie (tarif plein ou réduit) **par courriel animation-crd@agglo-niort.fr ou par tél au 05 17 38 79 69 ou 06 69 20 96 42 ou 06 74 09 88 92**
 - Une place gratuite sera offerte à tout parent d'un élève inscrit au conservatoire de Niort participant au spectacle.
- D'autres dates sont programmées dans la région :
 - le 3 juin à 20h30 à La Rochelle, salle de la Coursive,
 - le 4 juin à 17h à Châtelleraut, à L'Angelarde
 - le 10 juin à 18h à Poitiers, au TAP.

🔗 Tarif :

- 9€ tarif plein
- 6€ tarif réduit pour les - de 16 ans, carte culture, adhérents à l'association Musique en Vie, adhérents au Moulin du Roc, demandeurs d'emploi

LIEU

📍 Le Moulin du Roc, Scène nationale

9 boulevard Main - BP 405 79000 Niort

Tél : 05 49 77 32 32

Courriel : moulinduroc@moulinduroc.asso.fr

Fax : 05 49 77 32 31

ORGANISATEUR

Conservatoire danse et musique Auguste-Tolbecque

Centre Du Guesclin Place Chanzy

CS28770

79027 Niort

Tél : 05 17 38 79 69

Courriel : crd@agglo-niort.fr



17 mai 2017

AGENDA | DANSE

Le 10 Juin 2017

Re-Sérénade

Chorégraphes Christophe Béranger et Jonathan Pranas-Descours/ Cie Sinequanon Art.

Musique de Piotr Illitch Tchaïkovsky.

Orchestre à cordes composé d'élèves et de professeurs des conservatoires de la région

Sérénade est une pièce créée en 2012 pour les danseurs du Ballet de l'Opéra de Metz, recréée pour les élèves danseurs de 3e cycle des conservatoires de Poitiers, La Rochelle, Châtelleraut et Niort. En première partie, les élèves en danse du Conservatoire de Poitiers présente leur travail mené avec le chorégraphe Éric Fessenmeyer.

18H

Tarifs : de 3,50 € à 9 €

THEATRE ET AUDITORIUM DE POITIERS

1 BOULEVARD DE VERDUN

86000 POITIERS

 <http://www.tap-poitiers.com>

17 mai 2017

/ Danse

Re-Sérénade

Le 10 Juin 2017

**Chorégraphes Christophe Béranger et Jonathan Pranas- Descours/
Cie Sinequanon Art Musique de Piotr Ilitch Tchaïkovsky**

Orchestre à cordes composé d'élèves et de professeurs des conservatoires de la région. Sérénade est une pièce créée en 2012 pour les danseurs du Ballet de l'Opéra de Metz, recréée pour les élèves danseurs de 3e cycle des conservatoires de Poitiers, La Rochelle, Châtellerauld et Niort. En première partie, les élèves en danse du Conservatoire de Poitiers présente La moindre des choses, une chorégraphie d'Eric Fessenmeyer.

18h

Tarifs : de 3,50€ à 9€.

THEATRE ET AUDITORIUM DE POITIERS

1 BOULEVARD DE VERDUN

86000

POITIERS

<http://www.tap-poitiers.com>





1^{er} mars 2017

Tout l'agenda

CULTURE

REVENIR AUX RÉSULTATS
DE LA RECHERCHE

Tous à la barre

Le 1 avril
La Rochelle



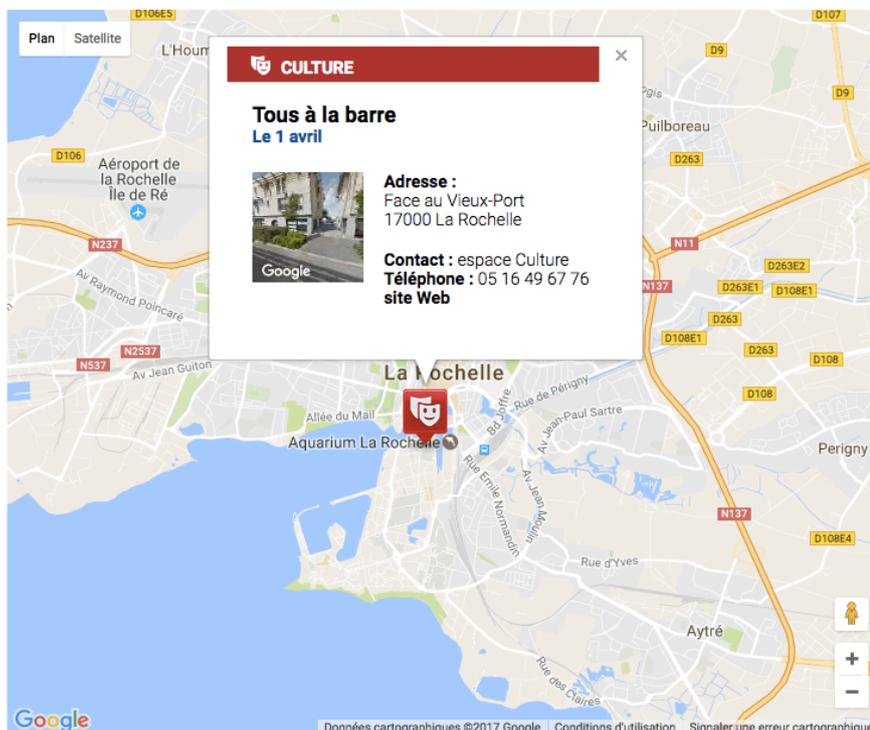
Posez votre main sur la barre, laissez-vous emporter dans un cours de danse simplifié et dansez à ciel ouvert dans un lieu emblématique de La Rochelle. Evènement ludique et participatif, ouvert à toutes et tous, seul(e) ou en famille, emmené par l'équipe artistique de Sine Qua Non Art. Que vous soyez profane, débutant ou expérimenté, venez participer à un cours de danse comme vous ne l'avez jamais vu ! Ou choisissez d'assister simplement de très près à une forme de représentation inédite et insolite de la danse. De 16 à 18h.

culture@univ-lr.fr
Face au Vieux-Port
17000 La Rochelle

Contact : espace Culture
Téléphone : 05 16 49 67 76
Site web

EXPORTER VERS LA MESSAGERIE

INVITER UN AMI





1^{er} mars 2017

Tout l'agenda

CULTURE

BABELBAL

REVENIR AUX RÉSULTATS
DE LA RECHERCHE

Le 20 mars

La Rochelle

Telle une tour de Babel en mouvement chacun vient avec sa danse, son idée de danse, son expérience de danse. Qu'elle soit née dans le clubbing ou dans les bals populaires, de la street dance à la danse classique en passant par le cha-cha-cha et la danse baroque, partageons nos différences du mouvement lors d'une soirée festive et mouvementée... Avec musique live et artistes interprètes de la Cie Sine Qua Non Art. À 20h30.

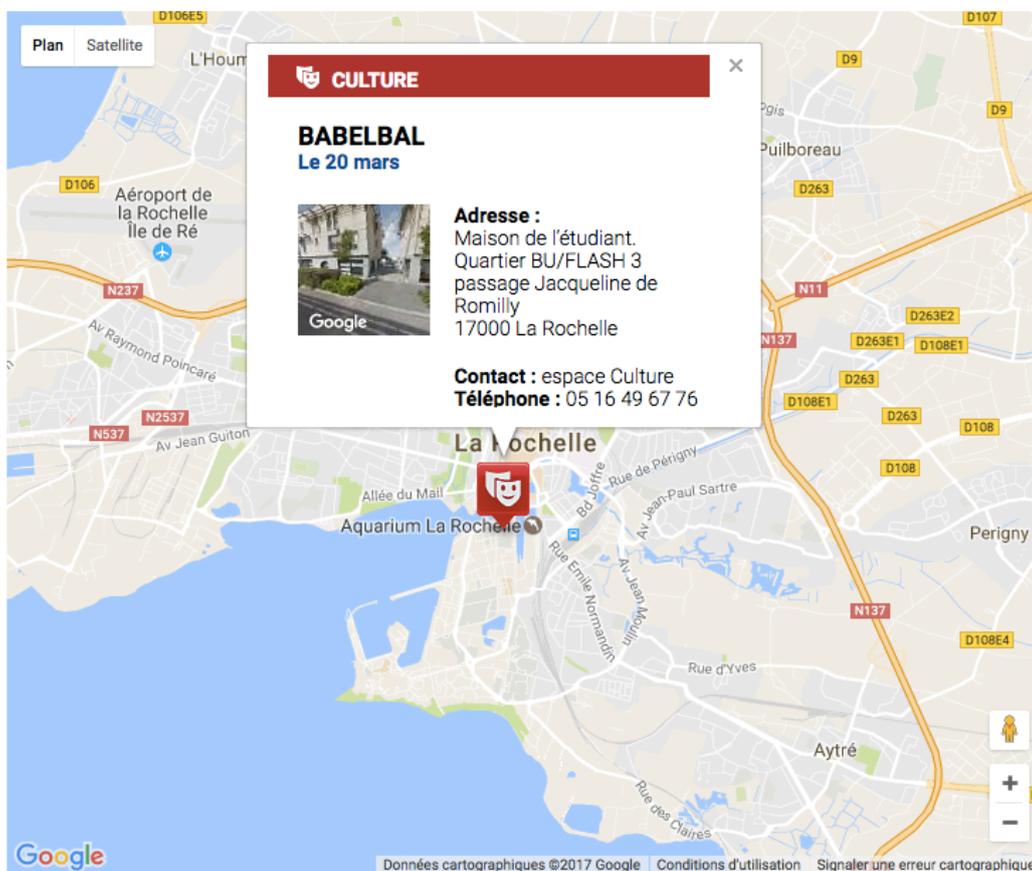
culture@univ-lr.fr

Maison de l'étudiant. Quartier
BU/FLASH 3 passage Jacqueline
de Romilly
17000 La Rochelle

Contact : espace Culture
Téléphone : 05 16 49 67 76
Site web

EXPORTER VERS LA MESSAGERIE

INVITER UN AMI





1^{er} mars 2017

Tout l'agenda

CULTURE

12:12

REVENIR AUX RÉSULTATS
DE LA RECHERCHE

Du 20 mars au 31 mars
La Rochelle



Projet in situ, pour l'espace public et lieux remarquables du patrimoine de La Rochelle. Pendant le festival « Les Étudiants à l'affiche » danseurs-acteurs-musiciens-chanteurs-participants donneront, à 12h12, 12 minutes de solo dans l'espace public entre le Vieux port et l'Université. Deux ateliers préparatoires pour diriger et accompagner les participants dans la création de leur solo et le travail dans l'espace public en rapport avec l'architecture, l'environnement. Un projet participatif, qui invite tout niveau, tout âge et toutes les envies à s'emparer de l'espace public comme outil d'expression libre.

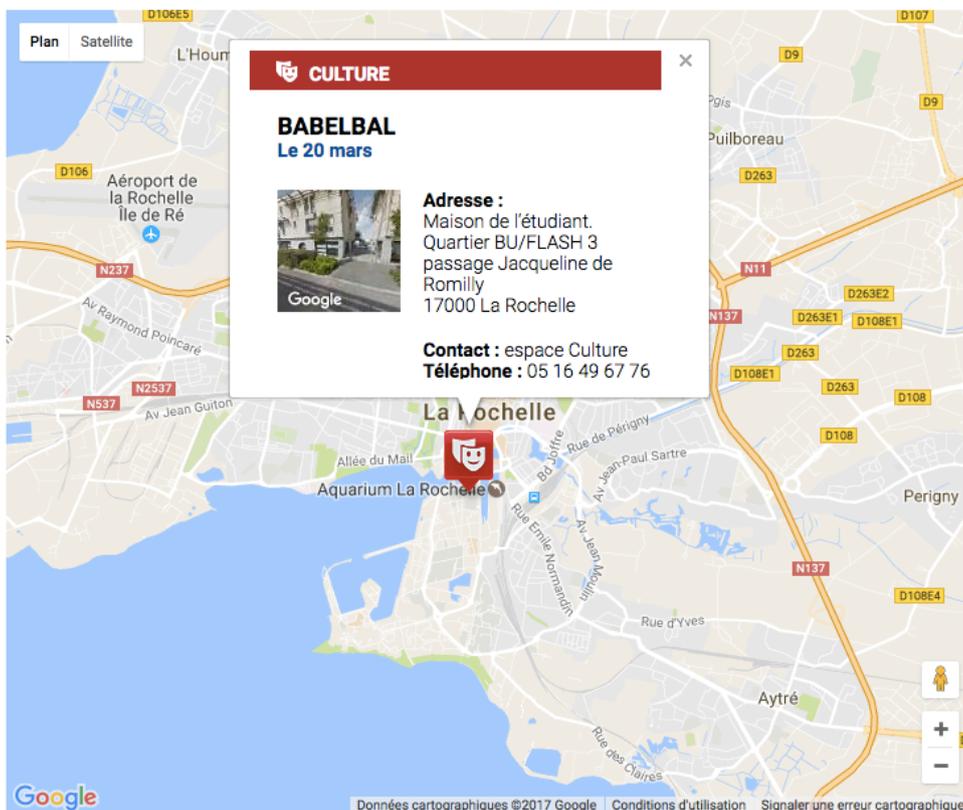
culture@univ-lr.fr

Vieux Port / Domaine
Universitaire / Centre culturel
Intermondes
17000 La Rochelle

Contact : espace Culture
Téléphone : 05 16 49 67 76
Site web

EXPORTER VERS LA MESSAGERIE

INVITER UN AMI

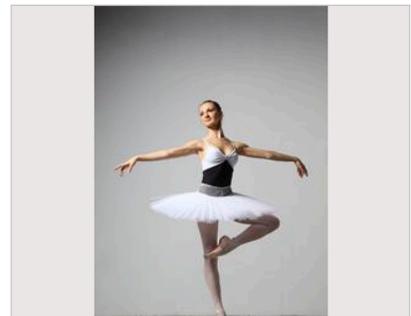


17 mai 2017

CHRISTOPHE BÉRANGER - RE-SÉRÉNADE

Le 10 juin 2017 - TAP - Théâtre auditorium de Poitiers - Poitiers (86000)
Créée en 2012 pour les danseurs du Ballet de l'Opéra de Metz, Sérénade est une relecture contemporaine d'une œuvre classique majeure : La Sérénade pour cordes de Piotr Illitch Tchaïkovsky composé en 1880, sur laquelle s'appuya Georges Balanchine pour créer en 1934 la pièce Sérénade.
Christophe Béranger (chorégraphie).

Réservez vos places pour "Christophe Béranger - Re-Sérénade" sur 



 J'aime 1  Tweeter  +1  0