

REVUE DE PRESSE

Pedro Pauwels Implantation à Montauban

*Le Bal Moderne
Les vitrines dansantes
Cygn etc...*



OCTOBRE 2018

PORTRAIT - INTERVIEWS

Mensuel

MA VILLE

Avec Pedro Pauwels, la danse s'installe à Montauban

octobre

Quotidien

LA DÉPÊCHE DU MIDI

Pedro Pauwels : Cygn etc ...

12 octobre

Radios

TOTEM - Johan Gesrel

Interview

CFM - Remi Toroella

Journal

26 septembre

Sortir ce week-end

28 septembre

Reportage avec les collégiens

10 octobre

100% RADIO - Laurent Batigne

Interview à l'occasion des Vitrines dansantes

29 septembre

ANNONCES

Mensuel

MA VILLE

La danse s'invite dans les vitrines de Montauban

septembre

Bimensuel

LA LETTRE DU SPECTACLE - Philippe Verrièle

Pedro Pauwels à Montauban

20 septembre

Quotidiens

LE PETIT JOURNAL

Montauban : La compagnie Pedro Pauwels s'implante dès la rentrée

4 septembre

La compagnie Pedro Pauwels organise un Bal Moderne

6 septembre

LA DÉPÊCHE DU MIDI - Marion Bricard

Pedro Pauwels va faire danser Montauban

13 septembre

Quand les commerces mènent la danse

24 septembre

Que faire ce week-end ?

29 septembre

Les vitrines dansantes du centre ville

2 octobre

Radio

FRANCE BLEU

Le Bal moderne cité par Elodie Pignol

13 septembre

Internet

LAREGION

Annonces

23 août

SCENEWEB - Stéphane Capron & Philippe Noisette

La Compagnie Pedro Pauwels s'implante à Montauban

29 août

Cédric Chaory - relations presse

06 63 65 24 85 - cedricchaory@yahoo.fr - www.cedricchaory-relationspresse.com

CEST COMME ÇA QU'ON DANSE - Véronique Vanier
Changement de lieu pour l'association Pepau

4 septembre

UNIVERS

Annonce

14 septembre

100% RADIO

Annonce *Cygn etc ...*

29 septembre

DANS CANAL HISTORIQUE - Agnès Izrine

Pedro Pauwels, Chevalier des Arts et des Lettres

12 octobre

RÉSEAUX SOCIAUX

Facebook

MUSÉE INGRES

Retour photo *Le Bal Moderne*

17 septembre

MAXXISUD RADIO

Annonce *Les vitrines dansantes*

22 septembre

CFM

Interview-vidéo *Les Vitrines dansantes*

29 septembre

COMMUNIQUÉ DE PRESSE – 20 août 2018



Implantation de la Cie Pedro Pauwels à Montauban

dimanche 16 septembre – 16h30

Le Bal Moderne (dans le cadre des Journées du Patrimoine)

samedi 29 septembre

Les vitrines dansantes de Montauban

mardi 2 octobre – 18h

Cygn etc ... - Théâtre Olympe de Gouges

L'Association PePau – Compagnie Pedro Pauwels s'implante à la rentrée 2018 dans la ville de Montauban, chef-lieu du Tarn-et-Garonne.

Après 9 ans d'activité à Limoges où ont été développées de nombreuses actions d'éducation artistique tels un programme de danse en milieu scolaire - qui donna lieu chaque année au Festival *Petits Pas en Limousin* - et des rendez-vous réguliers d'un groupe de danseurs amateurs, sans oublier la création de la Biennale nationale de la photographie de danse, Pedro Pauwels poursuit son activité de chorégraphe-interprète et pédagogue au sein de la cité occitane.

17 ans après l'Américain Andy Degroat, Montauban accueille donc en son sein un nouveau chorégraphe de renommée internationale, récipiendaire fin 2017 du titre de **Chevalier des Arts et des Lettres** par Madame Audrey Azoulay, alors Ministre de la Culture et de la Communication.

Dès la rentrée, Pedro Pauwels proposera plusieurs événements chorégraphiques dans la ville dont un Bal Moderne revisitant les danses traditionnelles européennes au son de *l'Hymne à la joie* ou encore la reprise de son classique *Cygn etc....*

Fin mai 2019 se tiendra la **4^{ème} édition de la Biennale nationale de la photographie de danse** (pour la première fois en collaboration avec la Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image d'Angoulême). Du 31 mai au 2 juin 2019, la biennale questionnera les rapports entre danse, photographie et bande dessinée.

À noter que quelques jours avant la Biennale - le 27 mai - sera jouée au théâtre Olympe de Gouges la première de *Playlist*, **nouvelle création** de la compagnie Pedro Pauwels.

Cédric Chaory – relations presse

06 63 65 24 85 / cedricchaory@yahoo.fr / www.cedricchaory-relationspresse.com



©Dominique Bodécot

Pedro Pauwels

Chevalier des Arts et des Lettres

Remise de l'insigne le 19 octobre à Montauban

par Brigitte Lefèvre, directrice artistique du Festival international de danse de Cannes, et en présence de Madame le Maire Brigitte Barèges

Le vendredi 19 octobre à 18h à la Mairie de Montauban, Pedro Pauwels sera décoré de l'insigne de Chevalier des Arts et des Lettres par Brigitte Lefèvre, ex- directrice de l'Opéra national de Paris et directrice artistique du Festival international de danse de Cannes, et en présence de Madame le Maire Brigitte Barèges.

Pedro Pauwels né en Belgique, a suivi ses premiers cours de danse à l'École Renate Peter de Bruxelles, puis se forme au Centre de danse international Rosella Hightower à Cannes. Il en intègre son Jeune Ballet international où il travaille un répertoire contemporain et y rencontre de grands noms de la danse tels Dominique Bagouet, Mathilde Monnier, Peter Goss. Interprète de Karine Saporta et surtout d'Odile Duboc, il crée en 1990 sa propre compagnie Pedro Pauwels. Parmi la quarantaine de créations qui tournera dans le monde entier : *Sous la peau* (1994), *Cygn, etc.* (2000), *Spectres* (2003), *Sors* (2013), *Sens* (2008) ou encore *Sur le corps du monde* (2010) feront date. Répertoire joué en Eurasie, Afrique, Amérique et Océanie où se distinguent également des pièces conçues pour le Ballet du Rhin, le Ballet de l'Opéra de Limoges, l'Opéra-Théâtre de Massy, le Conservatoire National Supérieur de Danse de Paris ou encore la danseuse étoile Marie-Claude Pietragalla.

Après presque une décennie passée à Limoges, la compagnie s'implante cette année à Montauban chef-lieu du Tarn-et-Garonne. L'Occitanie accueille ainsi une nouvelle compagnie de renommée internationale qui organisera en mai 2019 la 4^{ème} édition de la Biennale nationale de la photographie de danse et présentera sa nouvelle création au Théâtre Olympe de Gouges : *Playlist*.

PORTRAIT - INTERVIEWS

octobre 2018

sports - loisirs |

AVEC PEDRO PAUWELS, LA DANSE CONTEMPORAINE S'INSTALLE À MONTAUBAN

Les Montalbanais l'ont découvert ou redécouvert avec le bal moderne organisé pour les Journées du patrimoine. Une manifestation à l'image de Pedro Pauwels, chorégraphe, danseur contemporain qui a la volonté de démocratiser la danse. Rencontre.

Pourquoi décider d'implanter votre compagnie à Montauban ?

Tout a débuté à Montauban. J'ai habité la région et j'étais interprète pour le chorégraphe Alain Marty au début des années 1990. Ma compagnie a été créée ici, puis je suis parti à Paris où les choses ont pris de l'ampleur. À un moment, l'envie de redescendre s'est fait ressentir. Cela s'est fait par étape avec une halte de quelques années à Limoges. C'est un peu un retour aux sources.



© Dominique Bockelot

Quels sont vos projets pour 2019 ?

Dans ma compagnie, il y a deux axes. Celui où je suis chorégraphe et celui où je suis interprète. C'est clairement la partie que je préfère. J'ai repris une création, « Cygn ect. ... » en octobre au théâtre et je proposerai en mai « Playlist ». Il s'agit d'un projet grand public. J'ai proposé à 10 chorégraphes de créer pour moi une chorégraphie sur la chanson qui a marqué leur adolescence. Ce sera l'occasion de découvrir leur travail de façon décalée. Le public aura son rôle à jouer en choisissant l'ordre de la playlist.

Vous avez cette envie de démocratiser la danse.

Oui je voudrais que les gens intègrent qu'il n'y a pas nécessairement un savoir à posséder pour assister à un spectacle de danse. Je suis malheureux quand j'entends les gens dire « je n'ai rien compris » après une représentation. Est-ce que vous vous posez ce genre de question devant la Joconde ? Le fait d'avoir un artiste en résidence dans une ville peut participer à favoriser l'identification et à démocratiser la danse. Je vais aller à la rencontre du public, j'ai besoin de rencontres humaines. J'espère aussi développer le projet Petits Pas (rappelle du nom du célèbre chorégraphe) avec les enfants des écoles. Pour moi, c'est primordial.

Dans cet esprit, vous proposerez du 31 mai au 2 juin, la 4^e édition de la Biennale nationale de la photographie de danse.

Cet événement de portée nationale est né en 2013 à Limoges. Intitulé Mouvement (capturé), il s'agit d'ouvrir, au-delà de la danse, sur le mouvement au sens large. La biennale s'articule autour d'expositions, d'une conférence, de tables rondes, mais aussi de performances à photographier. C'est une nouvelle façon d'intéresser le public à la danse.



Pourquoi avoir choisi la danse ?

Le déclencheur, c'est la série « Fame » diffusée dans les années 1970. Mais des écoles de ce type, ça n'existait pas en France. Mes parents m'ont obligé à faire un métier qui rapporte de l'argent alors j'ai fait une école hôtelière. Mais je n'ai pas oublié la danse. J'ai exercé la profession de barman, je dansais à côté. Puis, j'ai découvert qu'une école de Cannes proposait des cours gratuits pour les garçons en échange de servitudes. À partir de là, les choses se sont enchaînées très vite...

Le 19 octobre l'insigne de Chevalier des arts et des lettres vous sera remis en mairie. Quel est votre sentiment ?

Cet insigne est très important pour moi. C'est une reconnaissance d'autant plus qu'il me sera remis par Brigitte Lefèvre, ex-directrice de l'Opéra national de Paris. Pour moi, cet insigne valide mon parcours. Il prouve qu'on peut y arriver si on en a l'envie et que l'on travaille. ■

12 octobre 2018

théâtre olympe de gouges

Pedro Pauwels : Cygn etc...

Le théâtre Olympe de Gouges inaugure un nouveau format de spectacle avec « Les p'tits RDV du théâtre », un rendez-vous à l'heure de l'apéritif pour découvrir un artiste. C'est donc à 19h, dans le grand foyer, que Pedro Pauwels a présenté une pièce chorégraphique autour de la « Mort du Cygne ». Chorégraphié par Fokine en 1905, ce mythe de la danse n'avait jamais été repris. Un siècle plus tard, Pedro Pauwels a demandé à huit femmes de créer une chorégraphie sur ce thème. En reprenant cette danse, il questionne l'identité féminine et masculine en chacun de nous. Avec Cygn etc... le danseur-interprète s'imprègne de l'univers de chacune des huit chorégraphes. Un corps



Pedro Pauwels./Photo DDM

d'homme et une danse emblématique sont les matériaux uniques de cette création vue à tra-

vers le regard de femmes qui révèlent ainsi leur essence, leur écriture, leur signature.



15 septembre 2018



Une compagnie de danse contemporaine s'installe à Montauban

ÉCRIT PAR JOHAN GESREL LE 15 SEPTEMBRE 2018.

TARN-ET-GARONNE Entretien avec le chorégraphe Pedro Pauwels qui a choisi le département pour installer sa compagnie.

Après neuf ans d'activité à Limoges, le chorégraphe Pedro Pauwels a décidé de s'installer à Montauban. Une ville qu'il connaît bien puisqu'il a résidé dans le département au début des années 90. Depuis, **Pedro Pauwels s'est fait un nom à l'échelle nationale et internationale. Fait chevalier des arts et des lettres, le danseur compte s'appuyer sur le réseau local pour développer de nouveaux événements culturels.** Ce dimanche 16 septembre, à l'occasion des journées du patrimoine, il donnera ce qu'il appelle « un bal moderne » qui revisitera des danses traditionnelles européennes. Rendez-vous à l'Ancien Collège de Montauban

Écoutez l'entretien de Pedro Pauwels accordé au micro TOTEM de Johan Gesrel.



PHOTO : PEDRO PAUWELS (DR)



26 septembre

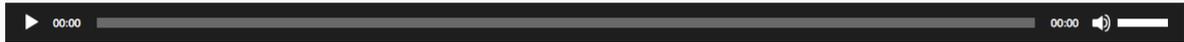
**Interview de Pedro Pauwels par Remi Toroella
dans le *Journal* du 26 septembre**

Une version réduite de cette interview a été diffusée
dans le programme
Sortir ce week-end du 28 septembre



10 octobre 2018

L'émission déffusée sur CFM dans le Mag 82 le 10/10/18:



Le 29/09/2018 les élèves partent en reportage dans les rue de Montauban:



Collège Ingres – Emission spéciale: Danse en vitrine de Pédro pauwells¹

Observer, décrire, interroger, dire, écrire, parler en publique, rendre compte, vivre et faire vivre des émotions...

Des élèves du collège Ingres, – Jounaïd – Joseph – Ozan – Keny – Enzo – Agath – Alexandra – Ranya – Joan ont participé à une série d'ateliers radio.

Leur but: réaliser une émission autour de la manifestation « *Danse en vitrine* » de Pedro Pauwels.



Retour sur "Danse en vitrine" avec Pedro Pauwels samedi dernier à Montauban - reportage Collège Ingres...

👍 16 💬 1 ➡ 26



Le teaser facebook réalisé par Lisa:



L'ÉMISSION DU COLLÈGE INGRES
Publié par **CFM RADIO**
475 vues

#atelierradio Les élèves du collège Ingres vous proposent leur émission sur DANSE EN VITRINES Mercredi 10/10/18 à 17h15

👍 10 💬 1 ➦ 6

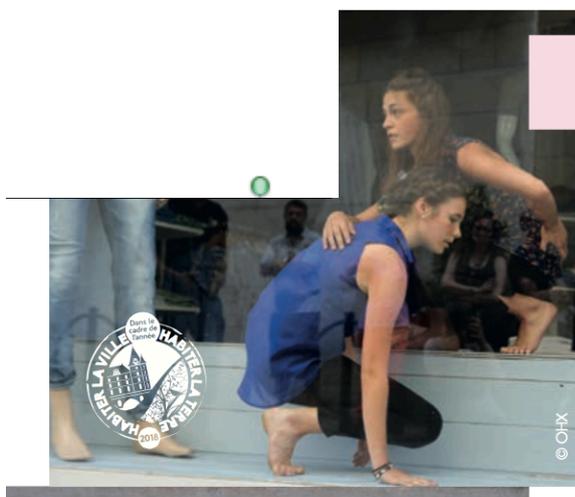


29 septembre 2018

Interview de Pedro Pauwels par Laurent Batigne à l'occasion des Vitrines dansantes

ANNONCES

septembre 2018



LA DANSE S'INVITE DANS LES VITRINES DE VOS COMMERÇANTS !

Dans le cadre de la biennale nationale de photographies de danse, la **compagnie Pedro Pauwels**, en partenariat avec le **conservatoire** à rayonnement départemental et l'université du Mirail de Toulouse investit le **centre-ville montalbanais du 24 au 29 septembre**.

Une exposition sera ainsi visible dans les vitrines des commerçants. Le 29 septembre, l'exposition prendra corps au travers de performances réalisées par les danseurs de la compagnie, du conservatoire de Montauban et des étudiants du département danse de l'université du Mirail. Deux départs se feront à 15h puis à 17h devant la vitrine des Galeries Lafayette, 37-39 rue Bessières.

Le parcours : Galeries Lafayette, Cardiff, Le studio, Ma boutique à l'essai, Chez Irina, Kynabelle, Lulu la Nantaise, Librairie La Femme Renard, Sud Express, Garden Ice Café.

+ d'infos : pepau@libertysurf.fr

La lettre du spectacle

L'INFORMATION DES PROFESSIONNELS DU SPECTACLE VIVANT

20 septembre 2018

Pedro Pauwels à Montauban. La compagnie du chorégraphe Pedro Pauwels s'installe en Occitanie, à Montauban (82). Depuis 9 ans il était à Limoges et agissait sur le Limousin. Ainsi, le Festival



DOMINIQUE BODECOT

Petits Pas en Limousin, le programme en milieu scolaire, ou la Biennale de la photographie de danse. La pro-

chaine édition de cette dernière aura donc lieu du 31 mai au 2 juin 2019 à Montauban (avec la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême).

4 septembre 2018

Montauban

LA COMPAGNIE PEDRO PAUWELS S'IMPLANTE DÈS LA RENTRÉE

Danse



Pedro Pauwels. (Photo Dominique Bodécot)

Pour fêter son arrivée dans la ville occitane, la compagnie de danse contemporaine organise : un Bal moderne le dimanche 16 septembre à l'occasion des Journées du Patrimoine, « fait danser les vitrines du centre-ville » le samedi 29 septembre et reprend le 2 octobre au Théâtre Olympe de Gouges son *Cygne...* une pièce-phare de son répertoire créée en 2000. Après 9 ans passés à Limoges, la compagnie est heureuse de rejoindre Montauban où sera organisé fin mai la 4ème édition de la Biennale nationale de la photographie de danse. La thématique en sera : Danse et Bande dessinée. À cette occasion, la Biennale s'alliera avec la Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image d'Angoulême.

PR



6 septembre 2018

Montauban

LA COMPAGNIE PEDRO PAUWELS ORGANISE UN BAL MODERNE

35ème édition des Journées du Patrimoine

À l'occasion de la 35ème édition des Journées du Patrimoine, la compagnie Pedro Pauwels organise un bal moderne le dimanche 16 septembre à la Maison de la Culture, Ancien Collège.

Commandé par la ville de Montauban, le bal moderne imaginé par Pedro Pauwels rendra hommage aux danses traditionnelles européennes au son de *l'Hymne à la joie*, poème de Friedrich von Schiller écrit en 1785 et surtout finale du quatrième et dernier mouvement de la 9e Symphonie de Beethoven, devenu hymne officiel de l'Union européenne. Manifestation phare de la popularité de la danse contemporaine française, fondée en 1993 par Michel Reilhac dans le Grand Foyer du théâtre national de Chaillot, le Bal Moderne n'a cessé de faire des émules dans le monde. On ne compte plus les chorégraphes qui se prêtent avec enthousiasme à l'aventure : des artistes professionnels invitent un public de néophytes à apprendre des mini-chorégraphies, créées spécialement à leur intention. En dernière partie, le plaisir de danser se prolonge par une fête endiablée avec un DJ.

Le principe est simple

Vous venez au bal, un artiste chorégraphe vous apprend une danse assez simple à retenir et à exécuter et à la fin de cette session toutes les personnes réunies pour ce Bal dansent cette chorégraphie ensemble. En général l'apprentissage comme la pratique sont festives, joyeuses et donnent lieu à quelques fous rires dans une ambiance plus que conviviale ! *Implantation de la Cie Pedro Pauwels à Montauban, dimanche 16 septembre – 16h30 le Bal Moderne dans le cadre des Journées du Patrimoine, samedi 29 septembre « Les vitrines dansantes de Montauban » et mardi 2 octobre – 18h Cygne ... – Théâtre Olympe de Gouges.*

PR

13 septembre 2018

Pedro Pauwels va faire danser Montauban

Danse - Chorégraphie



Pedro Pauwels présentera ses créations à Montauban dès septembre./ Photo DR, Christophe Pean

Dès la rentrée 2018, la compagnie de danse Pedro Pauwels s'implante à **Montauban** pour proposer tout au long de l'année une série de représentations, dont la première a lieu dimanche. À sa tête, le chorégraphe et interprète Pedro Pauwels, artiste de renommée internationale. Rencontre.

La danse contemporaine va s'emparer de Montauban. Avec 37 créations au compteur et plus de 30 ans de carrière, le chorégraphe Pedro Pauwels a interprété ses pièces aux quatre coins du monde avant de s'implanter cette année dans la cité d'Ingres.

À quel moment vous êtes-vous lancé dans une carrière de danseur ?

J'ai commencé la danse quand j'avais 18 ou 19 ans, ce qui est relativement tardif car ça reste péjoratif pour un garçon de se lancer dans cette carrière. Mais j'avais ça dans la tête depuis tout petit. Après avoir fait l'école hôtelière, je suis parti à Bruxelles pour prendre des cours de danse tout en étant barman pendant 2 ans. J'ai fini par passer les auditions de l'école Rosella High Tower à Cannes, ça m'a permis de me former. J'ai ensuite rejoint des centres chorégraphiques importants, parce qu'il y avait une pénurie de danseurs.

Et vous avez fini par former votre propre compagnie...

Très vite, je me suis rendu compte que j'avais envie de détourner les choses et de développer un travail personnel. Dans les années 1990, j'ai créé la compagnie Pedro Pauwels, on a proposé notre première création en 1991. Puis j'ai enchaîné les créations et les représentations, j'ai aussi chorégraphié les parties dansées du film «Innocence» avec Marion Cotillard.

Comment définiriez-vous votre art ?

J'ai une formation classique, mais je fais de la danse contemporaine conceptuelle : pour schématiser, le mouvement n'est pas le plus important pour moi, ce qui compte c'est le sens du mouvement. Ce qui m'intéresse c'est ce que l'œuvre va déposer chez la personne. Je considère que la danse contemporaine peut intéresser tout le monde, tout va dépendre de la manière dont on la présente.

Pourquoi avez-vous choisi Montauban pour votre implantation ?

J'ai connu Montauban en 1990 par l'intermédiaire d'Alain Marty (*chorégraphe et metteur en scène montalbanais, ndlr*) J'y ai vécu jusqu'en 1996. Je suis ensuite remonté sur Paris où j'ai fait presque toute ma carrière. En 2004, il m'est arrivé un accident, ça a été un électrochoc. J'ai commencé à me demander s'il ne fallait pas travailler d'une autre façon. J'ai quitté Paris pour Limoges. Et l'an dernier, j'ai eu envie de faire un retour aux sources, je suis revenu à Montauban en janvier. C'est comme si la boucle était bouclée.

Quel regard portez-vous sur la danse à Montauban ?

C'est une ville qui a un passé de danse très fort, peut-être pas encore très contemporaine dans l'âme, ça reste très classique. Le Tarn-et-Garonne est encore un territoire très vierge au niveau chorégraphique, donc il y a des possibilités à exploiter ici.

Qu'allez-vous présenter aux Montalbanais cette année ?

Le 16 septembre, j'animerai un bal moderne pour les journées du patrimoine : je vais chorégrapier une danse inspirée de danses traditionnelles européennes que j'apprendrais au public dans la cour de l'ancien collège. Le 29 septembre, on proposera une exposition de photographies de danses dans 10 vitrines du centre-ville, avec des danseurs qui danseront à l'intérieur. Pour moi c'est une action pédagogique : il peut y avoir de la danse là où le public ne s'y attend pas. Et le 2 octobre, je présenterai au théâtre Olympe-de-Gouges une vieille pièce, «Cygn, etc.» : je reprends 8 fois «La mort du cygne», pièce emblématique du répertoire de danse classique.

Et fin mai, vous lancez la Biennale danse et photographie...

Ce sera du 31 mai au 2 juin, il y aura plusieurs animations autour de la relation photographie et danse. Cette année notre thème de travail sera la relation qui peut exister entre la danse et la bande dessinée : on va demander à des illustrateurs de nous raconter ce qui pourrait se passer avant ou après le mouvement inscrit sur la photographie.

Demandez le Programme !

Le 16 septembre, 16h30 : Pour les journées du patrimoine, Pedro Pauwels présentera le «bal moderne», cours de danse, à la maison de la culture ancien collège. Tout public.

Le 29 septembre : dans le cadre de la thématique «habiter la ville, habiter la terre» mise en place par la mairie de Montauban, des performances seront proposées dans les vitrines du centre-ville, selon un circuit d'une heure (premier passage à 15 heures, deuxième passage à 17 heures).

Le 2 octobre, 19 heures : Pedro Pauwels présentera sa pièce «Cygn etc.», créée en 2000, au théâtre Olympe-de-Gouges.

Du 31 mai au 2 juin 2019 : 4e édition de la Biennale nationale de la photographie de danse, sur le thème de la bande dessinée. Expositions, tables rondes, conférences.

Propos recueillis par Manon Bricard

24 septembre 2018

montauban

première

Quand les commerces mènent la danse

Au centre-ville de Montauban, il y a toujours des magasins pour faire ses courses, mais cette semaine, on va pouvoir y faire aussi le plein de culture.

Dans le cadre de la programmation culturelle « Habiter la ville, habiter la terre », la compagnie de danse Pedro Pauwels, nouvellement installée à Montauban, propose une exposition de photographies de danse dans des vitrines de commerces du centre-ville. Elle sera visible chez les commerçants participants du 24 au 29 septembre.

Des performances samedi dans dix boutiques

Le samedi 29 septembre cette exposition prendra corps au travers de performances réalisées dans ces commerces



La compagnie Pedro Pauwels proposera, samedi, des performances dans dix commerces. / Photo DDM

par les danseurs de la compagnie et les élèves du département « danse » du Conservatoire et du département « danse » de l'université Toulouse – Jean Jaurès.

Les deux circuits commenceront dans la vitrine des Galeries Lafayette à 15 heures et 17 heures et se poursuivront dans neuf autres commerces : 1. Galeries Lafayette (37-39 rue Bessières) ; 2. Cardiff (26 rue de la Résistance) ; 3. Le studio (3 rue de la comédie) ; 4. Ma boutique à l'essai (rue d'Auriol) ; 5. Chez Irina (10 place Nationale) ; 6. Kynabelle (10 rue du greffe) ; 7. Lulu la Nantaise (46 rue de la République) ; 8. Librairie La Femme Renard (21 rue de la République) ; 9. Sud Express (14 bis rue de la République) ; 10. Garden Ice Café (1 allée de l'Empereur).

29 septembre 2018

Publié le 29/09/2018 à 08:11

Beau temps sur les fêtes et expos

Week-end

Du 28/09/2018 au 30/09/2018

montauban > Danse contemporaine. Ce samedi, sous l'égide de Pedro Pauwels, danseur chorégraphe en résidence dans la ville d'Ingres, des performances chorégraphiques seront données dans les vitrines du centre par les danseurs de sa Compagnie, le Conservatoire de Montauban et des étudiants Danse de l'université du Mirail, suivant un circuit d'une heure (premier passage à 15 heures, deuxième à 17 h). *Aujourd'hui, gratuit.*

La compagnie de danse Pedro Pauwels, installée depuis la rentrée à **Montauban**, a proposé un happening de trois heures dans les rues du centre-ville. Une exposition de photographies de danse est installée durant une semaine dans dix vitrines de la ville. Elle a pris vie samedi après-midi quand danseurs de la compagnie, élèves du conservatoire et du département danse de l'université Toulouse-Jean Jaurès, ont évolué à l'intérieur des vitrines. Ce parcours inédit a débuté aux Galeries Lafayette pour se poursuivre chez Cardiff, Le Studio, Ma boutique à l'essai, Chez Irina, Kynabelle, Lulu la Nantaise, La Femme Renard et au Garden Ice Café. Pour Pedro Pauwels «cette action est pédagogique. La danse est partout, et parfois là où le public ne l'attend pas». Une performance qui a ravi les chalands.

29 septembre 2018

culture, sport, loto, salon, concert...

Que faire ce week-end ?

Un week-end ensoleillé s'annonce ! Voici quelques idées de sorties pour profiter de ces deux journées d'été indien à Montauban. Ce dimanche à 14h15, les amateurs de rugby ont rendez-vous à Sapicac pour le match de Pro D2 entre l'USM et Colomiers. À vous de faire votre choix...

LOTOS > Agenda. Dimanche 30 septembre à 14 h 30 dans la salle de l'église Sainte-Thérèse organisé par Loisirs des Aïnés.

ESPACE GRIMPE > Une journée portes ouvertes. Une bonne occasion de découvrir ou redécouvrir l'escalade et partager un moment convivial. Une initiation vous sera également proposée afin de vous expliquer les bases de l'escalade. L'entrée sera bien entendu gratuite pour tous et une paire de chaussons vous sera prêtée si besoin. Rendez-vous aujourd'hui de 14 h 00 à 19 h 00 à l'Espace Grimpe, 7 rue de Génie 82000 Montauban.

FEMME RENARD > Programme. Samedi 29 septembre, de 15 heures à 19 heures : Dédicace avec le montalbanais Rémy Rouquette pour son récit « De l'ombre à la lumière », (éditions Baudelaire). Témoigner, expliquer, faire partager... Un ouvrage sincère et touchant qui ouvre la porte sur une co-

habitation difficile : la vie et le syndrome d'Asperger. Samedi 29 septembre, à 15 heures et à 17h : Performances réalisées par les danseurs de la Compagnie Pedro Pauwels, le Conservatoire de Montauban et des étudiants du département Danse de l'université du Mirail dans le cadre de l'exposition « Les danses en vitrine »

CONCERT DE GOSPEL > Jeane Manson. Rendez-vous à la cathédrale Notre-Dame demain à 17 h 30 pour un concert de gospel où l'artiste Jeane Manson sera accompagnée des chanteurs de « The gospel for all ». Billeterie : office de tourisme et hypermarchés locaux.

JOURNÉE DES QUARTIERS > Ramierou, Lalande, les Chaumes. Dans le cadre de la politique de la ville du Grand Montauban communauté d'agglomération, le conseil citoyen médiathèque Chambrod réunit habitants et représentant d'associations pour l'accompagnement du contrat de ville et la mise en œuvre d'actions bénéfiques au développement et à la valorisation du quartier médiathèque-Chambrod. Cette belle action sera renouvelée aujourd'hui de 14 heures à 18 heures à la maison des associations place la de laïcité, rue Jean Carmet, des animations pour petits et grands avec une am-

blance musicale, des démonstrations de danse et de cirque. Pour finir un goûter partagé à 16 h 30 offert par le conseil citoyen et les habitants.

SALON DU BIEN-ÊTRE SÉNIORS > Agenda. Aujourd'hui et demain à la salle des fêtes de Saint-Hilaire, l'entrée est gratuite de 10 heures à 18 heures Stands, conférences. Infos : 06 50 13 45 31

OCTOBRE ROSE > Rendez-vous ce week-end. Les parapluies roses installés ont déjà envahi la rue de la résistance pour annoncer octobre rose. La campagne nationale de prévention pour le dépistage du cancer du sein, débute ce week-end sur Montauban. Aujourd'hui, à partir de 14 heures rendez-vous à l'esplanade des fontaines pour trouver stands et animations de l'EFS de Montauban et de la ligue contre le cancer. Des animations seront également proposées dans les rues commerçantes. Demain, dès 9 heures chacun pourra participer aux « balades santé d'octobre rose » ouvert à tous, soit une marche de 4,5 kilomètres, soit une course de 6 kilomètres, toutes au départ d'Eurythmie. Habits roses requis, des t-shirts peuvent être retirés auprès de la Ligue contre le cancer. Pour plus d'informations, contactez le GIP 82 au 05 63 91 77 80.

2 octobre 2018

Les vitrines dansantes du centre-ville

Commerce



Les vitrines dansantes du centre-ville

La compagnie de danse Pedro Pauwels, installée depuis la rentrée à **Montauban**, a proposé un happening de trois heures dans les rues du centre-ville. Une exposition de photographies de danse est installée durant une semaine dans dix vitrines de la ville. Elle a pris vie samedi après-midi quand danseurs de la compagnie, élèves du conservatoire et du département danse de l'université Toulouse-Jean Jaurès, ont évolué à l'intérieur des vitrines. Ce parcours inédit a débuté aux Galeries Lafayette pour se poursuivre chez Cardiff, Le Studio, Ma boutique à l'essai, Chez Irina, Kynabelle, Lulu la Nantaise, La Femme Renard et au Garden Ice Café. Pour Pedro Pauwels «cette action est pédagogique. La danse est partout, et parfois là où le public ne l'attend pas». Une performance qui a ravi les chalands.



13 septembre 2018

**Interview d'Élodie Pignol à l'occasion des Journées du Patrimoine
où fut cité le *Bal Moderne* de Pedro Pauwels**

23 août 2018

Le Bal Moderne

Informations pratiques



Culture



 **Date :** Dimanche 16 septembre

 **Horaire :** 16h30

 **Adresse :** 2, rue du collège
82000 (Tarn-et-Garonne)
Maison de la Culture - Ancien Collège

 **Événement gratuit**

Description

À l'occasion de la 35^{ème} édition des Journées du Patrimoine, la compagnie Pedro Pauwels organise un bal moderne.

Commandé par la Ville de Montauban, le bal moderne imaginé par Pedro Pauwels rendra hommage aux danses traditionnelles européennes au son de l'Hymne à la joie, poème de Friedrich von Schiller écrit en 1785 et surtout finale du quatrième et dernier mouvement de la 9^{ème} Symphonie de Beethoven, devenu hymne officiel de l'Union européenne.

Manifestation phare de la popularité de la danse contemporaine française, fondée en 1993 par Michel Reilhac dans le Grand Foyer du théâtre national de Chaillot, Le Bal Moderne n'a cessé de faire des émules dans le monde. On ne compte plus les chorégraphes qui se prêtent avec enthousiasme à l'aventure : des artistes professionnels invitent un public de néophytes à apprendre des mini-chorégraphies, créées spécialement à leur intention. En dernière partie, le plaisir de danser se prolonge par une fête endiablée avec un DJ.

Le principe est simple : vous venez au bal, un artiste chorégraphe vous apprend une danse assez simple à retenir et à exécuter et à la fin de cette session toutes les personnes réunies pour ce Bal dansent cette chorégraphie ensemble. En général l'apprentissage comme la pratique sont festives, joyeuses et donnent lieu à quelques fous rires dans une ambiance plus que conviviale !

Événement ayant reçu le soutien de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée



23 août 2018

Les vitrines dansantes de Montauban

Informations pratiques

| | |
|--|---|
|  <p>Culture</p> | |
|  Date : Samedi 29 septembre | |
|  Horaire : De 15h à 18h30 |  |
|  Adresse : Centre-ville de Montauban 82000 MONTAUBAN (Tarn-et-Garonne) Centre-ville de Montauban | |
|  Événement gratuit | |

Description

Dans le centre-ville de Montauban, la Compagnie Pedro Pauwels propose une déambulation où une douzaine de vitrines de boutiques seront mis en scènes et "dansantes".

2 circuits d'une heure en centre-ville avec un premier passage à 15h puis un second à 17h traverseront grand magasin, tatoueur, librairie et autre café.

23 août 2018

Cygn etc ... - Compagnie Pedro Pauwels

Informations pratiques



Culture

 **Date :** Mardi 2 octobre

 **Horaire :** 18h

 **Adresse :** 4 Place Lefranc de
Pompignan
82000 (Tarn-et-Garonne)
Théâtre Olympe de Gouges

 **Tarif :**
Tarif unique : 10 euros.



Description

La Mort du cygne, chorégraphié par le russe Michel Fokine en 1905, n'avait jamais été repris. Un siècle plus tard, Pedro Pauwels a décidé d'interpréter ce mythe de la danse mais en changeant les données !

Il a demandé à huit chorégraphes-femmes dont l'oeuvre, l'univers, la philosophie l'intéressaient et avec lesquelles il avait envie de travailler, de créer une chorégraphie sur ce thème. L'interprète initiale - Ana Pavlova - représentait la féminité à l'état pur. Pedro Pauwels, en reprenant cette danse, questionne donc l'identité féminine et masculine en chacun de nous.

Selon lui, "il s'agit pour le danseur interprète de s'imprégner de l'univers très divers de chacune des chorégraphes, l'enjeu étant alors de créer un pont entre notre patrimoine et la création contemporaine. Un corps d'homme et une danse mythique sont les deux matériaux uniques de cette création, vue à travers le regard de femmes qui révèlent ainsi leur essence, leur écriture, leur signature".

Événement ayant reçu le soutien de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

29 août 2018

L'association PePau – Compagnie Pedro Pauwels s'implante à Montauban

29 août 2018 / dans Actu, Danse / par Dossier de presse



photo Dominique Bodécot

Né en Belgique, Pedro Pauwels a suivi ses premiers cours de danse à l'École Renate Peter de Bruxelles, puis se forme au Centre de danse international Rosella Hightower à Cannes. Il intègre le Jeune Ballet international de Cannes, où il travaille un répertoire contemporain et y rencontre de grands noms de la danse tels Dominique Bagouet, Mathilde Monnier, Peter Goss... En 1990, il crée sa propre compagnie Pedro Pauwels. Il poursuit depuis ses activités de chorégraphe-interprète en n'hésitant pas à s'adonner à d'autres disciplines (théâtre, musiques, cinéma).

La Compagnie Pedro Pauwels reçoit le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC du Limousin au titre de l'aide aux compagnies chorégraphiques conventionnées, du Conseil Général de la Haute-Vienne, de la Ville de Limoges et du Conseil Régional du Limousin dans le cadre du dispositif Emplois Associatifs.

Après 9 ans passés à Limoges, la compagnie est heureuse de rejoindre Montauban où sera organisé fin mai la 4ème édition de la Biennale nationale de la photographie de danse.

Pour fêter son arrivée dans la ville occitane, la compagnie de danse contemporaine

organise

- un Bal moderne le dimanche 16 septembre à l'occasion des Journées du Patrimoine,
- fait danser les vitrines du centre-ville le samedi 29 septembre,
- et reprend le 2 octobre au Théâtre Olympe de Gouges son *Cygne* etc ... pièce-phare de son répertoire créée en 2000.

4 septembre 2018

Actus / septembre 4, 2018

Changement De Lieu Pour L'association PePau – Compagnie Pedro Pauwels

by Véronique



Après presque une décennie passée à Limoges, la compagnie s'implante à Montauban chef-lieu du Tarn-et-Garonne. L'Occitanie accueille ainsi une nouvelle compagnie riche d'un important répertoire puisque depuis sa création en novembre 1990, la compagnie de Pedro Pauwels compte pas moins d'une quarantaine de pièces. Répertoire joué en Eurasie, Afrique, Amérique et Océanie où se distinguent des pièces conçues pour le Ballet du Rhin, le Ballet de l'Opéra de Limoges, l'Opéra-Théâtre de Massy, le Conservatoire National Supérieur de Danse de Paris ou encore la danseuse étoile Marie-Claude Pietragalla.

L'action de la compagnie s'est aussi développée autour de nombreuses actions d'éducation artistique tels un programme de danse en milieu scolaire – qui donna lieu chaque année au Festival Petits Pas en Limousin – et des rendez-vous réguliers du groupe de danseurs amateurs Présence's pour des entraînements et des performances. Sans oublier l'ambitieuse Biennale nationale de la photographie de danse dont la première édition eut lieu en 2013. Ainsi Montauban après avoir accueilli Andy Degroat entre 1997 et 2001 se prépare à la venue d'un nouveau chorégraphe d'envergure internationale dès septembre 2018.

« Pedro Pauwels né en Belgique, a suivi ses premiers cours de danse à l'École Renate Peter de Bruxelles, puis se forme au Centre de danse international Rosella Hightower à Cannes. Il en intègre son Jeune Ballet international où il travaille un répertoire contemporain et y rencontre de grands noms de la danse tels Dominique Bagouet, Mathilde Monnier, Peter Goss ... Interprète de Karine Saporta et surtout d'Odile Duboc, il crée en 1990 sa propre compagnie Pedro Pauwels. Parmi la quarantaine de créations qui tournera dans le monde entier, *Sous la peau* (1994), *Cygn etc ...* (2000), *Spectres* (2003), *Sors* (2013), *Sens* (2008) ou encore *Sur le corps du monde* (2010) feront date. »

Pour fêter son arrivée dans la ville occitane, la compagnie organise de nombreux événements

Bal moderne le dimanche 16 septembre 16h30 Maison de la Culture Ancien Collège – Montauban

À l'occasion de la 35ème édition des Journées du Patrimoine, la compagnie Pedro Pauwels organise un bal moderne. Commandé par la Ville de Montauban, le bal moderne imaginé par Pedro Pauwels rendra hommage aux danses traditionnelles européennes au son de l'Hymne à la joie, poème de Friedrich von Schiller écrit en 1785 et surtout finale du quatrième et dernier mouvement de la 9e Symphonie de Beethoven, devenu hymne officiel de l'Union européenne.

Imaginé en 1993 par Michel Reilhac dans le Grand Foyer du théâtre national de Chaillot, le Bal Moderne n'a cessé de faire des émules. En voici le principe: vous venez au bal, un artiste chorégraphe vous apprend une danse assez simple à retenir et à exécuter et à la fin de cette session toutes les personnes réunies pour ce Bal dansent cette chorégraphie ensemble.

Information pratique CIAP – Ancien Collège 2, rue du collège 82000 Montauban

Les danses en vitrine : exposition de photos et performances dansées dans le centre ville de Montauban

Exposition du **24 au 29 septembre 2018** dans les vitrines des commerçants du centre-ville et circuits de performances dansées en écho à l'exposition le samedi 29 septembre.

Événement réalisé par des danseurs de la Compagnie Pedro Pauwels, le Conservatoire de Montauban et des étudiants du département danse de l'université du Mirail à Toulouse.



Cygn etc..., Pedro Pauwels (c) Jean Gros-Abadie.

Spectacle le 2 octobre à 19h au **Théâtre Olympe de Gouges**, reprise de *Cygne etc ...* pièce-phare du répertoire de la compagnie, créée en 2000.

« La Mort du cygne, chorégraphié par le russe Michel Fokine en 1905, n'avait jamais été repris. Un siècle plus tard, Pedro Pauwels a décidé d'interpréter ce mythe de la danse mais en changeant les données ! Il a demandé à huit chorégraphes-femmes dont l'oeuvre, l'univers, la philosophie l'intéressaient et avec lesquelles il avait envie de travailler, de créer une chorégraphie sur ce thème. L'interprète initiale – Ana Pavlova – représentait la féminité à l'état pur. Pedro Pauwels, en reprenant cette danse, questionne donc l'identité féminine et masculine en chacun de nous. Selon lui, "il s'agit pour le danseur interprète de s'imprégner de l'univers très divers de chacune des chorégraphes, l'enjeu étant alors de créer un pont entre notre patrimoine et la création contemporaine. Un corps d'homme et une danse mythique sont les deux matériaux uniques de cette création, vue à travers le regard de femmes qui révèlent ainsi leur essence, leur écriture, leur signature". »

Conception et interprétation : Pedro Pauwels Collaboration artistique : Anne-Marie Raynaud
Chorégraphes : Anne-Marie Raynaud, Odile Duboc, Carolyn Carlson, Françoise Dupuy, Elsa Wolliaaston, Wilfride Piollet, Patricia Karagozian, Zaza Disdier. Création lumière : Evelyne Rubert
Musique : Camille Saint-Saens Création costume : Marie-Christine Franc.

Enfin, Pedro Pauwels organisera fin mai la 4ème édition de la Biennale nationale de la photographie de danse (pour la première fois en collaboration avec la Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image d'Angoulême) qui se tiendra du 31 mai au 2 juin 2019 prochains à Montauban. Le thème choisi étant : Danse et bande dessinée !

Infos pratiques

Office du tourisme de Montauban 05 63 63 60 60

Théâtre Olympe de Gouges 4 Place Lefranc de Pompignan 82000 Montauban 05 63 21 02 40



UNIDIVERS^{.FR}

LE WEB CULTUREL

BRETON

14 septembre 2018

**Exposition Muses Musique Musée, 15 septembre 2018-17 septembre 2018,
Chapelle de l'Ancien Collège Montauban .**

du samedi 15 septembre au dimanche 16 septembre à Chapelle de l'Ancien Collège Exposition Muses Musique Musée Danse et Musique dans les collections du Musée Ingres. Le Musée Ingres hors-les-murs propose un dialogue entre les arts et s'installe à la chapelle de l'Ancien Collège. Comment représenter le son et le mouvement dans des œuvres qui sont silencieuses et immobiles ? Quel regard ont porté peintres et sculpteurs sur ces autres arts que sont la musique et la danse ? Les muses protectrices des arts et inspiratrices des artistes accueillent le visiteur en leur demeure le musée. Leur mélodie guide la main pour fixer sur le papier le mouvement d'un bras sceller dans le marbre l'ondulation d'un tissu. Saurez-vous entendre la musique des œuvres ? Entrez dans la ronde des danseuses d'Ingres et de Bourdelle guidé par le son de la harpe d'Orphée qui charme jusqu'aux bêtes sauvages. Venez découvrir que le violon d'Ingres n'est pas qu'une expression ! Peintre reconnu Jean Auguste Dominique Ingres était également violoniste de talent et grand amateur de musique. Poussez la porte de son salon pour assister au concert ! Les guides conférencier du centre du patrimoine vous proposent des rendez-vous tout au long de ces journées pour découvrir cette exposition. Stéphane Castet et Mourad Maalaoui vous invitent à découvrir leur installation dans l'exposition ainsi que dans la cour de l'Ancien Collège pour évoquer le voyage des œuvres et leur diffusion à travers le monde répondant ainsi à la thématique de l'année 2018 : L'art du partage. Pour clôturer ces journées nous vous donnons rendez-vous autour d'un évènement à partager avec le chorégraphe Pedro Pauwels et ses danseurs un bal moderne dans la cour de l'Ancien Collège le dimanche à 17h00. Chapelle de l'Ancien Collège 2 rue du collège 82000 Montauban Montauban

Détails

Lieu

Début :

15 septembre
2018

Fin :

16 septembre
2018

Catégorie d'Évènement:

Tarn-et-Garonne

Site Web :

<https://www.unidivers.fr>

Chapelle de

l'Ancien Collège

Montauban

2 rue du collège

82000 Montauban

Tarn-et-Garonne

France



29 septembre 2018

SPECTACLE DE DANSE AU THEATRE OLYMPE DE GOUGES A MONTAUBAN

TARN ET GARONNE | LIEU DE LA MANIFESTATION : THÉÂTRE OLYMPE DE GOUGES

Le 02/10 de 19:00 à 00:00

Un rendez-vous à l'heure de l'apéritif...

Venez déguster un verre tout en découvrant une forme artistique qui sera présentée au grand foyer du théâtre.

Cygn etc...

Pièce chorégraphique autour de la « Mort du Cygne »

Par la Cie Pedro Pauwels

Avec Pedro Pauwels

La Mort du cygne chorégraphié par Fokine en 1905 n'avait jamais été repris, Pedro Pauwels a décidé d'interpréter un mythe de la danse un siècle plus tard mais en changeant les données !

DANSER

canal historique

12 octobre 2018

Pedro Pauwels, Chevalier des Arts et des Lettres

Le vendredi 19 octobre à 18h à la Mairie de Montauban, Pedro Pauwels sera décoré de l'insigne de Chevalier des Arts et des Lettres par Brigitte Lefèvre, ex- directrice de l'Opéra national de Paris et directrice artistique du Festival international de danse de Cannes, et en présence de Madame le Maire Brigitte Barèges.



Pedro Pauwels © Dominique Bodécot

Pedro Pauwels né en Belgique, a suivi ses premiers cours de danse à l'École Renate Peter de Bruxelles, puis se forme au Centre de danse international Rosella Hightower à Cannes. Il en intègre son Jeune Ballet international où il travaille un répertoire contemporain et y rencontre de grands noms de la danse tels Dominique Bagouet, Mathilde Monnier, Peter Goss.

Interprète de Karine Saporta et surtout d'Odile Duboc, il crée en 1990 sa propre compagnie Pedro Pauwels. Parmi la quarantaine de créations qui tournera dans le monde entier : *Sous la peau* (1994), *Cygn, etc.* (2000), *Spectres* (2003), *Sors* (2013), *Sens* (2008) ou encore *Sur le corps du monde* (2010) feront date. Répertoire joué en Eurasie, Afrique, Amérique et Océanie où se distinguent également des pièces conçues pour le Ballet du Rhin, le Ballet de l'Opéra de Limoges, l'Opéra-Théâtre de Massy, le Conservatoire National Supérieur de Danse de Paris

ou encore la danseuse étoile Marie-Claude Pietragalla.

Après presque une décennie passée à Limoges, la compagnie s'implante cette année à Montauban chef-lieu du Tarn-et-Garonne. L'Occitanie accueille ainsi une nouvelle compagnie de renommée internationale qui organisera en mai 2019 la 4ème édition de la Biennale nationale de la photographie de danse et présentera sa nouvelle création au Théâtre Olympe de Gouges : *Playlist*.

RÉSEAUX SOCIAUX



Musée Ingres

17 septembre 2018





22 septembre 2018



MAXXI Sud - La région à plein tubes



22 septembre, 11:40 · 🌐 · 🌐

>> Rendez-vous le 29 septembre 2018 pour découvrir les vitrines dansantes de Montauban (82)

Dans le centre-ville de Montauban, la Compagnie Pedro Pauwels propose une déambulation où une douzaine de vitrines de boutiques seront mis en scènes et "dansantes".

2 circuits d'une heure en centre-ville avec un premier passage à 15H puis un second à 17H traverseront grand magasin, tatoueur, librairie et autre café.





29 septembre 2018

