

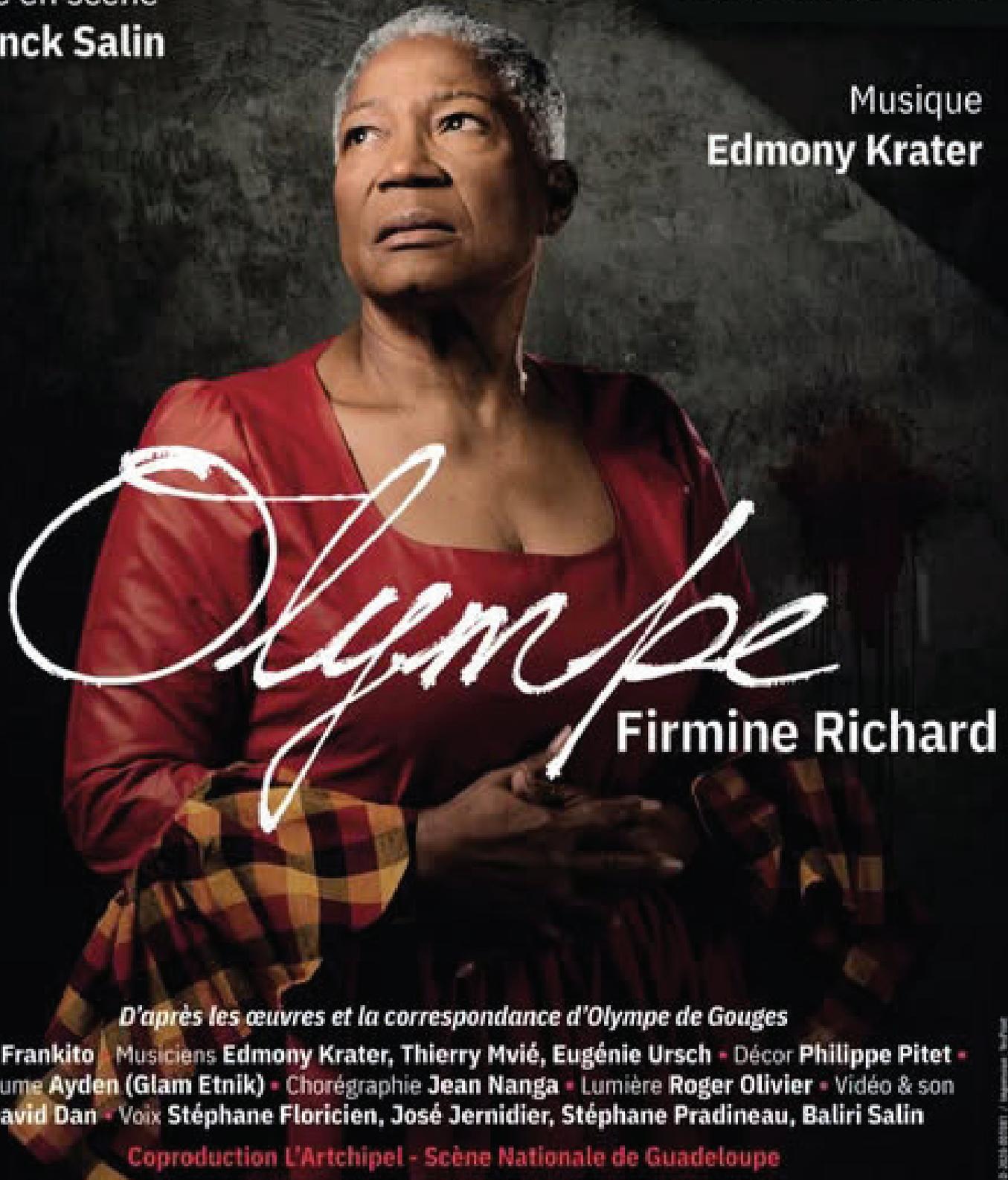
REVUE DE PRESSE

La Compagnie du Grand Carbet présente

STUDIO HÉBERTOT

Mise en scène
Franck Salin

Musique
Edmony Krater



Olympe

Firmine Richard

D'après les œuvres et la correspondance d'Olympe de Gouges

Texte **Frankito** • Musiciens **Edmony Krater, Thierry Mvié, Eugénie Ursch** • Décor **Philippe Pitet** •
Costume **Ayden (Glam Etnik)** • Chorégraphie **Jean Nanga** • Lumière **Roger Olivier** • Vidéo & son
David Dan • Voix **Stéphane Floricien, José Jernidier, Stéphane Pradineau, Baliri Salin**

Coproduction L'Artchipel - Scène Nationale de Guadeloupe



Photo Marie-Charlotte Loreille
Graphisme Lætitia Queste

«C'est un portrait délicat avec la présence et la voix chaude de Firmine Richard qui imprime au personnage tout son caractère combatif mais aussi sa sensibilité exarcerbée.»

ATLANTICO - Jean-Pierre Hané

«L'auteur Franck Salin a composé un texte à la première personne, bâti à partir des œuvres d'Olympe de Gouges mais aussi de ses correspondances. C'est comme un autoportrait que livre ainsi Olympe interprété sobrement face public par Firmine Richard.»

OUTREMER LA PREMIERE - Patrice Elie dit Cosaque

«Franck Salin dresse un portrait précis qui nous permet de mieux connaître Olympe de Gouges. Firmine Richard interprète avec une intensité impressionnante le long monologue de la célèbre autrice de la Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne. L'association de ce personnage historique avec la culture caribéenne donne une force supplémentaire à cette évocation qui ne peut que toucher les spectateurs.»

WEBTHEATRE - Brigitte Coutin

«Un spectacle d'une force inouïe grâce à la puissance du texte de Frank Salin et surtout à l'impressionnante intensité de l'interprétation de Firmine Richard.»

SPECTATIF - Frédéric Pérez

«Firmine Richard s'empare avec force des combats de cette battante mêlant dans son jeu sobriété et puissance. Sur scène, tout son être est mobilisé pour dire les tourments et les espoirs déçus. Sa présence est forte et sa voix teintée d'accent nous livrent le texte sans ostentation.

L'art de la nuance irrigue son interprétation.»

CULTNEWS - Odile Cougoule

«Il faut absolument assister à ce magnifique moment de théâtre (...) une pièce sur le métissage et le mélange des cultures. Incontournable !»

DELACOURAUJARDIN - Yves Poey

«Olympe est un beau spectacle, oralement, visuellement et musicalement. Firmine Richard, habitée par son rôle, est, au centre du plateau, en pleine lumière, vêtue d'un robe aux couleurs vives. Côté jardin, Edmony Krater, aux percussions, suggère la transe, et les accords graves du violoncelle d'Eugénie Ursch accompagnent la marche d'Olympe vers le supplice.»

THEATREDUBLOG - Nicole Gabriel

«Pour porter ce personnage complexe et lumineux, il fallait le talent et la forte présence de Firmine Richard. Que le rôle soit tenu par une septuagénaire (Olympe a 45 ans quand elle meurt), originaire de Guadeloupe loin de désarçonner, donne plus de force aux textes. La comédienne, avec une économie de gestes et de déplacements, dévoile toute la profondeur et l'humanité d'une femme dans la tourmente qui, par sa force de caractère, réussit à imposer sa citoyenne féminité.»

LAGRANDEPARADE - Christian Kazandjian

«C'est un spectacle fort et émouvant. La mise en scène sobre et efficace est très réussie. Le choix de mettre en lumière le rôle de la lecture et de l'écriture pour Olympe de Gouges permet de valoriser l'affirmation d'une femme face à ses détracteurs hommes qui considéraient que les femmes n'avaient pas à écrire. (...) Merci encore à Firmine Richard pour cette magnifique interprétation, si forte et si juste.»

ENCRESVAGABONDES - Brigitte Aubonnet

«Qui, mieux que Firmine Richard, mêlant parfois occitan et créole sur scène, pouvait endosser un tel rôle ? « Olympienne » dans son interprétation, la comédienne épouse avec talent les causes à défendre : femme et noire ! Convaincante dans l'évocation de la vie de son héroïne, haussant le ton pour affirmer la justesse de ses combats, se grimant de blanc pour dénoncer le racisme, prouvant la modernité d'une pensée qui n'en finit pas d'inspirer le temps présent. Sur un monologue et une mise en scène de Franck Salin, accompagnée par Edmony Krater aux percussions et Eugénie Ursch au violoncelle, une nouvelle Olympe fort émouvante et percutante.»

CHANTIERSDECULTURE - Yonel Liégeois

«Firmine Richard joue avec le coeur le rôle de cette femme, enfermée à la Conciergerie à la veille de sa condamnation à mort. Un seul en scène émouvant à ne pas manquer.»

CULTUREACTU - Marie-Hélène Abrond

«Accompagnée par deux musiciens, Firmine Richard campe une Olympe digne malgré sa faiblesse physique et sa fin toute proche.»

TELERAMA - Kilian Orain

PRESSE VENUE

Jeudi 13 mars

FREQUENCE PARIS PLURIEL - Yves Chevalier

ESPRIT - Karim Haouadeg

LE MONDE DU CINE - Remy Bourdeau

PLACEMENT LIBRE - Stéphanie Boillon

CHANTIERS DE CULTURE - Yonel Liégeois

vendredi 14 mars

THEATRE DU BLOG - Nicole Gabriel

BLOG CULTURE SNES - Micheline Rousselet

Samedi 15 mars

ENCRES VAGABONDES - Brigitte Aubonnet

Dimanche 16 mars

CULTUR ACTU - Marie-Hélène Abrond

LA GRANDE PARADE - Christian Kazandjian

SPECTATIF - Frédéric Pérez

SYNDICAT DE LA CRITIQUE - Monique Sueur

LE PARISIEN MAGAZINE - Isabelle Calabre

Jeudi 20 mars

MADMOIZELLE - Myriam Haegel

DE LA COUR AU JARDIN - Yves Poey

TELERAMA - Kilian Orain

Vendredi 20 mars

LE CANARD ENCHAINE - Julien Perez

dimanche 23 mars

HORS SCENE PODCAST - Laëticia Leroy

ZOOM ACTU - Wanda Nicot

jeudi 27 mars

LA VIE / LA REVUE DE PARIS - Isabelle Fauvel

TV5 MONDE - Pascal Ferus

Samedi 29 mars

DIVAS MAGAZINE - Pascal Patrice

Dimanche 30 mars

HOTELLO - Véronique Hotte

OUTREMER LA 1ERE - Gabrielle Lorne

Jeudi 3 avril

PARIS THEATRE BLOG - Julien Wagner

Vendredi 4 avril

CULT - Odile Cougoule

SHENKA MAGAZINE - Migail Montlouis

Dimanche 6 avril

KATCHOPINE ECO - Marie Mickael Manquat

PARUTIONS PRESSE

CRITIQUES

Hebdomadaire

TELERAMA SORTIR - Kilian Orain
T - Critique 26/03/25

Internet

ATLANTICO - Jean-Pierre Hané
Critique 07/07/24

TOURS ET CULTURE - Marie-Laure Chassel
Critique 12/07/24

WEB THEATRE - Brigitte Coutin
Un portrait puissant et sensible d'Olympe de Gouges 19/07/24

SPECTATIF - Frédéric Perez
Olympe au Studio Hébertot 17/03/25

SNUS - Micheline Rousselet
Olympe 17/03/25

CHANTIERS DE CULTURE - Yonnel Liégeois
Firmine Richard, nouvelle Olympe 18/03/25

ENCRES VAGABONDES - Brigitte Aubonnet
Olympe avec Firmine Richard 19/03/25

LA GRANDE PARADE - Christian Kazandjan
'Olympe de l'émancipation féminine et de l'antiesclavagisme 18/03/25

DE LA COUR AU JARDIN - Yves Poey
Critique 21/03/25

THEATRE DU BLOG - Nicole Gabriel
Critique 22/03/25

CULTUR ACTU - Marie-Hélène Abrond
Firmine Richard, émouvante Olympe 02/04/25

CULT NEWS - Odile Cougoule
Firmine Richard, un engagement signé Olympe 09/04/25

Réseaux sociaux

FACEBOOK - Yves Chevalier
recommandation 13/03/25

INTERVIEWS

TV

PARIS PREMIERE - Sabrine Kasbaoui
L'été des Festivals : Olympe avec Firmine 08/07/24

LA PREMIERE OUTREMER - Cécile Baquey
Festival d'Avignon : Firmine Richard à l'affiche 16/07/24

PARUTIONS PRESSE

FRANCE INFO - Isabelle Layer
Un jour, un artiste : Firmine Richard 17/07/24

FRANCE 24 - Nina Masson
A l'affiche : intw de Firmine Richard 17/03/25

Radios

RCF - Yves Sespedes & Sylvette Ravier
Les midis du Festival d'Avignon : Firmine Richard 09/07/24

Internet

OSMOSE RADIO - Francois Joyeux, Sylvette Ravier & Serge Casas
Interview Firmine Richard et Franck Salin 06/07/24

L OEIL D OLIVIER - Marie-Céline Nivière
Firmine Richard : dans les mots d'Olympe de Gouges 06/07/24

LA PREMIERE OUTREMER - Patrice Elie dit Cosaque
Olympe: interview Firmine Richard 09/07/24

BACKSTAGE - Yves Rocamora
Interview Firmine Richard

FRANCEINFO CULTURE - Falila Gbadamassi
Firmine Richard dans la peau d'Olympe de Gouges au théâtre : "Comme elle, il faut oser, quel que soit son âge" 30/03/25

MESDAMES MEDIA - Maïtena Biraben
Interview Firmine Richard 06/05/25

ANNONCES

Radio

YVELINES RADIO
Olympe au Studio Hébertot

Internet

FRANCE INFO - Margaux Bonfils
Olympe de Gouges prend des airs de Guadeloupe 28/02/24

TATOUVU / LEFIGARO / AUBALCON / CULTURIUS / OFFICIELDESPECTACLES / LE PARISIEN

SORTIES A PARIS - Robert Bonnardot
Olympe au Studio Hébertot

THEATREONLINE
Olympe de Gouges, plus vivante que jamais (citation)

SCENEWEB
Firmine Richard dans Olympe 12/03/25

CRITIQUES