

REVUE DE PRESSE

FESTIVAL
CLUNYDANSE

13^e ÉDITION

15 - 18 MAI 2025



“La 13e édition du festival Cluny Danse vient de se tenir dans le plus beau cadre qui soit : le parc et le théâtre de verdure de l'abbaye bénédictine construite au début du Xe siècle dans le style roman.”

DANSERCANALHISTORIQUE - Nicolas Villodre

“Chaque printemps, l'association Le Grand Jeté ! lance son festival de danse, qui prend place près de la célèbre abbaye, mais pas que, mêlant spectacles, plateaux pour amateurs et semi-pros avec les écoles de la région et temps de pratique (...) Et pour que la culture soit vraiment accessible à tout le monde, et c'est assez rare, le prix des places des spectacles cette année est libre.”

DANSESAVECLAPLUME - Amélie Bertrand

“Après un premier spectacle jeudi soir, Cluny Danse, festival rassembleur et convivial a pris un bel envol avec la soirée inaugurale vendredi dans le parc abbatial et le théâtre de verdure voisin.”

LE JOURNAL DE SAONE ET LOIRE - Jean-Claude Vouillon

“Cet événement plébiscité par les visiteurs met en lumière le talent de compagnies de danse aux esthétiques variées et éblouissantes dans les belles rues de la ville de Cluny.”

LE JOURNAL DE SAONE ET LOIRE

“Chaque printemps, Cluny et le sud de la Bourgogne vibrent au rythme de Cluny Danse, un festival dédié à la danse sous toutes ses formes. Organisé par la compagnie Le Grand Jeté !, cet événement de quatre jours propose une programmation riche et variée, alliant spectacles professionnels et initiatives participatives.”

FRANCE TELEVISIONS

“Cette 13e édition, riche en émotions, en découvertes et en partages, avec une programmation éclectique et ambitieuse met en lumière la diversité et la richesse de la culture chorégraphique. Organisé par l'association Le Grand jeté !, Cluny Danse investit une fois de plus les espaces emblématiques de l'abbaye de Cluny et ses environs, transformant la ville en un véritable écran de danse.”

LA RENAISSANCE

PARUTIONS PRESSE

REPORTAGES

Quotidien

LE JOURNAL DE SAONE ET LOIRE - Jean-Claude Vouillon
Cluny danse : un festival rassembleur et convivial 20/05/25

Internet

DANSERCANALHISTORIQUE - Nicolas Villodre
Reportage 20/05/25

INTERVIEWS

Radio

FREQUENCE PLUS
Interview Frédéric Cellé 13/05/25

ICI BOURGOGNE - Axel Musset
Interview Frédéric Cellé 15/05/25

Quotidien

LE JOURNAL DE SAONE ET LOIRE - Meriem Souissi
Intw Julie Gouju : *Manège, réinventer l'adolescence et danser l'extase.*
Intw Sauf le Dimanche : *Assemblée, un collectage de gestes* 15/05/25

ANNONCES

Hebdomadaire

LA RENAISSANCE - Guillaume Sevelinge
Le festival Cluny Danse 2025, une célébration de la danse 02/05/25

Internet

SCENEWEB
Le festival Cluny Danse 2025 11/04/25

FRANCE TELEVISIONS

Gagnez un sweat du Festival Cluny Danse 13e Festival Cluny Danse

LE JOURNAL DE SAONE ET LOIRE

Annonce référencement 24/04/25

Cluny Danse, un festival pour danse et s'émerveiller 01/05/25

Manège, vertige de la danse et de l'adolescence 09/05/25

Un charmant week-end pour faire le plein de découvertes 16/05/25

La soirée inaugurale de Cluny danse en images 17/05/25

LA RENAISSANCE

Cluny va devenir une capitale de la danse : voici le programme 02/05/25

DANSESAVECLAPLUME - Amélie Bertrand

Annonce mai

CHALON INFO

Le 13e Festival Cluny Danse vous attend du 15 au 18 mai 12/05/25

REPORTAGES

DANSE

canal historique

20 mai 2025

Festival Cluny Danse

La 13e édition du festival Cluny Danse vient de se tenir dans le plus beau cadre qui soit : le parc et le théâtre de verdure de l'abbaye bénédictine construite au début du X^e siècle dans le style roman.

Nous avons été convié le dimanche 18 mai, troisième et dernier jour des festivités. Nous avons ainsi pu découvrir une partie des plateaux offerts aux amateurs et aux semi-professionnels ainsi que deux pièces dites « professionnelles » : *Relief* de Maud Marquet et de la compagnie *En Lacets* et *Zak Rythmik*, version légère, *redux*, tout terrain d'*Akzak*, *L'Impatience d'une jeunesse reliée*, d'Hela Fattoumi et Éric Lamoureux (lire notre [entretien](#)).

Les groupes amateurs et semi-professionnels du département et au-delà se sont succédé sur le parquet du parc, éclairés par l'intense lumière solaire, accompagnés de bandes enregistrées diffusées par une puissante sono. Nous avons vu *Les Églantines*, l'association *La Marmite*, le Conservatoire du Grand Chalon, le groupe *Tocade*, l'École de danse urbaine d'Autun, l'École de danse de Cluny, *L'archipel*, le Centre *Nilda Dance*, le *Jeune Ballet désoblique*, le groupe amateur de Bonnay, *Black Dreams*, le Conservatoire du Creusot, l'Espace de rue de Chalon, le sextuor féminin *Soma*, l'Atelier de danse d'Autun et *InciDanse !*. Nous a fait forte impression l'Espace de rue de Chalon, dont la trop brève prestation à base de hip-hop et de cerceaux de GRS était de haute volée.

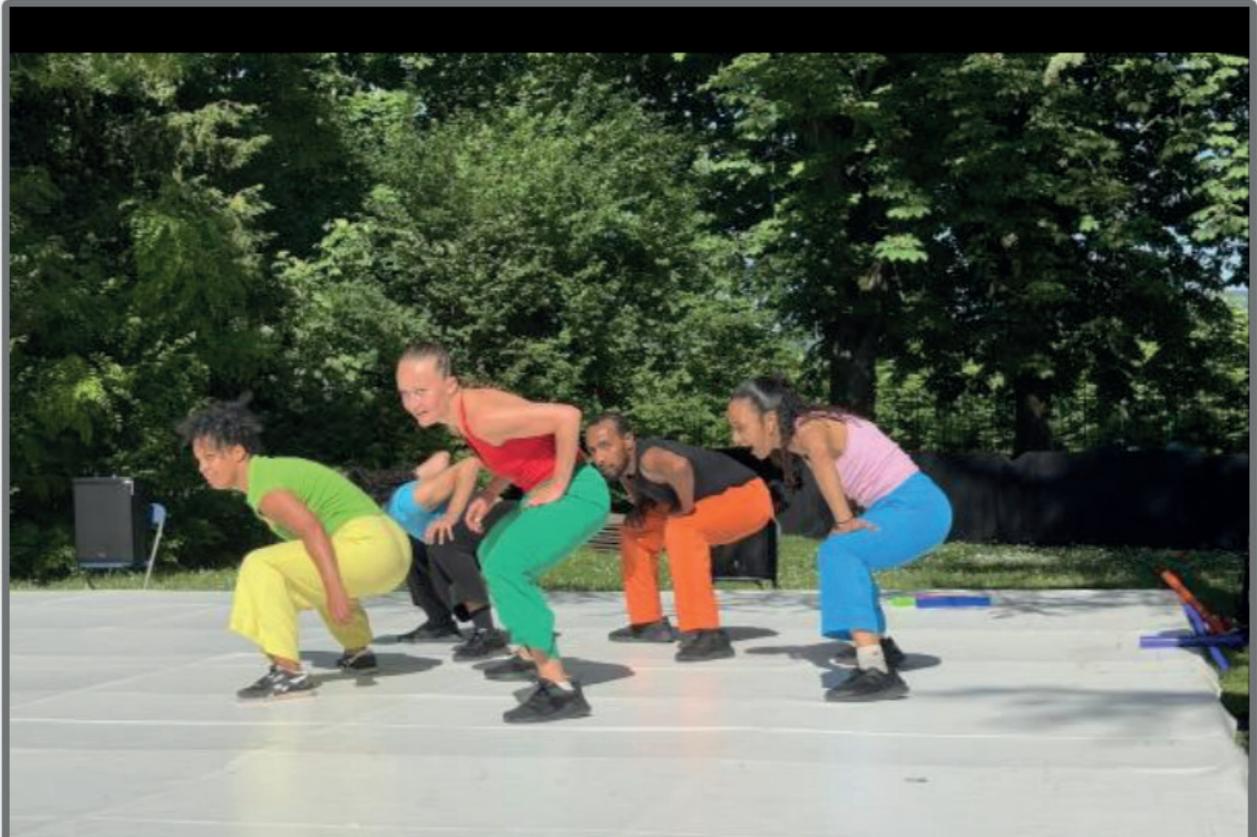


Espace de rue de Chalon © Nicolas Villodre

Avec, au contraire, l'assez longue performance *Relief*, la compagnie En Lacets (Maud Marquet, Lysandre Korelis, Marie Sinnaeve et Angélique Spiliopoulos) nous a permis de changer de terrain de jeu, de passer de la scène au théâtre de verdure, du plancher recouvert de PVC blanc aveuglant les danseurs au jardin étagé, accidenté, domestiqué. Le trio de service a meublé l'immensité à disposition. Des pieds émergent du sol comme des plantes aux couleurs vives des costumes *designés* par Cécile Rivet. Sur la musique de Maxime Boubay, le trio arpente le territoire, de jardin à cour, si l'on peut dire. Il forme des sculptures vivantes, qui exigent un savoir-faire en matière de contorsion. Est élargi le champ chorégraphique à la routine cabaretière, au numéro circassien et même ou surtout au *land art*.



Le quintette de *Zak*, aux quatre cinquièmes féminin, formé de Juliette Bouissou, Meriem Bouajaja, Chourouk El Mahati, Angela Vanoni et Mohamed Chniti, élégamment vêtu par Gwendoline Bouget (assistée d'Hélène Oliva), a clôturé en beauté l'édition 2025 du festival. La chorégraphie est limpide, qui alterne temps faibles et temps forts, immobilité, vitesse et précipitation, ruptures et continuation, solos et travail de groupe. Le *perpetuum mobile* est entretenu par la remarquable B.O. de Xavier Desandre Navarre et Éric Lamoureux, une composition musicale et, plus précisément, percussive.



Cet accompagnement facilite ou, en tous les cas, stimule les interprètes, les pousse à se livrer totalement, à jouer les danseurs de claquettes. Ils produisent eux-mêmes leur bande-son, à base de rythmes corporels, de soupirs, de cris joyeux, d'onomatopées. Les tubes en PVC ne sont pas de simples accessoires : il s'agit de *Boomwackers*, une invention de l'Américain Craig Ramsell destinée à l'apprentissage de la musique. Ils permettent de passer allègrement de la percussion à l'harmonie. Chaque cylindre correspond à une note, à une demie ou un quart de note. Cet instrument de musique à part entière pourrait, selon nous, être appelé un *polychlorophone*. À l'issue de la représentation, le public, enthousiaste, a quant à lui, longuement claqué des mains.

Nicolas Villodre

Vu le 18 mai 2025 au parc abbatial de Cluny.

20 mai 2025

Cluny Danse, un festival rassembleur et convivial



Scène ouverte pour les groupes amateurs et semi-professionnels, dans le parc abbatial.
Photo Jean-Claude Vouillon

Après un premier spectacle jeudi soir, le festival Cluny Danse a pris un bel envol avec la soirée inaugurale vendredi dans le parc abbatial et le théâtre de verdure voisin.

Le public est venu en nombre applaudir les prestations des groupes amateurs et les deux spectacles au programme (*Dihya*, de l'Advance Cie, *Le poids des nuages*, de la compagnie de cirque contemporain Hors Surface), avant le DJ set final.

« Le festival poursuit son objectif de faire rayonner l'art chorégraphique dans sa variété », ont déclaré Annick Boisset et Frédéric Cellé, responsables de l'association organisatrice clunisoise Le grand jeté ! à l'heure de l'inauguration. « Pour cette 13^e édition, nous accueillons 10 compagnies professionnelles et donnons comme d'habitude une belle place aux groupes amateurs et semi-professionnels, la plupart de la

région : écoliers et adolescents ayant participé à des ateliers de danse inclusive, écoles et centres de danse, conservatoires, associations. Cluny Danse est un festival rassembleur et convivial. Merci aux bénévoles et aux fidèles partenaires qui lui permettent de vivre. »

Nicolas Royer, directeur de l'Espace des Arts à Chalon-sur-Saône, et Virginie Goutayer, administratrice du Centre des monuments nationaux à l'abbaye de Cluny, ont souligné la richesse et le dynamisme du festival clunisois, ainsi que « l'immense énergie déployée chaque année ».

« L'occasion de découvrir des performances marquantes »

Les élus locaux (la conseillère départementale Élisabeth Lemonon, le président de la communauté de communes Jean-Luc Delpeuch, l'adjoint au maire



Un public nombreux et conquis. Photo Martine Magnon

Jean-François Pézard) ont exprimé tour à tour leur soutien fort au festival. En soulignant « le mélange réussi des spectacles professionnels et des scènes ouvertes aux jeunes », « l'occasion de découvrir des performances marquantes » et « l'entrée libre à tous les spectacles ». Le festival a choisi de défendre l'accès à la culture pour tous et toutes, avec une participation au chapeau à prix libre (depuis 2023).

● Jean-Claude Vouillon (CLP)

INTERVIEWS

FRÉQUENCE PLUS

13 mai 2025



Le Buzz du 13 mai, notre invité Frédéric Cellé

13/05/2025

Lumière sur le festival Cluny Danse ! Tout est dans le nom : la ville de Cluny, située en Saône-et-Loire, dansera dans les rues du 16 au 18 mai. Durant ces trois jours, on pourra retrouver des amateurs et des professionnels de la danse. Il y aura aussi des ateliers. Bref de quoi nous mettre en joie et de se laisser aller. Celui qui n'attend que ça, c'est le co-programmateur du festival : Frédéric Cellé.



15 mai 2025

17h00



Le 17/19, ici Bourgogne

Le 17/19, ici Bourgogne

17h00 - 19h00

Interview de Frédéric Cellé
par Axel Musset

6 mai 2025

Cluny

Festival Cluny Danse 2025

 Du 15 mai 2025 au 18 mai 2025



 Sylvie Hinger

Du 15 au 18 mai 2025

La 13e édition du Festival Cluny Danse a lieu cette année du jeudi 15 au dimanche 18 mai 2025, un rendez-vous réunissant des compagnies de danse, des associations, écoles de la région qui se produisent sur scène. Mais également des rencontres des ateliers, des stages pour adultes et enfants !



Le Festival Cluny Danse est une véritable célébration de l'expression artistique sous toutes ses formes. Des spectacles pleins d'énergie, de puissance, où chaque mouvement est une intention, chaque geste une déclaration. Des artistes, qu'ils soient professionnels, amateurs, danseurs ou circassiens, se rassemblent dans notre cité millénaire pour partager leur vision du monde à travers leur corps.

Le Festival Cluny Danse est une véritable célébration de l'expression artistique sous toutes ses formes. Des spectacles pleins d'énergie, de puissance, où chaque mouvement est une intention, chaque geste une déclaration. Des artistes, qu'ils soient professionnels, amateurs, danseurs ou circassiens, se rassemblent dans notre cité millénaire pour partager leur vision du monde à travers leur corps.

Un événement flamboyant pour petits et grands !

Découvrez le programme complet : [ICI](#)

15 mai 2025

Manège à Cluny : réinventer l'adolescence et danser l'extase

Le festival Cluny Danse mêle pratique professionnelle et amateur autour de la danse contemporaine. La 13^e édition se tiendra du jeudi 15 au dimanche 18 mai. Julie Gouju, dont la compagnie est installée dans l'Yonne, y donnera jeudi *Manège*, un solo chorégraphique autour de l'extase et de l'adolescence.

M*anège*, le solo que vous donnez à Cluny Danse, est un travail autour de l'extase et de l'adolescence. Comment en êtes-vous venue à associer ces deux sujets qui semblent parfois antinomiques ?

« La notion d'extase est une notion chère à la danse contemporaine. Beaucoup de danseurs parlent d'être en extase sur scène. Parallèlement à mes études de danse, j'ai fait des études de philosophie de l'art notamment, et j'ai travaillé sur la danse. Mes études de philosophie et de danse se sont irriguées mutuellement. J'ai créé ce spectacle comme une expérience perceptive, corporelle et psychique. J'ai fait beaucoup de recherches sur l'extase et me suis intéressée à sainte Thérèse d'Avila. J'ai lu des textes où elle décrit toutes ses extases sous forme d'images, de visions. Elle



Julie Gouju a créé le solo *Manège* qu'elle donnera pour la première fois en extérieur lors du festival Cluny Danse. Photo Meriem Souissi

décrit l'impression d'être dans un feu, d'étreintes amoureuses avec Dieu ou de blessures. Tout cela me laissait à penser que cela pouvait être transposé sur l'adolescence, vécue comme une grande extase si l'on se place du côté des émotions que l'on traverse et qui nous transfor-

ment en faisant advenir une autre part de nous. »

Comment le traduisez-vous dans un solo dansé et parlé ?

« La pièce est une série de danses d'extase qui finissent par un moment de lâcher-prise. L'idée est aussi de chercher une inten-

sité qui se libère. J'ai travaillé sur les forces qui travaillent à l'intérieur du corps, pour chercher la contradiction. J'ai travaillé à partir de postures d'adolescents avec lesquels j'ai beaucoup échangé durant le tournage de plusieurs films. Je les ai beaucoup regardés et du coup, *Manège* est la suite logique de ces films. Je me suis également beaucoup inspirée d'un tableau de Balthus qui représente une petite fille prénommée Thérèse avec son chat. Ce n'est pas du tout l'image d'une petite fille introvertie, mais un corps à la posture très angulaire.»

Vous avez également mené avec ces adolescents tout un travail sur la danse, et le résultat est tout le contraire de l'image que l'on peut parfois avoir d'ados avachis devant les écrans ?

« Oui, je l'ai appelé *Danser brut*. Il s'agit en une minute de chercher l'intensité et le jaillissement, et ils ont beaucoup d'élan à cet âge. J'ai élaboré un processus d'écriture au plateau autour de plusieurs mots : blessure, amour, nouveauté, feu, cri, bagarre. Durant le processus de création du spectacle, j'ai demandé aux jeunes ce que ces mots représentaient pour eux et comment cela se manifestait

dans leur corps, de manière à avoir ensuite de la matière à danser. Nous avons également créé avec ces adolescents des groupes de parole pour qu'ils me confient leurs émotions. J'ai pensé ce spectacle comme une manière de réinventer ce que l'ado en moi aurait eu envie de vivre. »

C'est la première fois que vous allez jouer à Cluny votre solo en extérieur ?

« Oui, et dans une ancienne cour d'école qui plus est. Nous allons tester cette pièce en extérieur et surtout la proximité et l'adresse au public, qui m'intéresse beaucoup. J'interagis beaucoup avec lui, et je pense que le fait de danser à l'extérieur me permettra une plus grande proximité. »

● **Propos recueillis par Meriem Souissi**

► Cluny, le festival porté par la compagnie de danse Le Grand Jeté, se déroulera du jeudi 15 au dimanche 18 mai. *Manège* sera joué jeudi 15 mai à 19 heures, sur réservation. Comme chaque année, le festival propose des spectacles, dont celui de Julie Gouju, Amala Dianor, le Collectif Nakama, des plateaux amateurs, un flashmob, une mégabarre et pas mal d'animations. Le prix des places est libre. Détail de la programmation : www.festival-clunydanse.com

15 mai 2025

“Assemblée”, un collectage de gestes à voir à Chalon et Cluny

Une danse contre un geste, c'est le credo depuis vingt ans de la cie Sauf le dimanche, qui interroge les passants pour collecter des histoires et des gestes afin de les rendre dans un spectacle. Nourri depuis deux ans, le spectacle sera présenté vendredi 16 mai place de l'Hôtel-de-Ville à Chalon, samedi 17 mai à Cluny lors du festival Cluny danse et ensuite dans le In de Chalon dans la rue. L'occasion pour les deux danseuses et créatrices de la cie, Marie Doiret et Émilie Buestel, de peaufiner un dispositif qui consiste le jour même de la représentation à arrêter des gens dans l'espace public pour leur demander une histoire et un surtout un geste collecté, dessiné sur le sol et ensuite

redonné lors d'un spectacle le soir.

Des spectacles qui se jouent dans des lieux de vie

Un dispositif immuable alors que les gestes appartiennent à chaque histoire, chaque vécu. « Cela fait vingt ans que nous inventons des spectacles qui se jouent dans des lieux de vie, des espaces que l'on partage. Nous voulons montrer que la danse n'est pas un langage opaque comme on pourrait le penser, mais accessible à tous. C'est fascinant de demander à un passant un geste qui va nourrir notre improvisation », précise Marie Doiret. Qui poursuit : « Nous nous nourrissons de l'instant présent. Dans cette forme, nous racontons ce que les gens nous ont



Marie Doiret et Émilie Buestel ont créé la cie de danse Sauf le dimanche il y a vingt ans, pour amener la danse contemporaine dans les espaces publics. Photo Meriem Souissi

partagé. Chaque danseur reçoit par jour dix histoires et dix gestes. » « Nous demandons à chaque passant : est-ce que vous ressentez notre espace public comme un espace commun ? », précisent les deux chorégraphes. Et sou-

vent, pour les jeunes comme pour les moins jeunes, la réponse est « moins qu'avant ». Sans forcément appuyer la nostalgie, les danseurs vont en musique les rendre sensible une heure seulement après le dernier collectage.

« Le plus grand enjeu des interprètes est de ne pas penser pendant le collectage à la place des gens. Recevoir un geste, une histoire, patienter, ne pas juger et surtout ne pas fabriquer la réponse est un vrai exercice », précisent les danseuses. Mercredi après-midi, le centre commercial des Aubépins de Chalon a résonné de musiques, de sons et de mots offerts par les passants et partagés par les artistes, que l'on reverra en In de Chalon dans la rue mais aussi au festival Cluny danse samedi.

● Meriem Souissi

► Chalon, vendredi 16 mai à 19 heures, place de l'Hôtel-de-Ville dans le cadre des Bruits de la rue. Cluny, samedi 17 mai à 19 heures. Gratuit.

ANNONCES

la Renaissance

2 mai 2025

la Renaissance 2 mai 2025
www.la-renaissance.com/la-renaissance.fr

Week-end



Mode:
La jupe en jeans,
une va leur s'écrit page 10

Recette:
des asperges aux œufs
page 10

Jardin:
les vertus de la sauge
officinale page 10



Auto
La Mini Cabriolet, toujours aussi
craquante page 10

Cluny-sur-danse



la Renaissance

2 mai 2025

Le Festival Cluny Danse 2025 : Une célébration de la danse

Cluny

Du 15 au 18 mai 2025, la ville de Cluny vibrera au rythme du Festival Cluny Danse, un événement incontournable.

Cette 13^e édition promet d'être riche en émotions, en découvertes et en partages, avec une programmation éclectique et ambitieuse qui mettra en lumière la diversité et la richesse de la culture chorégraphique.

Organisé par l'association Le Grand Jeté !, le festival investira une fois de plus les espaces emblématiques de la Cité Abbaye de Cluny et ses environs, transformant la ville en un véritable écrin de la danse. Pendant quatre jours, les spectateurs pourront assister à 11 spectacles, 12 représentations et 2 DJ sets, mais aussi participer à des ateliers, des masterclasses et des événements festifs qui rythmeront cette édition.

Une Programmation éclectique et engagée

Le festival s'ouvrira le jeudi 15 mai à 19h avec "Manège", une création de Julie Gouju qui explore les émotions et les transformations de l'adolescence à travers une danse intense et libératrice. Le vendredi 16 mai, la soirée d'inauguration sera suivie à 19h45 de "Dihya", une pièce de Mohamed Lamqayssi qui revisite l'histoire de la reine amazigh Dihya, et à 21h de "Le Poids des Nuages", une performance de la Compagnie Hors Surface qui questionne les relations humaines à travers des mondes réels et imaginaires.

Le samedi 17 mai, la place de l'Abbaye accueillera à 19h "Assemblée", une création en espace public de la Compagnie Sauf le Dimanche, qui invite les habitants à participer activement à la création chorégraphique. La journée se poursuivra à 14h30 avec "Wo-Man" d'Amala Dianor, une réflexion sur la transmission et l'identité, et à 15h30 "Ex-Change" du Collectif NaKaMa, une exploration des liens et des transformations à travers le geste. À 17h15, "Yes, We Fight!" de la Compagnie Daruma proposera un combat chorégraphique entre deux femmes, tandis qu'à 21h "Fièvre" de la Compagnie Point Bart plongera les spectateurs dans une danse incessante et tournoyante.

Le dimanche 18 mai, le festival se clôturera à 14h30 avec "Relief" de la Compagnie En Lacets, une performance en espace public qui questionne les rapports entre les corps et l'environnement, et à 16h30 avec "Zak Rythmic" du CCN Viadanse, une célébration joyeuse et colorée du rythme et de la danse.

Transmission et partage d'expériences

Le Festival Cluny Danse met un point d'honneur à réunir sur une même scène des compagnies professionnelles et des groupes amateurs ou semi-professionnels, issus principalement de la région Bourgogne-Franche-Comté. Plus de 140



Plus de 140 danseur·euses amateur·rices participent chaque année aux plateaux du festival

danseurs amateurs participeront aux plateaux du festival, offrant ainsi une opportunité unique de se produire devant un public et de bénéficier de l'expertise de professionnels.

En parallèle des spectacles, le festival proposera des ateliers de pratique artistique ouverts à tous, des masterclasses

de danse contemporaine et hip-hop, des cours de danse dans la rue, une flashmob et un stage TEHIMA. Ces initiatives visent à favoriser la transmission et le partage d'expériences, en créant un lien fort entre les artistes et le public.

Un événement convivial et accessible

Le Festival Cluny Danse se veut également un moment de convivialité et de partage, avec des événements festifs tels que la traditionnelle flashmob, la "Mégabarre" (cours de danse classique et contemporaine à ciel ouvert), des DJ sets en plein air et des rafraîchissements proposés dans le parc de l'Abbaye. L'événement est conçu pour être accessible à tous, alliant programmation de qualité et lien social.

Avec une équipe d'une trentaine de bénévoles et 3 salariés, le festival est le fruit d'un travail collectif et d'une collaboration étroite avec les acteurs culturels et sociaux du territoire. Chaque année, de nouveaux projets voient le jour, enrichissant ainsi la programmation et renforçant les liens avec la communauté locale.

Un rendez-vous incontournable

Le Festival Cluny Danse 2025 s'annonce donc comme un rendez-vous incontournable pour tous les passionnés de danse. Avec une programmation riche et variée, des événements festifs et une volonté de transmission et de partage, cette 13^e édition promet de marquer les esprits et de célébrer la danse sous toutes ses formes.

Gillaume Seveltinge



Le festival favorise chaque année de nouveaux projets en collaboration avec les acteur·rices culturelles et sociaux du territoire.

10 avril 2025

Le festival Cluny Danse 2025



FESTIVAL
CLUNY
DANSE

La 13e édition de Cluny Danse aura lieu du jeudi 15 au dimanche 18 mai 2025.

Le festival met en lumière le talent de compagnies de danse aux esthétiques variées et éblouissantes dans les belles rues de la ville de Cluny. En plus des spectacles professionnels, découvrez les talents locaux : danseurs et danseuses amateur·ices des conservatoires, écoles et associations de la région, qui se produiront sur scène avant les performances des artistes confirmés.

Et ce n'est pas tout : si l'envie de danser vous prend, participez à nos ateliers gratuits et accessibles à tous·tes, pour partager un moment de danse, joie et convivialité !

1er mai 2025

Musiques & Danse | Bourgogne-Franche-Comté



Festival Cluny Danse Festival Cluny Danse

**FANS DE
CULTURE**
france.tv & VOUS

Gagnez le sweat du Festival Cluny Danse

Le festival Cluny Danse revient pour sa 13e édition

Pour sa **13e édition en 2025**, Cluny Danse présente du **15 au 18 mai 2025**, 11 spectacles et 12 représentations, accompagnés de deux DJ sets en plein air.

Chaque printemps, Cluny et le sud de la Bourgogne vibrent au rythme de Cluny Danse, un festival dédié à la danse sous toutes ses formes. Organisé par l'association Le Grand Jeté !, cet événement de quatre jours propose une programmation riche et variée, alliant spectacles professionnels et initiatives participatives.

Tentez de gagner l'un des trois sweats du Festival Cluny Danse mis en jeu.

Bonne chance !

LE JOURNAL

de Saône-et-Loire

2 mai 2025

Cluny

Cluny danse, un festival pour danser et s'émerveiller

Organisé par la compagnie Le Grand Jeté !, Cluny danse, le "festival des arts du mouvement", revient pour sa 13^e édition, du 16 au 18 mai, avec la même philosophie : proposer des spectacles à ciel ouvert dans des endroits emblématiques de la ville, à l'instar du parc abbatial, de la Grande rue, du théâtre de verdure, du narthex, de la cour du musée, de l'abbaye et de sa place, ou encore de l'hôtel-Dieu. L'idée est de permettre aux spectateurs de découvrir l'actualité de la scène chorégraphique internationale, mais aussi les talents régionaux, et de participer à des ateliers gratuits, des déambulations, des soirées groove ou encore une flashmob.

Avec *Le Poids des nuages*, mêlant cirque, danse et musique, la compagnie Hors Surface, s'inspirant du mythe d'Icare, explore la relation de deux hommes à travers leurs quêtes d'absolu.



La compagnie Point Bart fait revivre sur scène ce fait divers étrange dont Jean Teulé avait fait un livre, *Entrez dans la danse*. Photo compagnie Point Bart

« J'avais envie de proposer une réadaptation à deux dans laquelle on se rend compte que la relation est plus importante que l'objectif, que le chemin est plus important que le point d'arrivée », confie Damien Droin, le

concepteur, metteur en scène et scénographe. Ainsi, sur et sous une immense toile de trampoline, ces artistes qui rêvent de voler vont mettre en exergue la capacité de l'homme à insister, à se dépasser et à réin-

venter.

Avec *Fièvre*, la chorégraphe Clémentine Bart revient avec sa compagnie Point Bart sur un fait divers qui s'est déroulé à Strasbourg en 1518. Pour une raison inconnue, plus de

400 personnes se sont mises à danser frénétiquement pendant plusieurs semaines, atteintes par la "manie dansante", jusqu'à l'épuisement, entraînant la mort de certaines. Entourée de cinq danseurs, Clémentine Bart continue de jouer avec les limites physiques des corps et libère, par cette danse de la désespérance, les esprits tourmentés.

Pour clore le festival, la compagnie Via Danse proposera *ZAK Rythmic*. Suivant une composition chorégraphique basée sur des séquences clappées et dansées, les danseurs faisant surgir un imaginaire partagé se jouent des multiples possibilités de "faire rythme" ensemble, comme autant de prétextes à créer du lien.

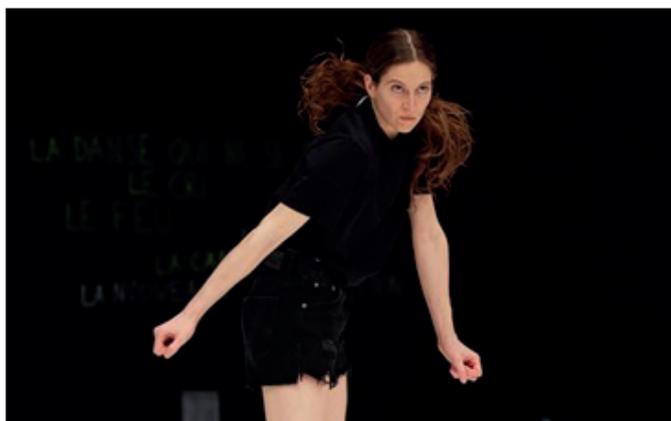
● **Valérie Alamo-Barbelivien**

À Cluny, du 16 au 18 mai. Au chapeau. Infos au 06 63 65 24 85, détails sur <https://festivalcluny-danse.com>

9 mai 2025

Cluny

Manège, le vertige de la danse et de l'adolescence



« *Manège* est une pièce qui décomplexe, répare, donne envie d'exploser les cadres et s'adresse autant aux adolescent.e.s d'aujourd'hui qu'à celles et ceux d'hier », souligne la chorégraphe Julie Gouju. Photo Brano Gilan

Donner la possibilité aux spectateurs de découvrir l'actualité de la scène chorégraphique internationale mais aussi les talents régionaux, telle est l'essence de Cluny danse, "festival des arts du mouvement" organisé par la compagnie Le Grand Jeté!, du 15 au 18 mai. Elle propose des spectacles à ciel ouvert dans des endroits emblématiques de la ville.

En ouverture de cette 13^e édition, jeudi prochain, *Manège*, de la chorégraphe Julie Gouju, invitera les spectateurs, entre danse et théâtre, à une traversée de l'adolescence bouillonnante d'énergie et d'humour. « Ça ne va pas la tête de danser comme ça ? » Julie a 15 ans et cette phrase emplit de reproches lancée par sa mère la sort de sa bulle. Dehors, la colère sociale gronde, mais un chaos intérieur emporte déjà l'adolescente

dans un tourbillon d'émotions déstabilisantes et contradictoires, entre l'envie et la peur de grandir.

À la découverte de soi-même

Soutenue par la bande sonore du beatboxer Scratchy, Julie Gouju remonte le temps et se raconte avec le corps et la voix, retrouvant des sensations qui étonnent, revigorent et libèrent. Elle invite ainsi chacun à éprouver le vertige d'une danse née dans l'adolescence et qui, depuis, n'a jamais cessé... Un aller-retour permanent dans la rencontre avec l'autre, dans la découverte et la mutation du corps, dans la quête de soi.

Dans la cour du musée, à Cluny, jeudi 15 mai à 19 heures : *Manège*. Au chapeau. Programme complet sur <https://festivalclunydanse.com>

16 mai 2025

Saône-et-Loire

Un charmant week-end pour faire le plein de découvertes

► Aller voir un spectacle, c'est souvent vouloir être surpris, saisi par un univers. Ce week-end est prometteur en la matière. Le festival Cluny danse proposera ainsi de superbes créations jusqu'à dimanche, Mira Ceti envoûtera les sens de ses chants mystérieux, trois auteures de polar vous feront frissonner, un duo clarinette piano viendra conclure une journée bricolage, un collectif jazz insufflera un peu de Prana dans le public, et un trio de chanteuses vintage enflammera la scène de son swing lumineux. Sans oublier la Nuit des musées et ses animations originales.

Cluny / Une dansante et émouvante assemblée



La compagnie Sauf le dimanche présentera sa dernière création ce vendredi à Chalon-sur-Saône et le lendemain au festival Cluny Danse. Photo Xavier Cantat

Le rendez-vous "Le bruit de la rue" se poursuit ce week-end avec la compagnie Sauf le dimanche, qui présentera sa création en cours intitulée *Assemblée*, ce vendredi place de l'Hôtel-de-Ville à Chalon et samedi à Cluny lors du festival Cluny danse. Formée en 2006, la compagnie Sauf le dimanche crée des spectacles chorégraphiques dans divers lieux du quotidien. L'occasion de partager l'espace public avec les spectateurs. À la fois danse et art de rue, les créations de la

compagnie prennent vie de manière naturelle, se nourrissant à la fois du lieu et des gens autour, quelle que soit leur approche de cette "assemblée" qui prend forme en direct. Le spectacle s'invente au gré des ambiances, des lieux investis, des urgences et des attentes en jeu. Fugace et donc forcément intense, cette *Assemblée* est un creuset d'émotions.

Place de l'Hôtel-de-Ville à Chalon, ce vendredi à 19 heures, place de l'Abbaye à Cluny, samedi 17 mai à 19 heures. Gratuit.

Cluny / La ville prête à vibrer au rythme de la danse

C'est déjà la 13^e édition de Cluny danse, ce week-end, et rien ne semble pouvoir essouffler le festival initié par la compagnie du Grand Jeté. Durant quelques jours, le programme demeure d'une richesse inégalable, proposant des spectacles sélectionnés avec exigence et une convivialité plus que jamais vive grâce aux flashmobs et autres moments participatifs.

Cluny, capitale de la danse

Rendez-vous incontournable et fête des sens, le festival Cluny danse a réussi à imposer sa vision éclectique de la danse en la rendant accessible à tous, loin de l'élitisme que le genre peut parfois suggérer. Ainsi, ce week-end sera marqué par la présentation de nombreux plateaux amateurs et professionnels, fers de lance du festival. Il y aura bien évidemment la traditionnelle flashmob, mais aussi la "Mégabarre", des masterclass hip-hop, un atelier de danse Tehima ou



Poétique et visuellement beau, *Le Poids des nuages* questionne l'individualisme et la confiance. Aérien! Photo Caillou

encore un stage parents-enfants. De quoi se bouger et se découvrir du talent!

Côté chorégraphies, le public aura droit au meilleur avec des créations singulières comme celle d'Advance compagnie, mettant en avant la reine Amazigh Dihya, au VIII^e siècle. À voir aussi *Fièvre*, de la compagnie Point Bart, s'inspirant de la manie dansante ayant eu lieu en 1518 à Strasbourg, ou *Le Poids des nuages*, de la compagnie Hors Surface, duo mixant danse et acrobaties en une chorégraphie aérienne d'une beauté à toucher le ciel.

Les compagnies Daruma, Amala Dianor, Sauf le dimanche et le Collectif NaKaMa complèteront cette programmation sans faute de goût, véritable ode à toutes les danses.

● Thierry Blandenet

À Cluny, dans divers lieux de la ville, vendredi 16 mai à partir de 18 h 30, samedi 17 et dimanche 18 mai à partir de 10 h 30. Participation libre. Détails sur www.festivalclunydance.com

LE JOURNAL

de Saône-et-Loire

17 mai 2025

Cluny

La soirée inaugurale du festival Cluny danse en images

Après un premier spectacle jeudi soir, le festival Cluny Danse a pris un bel envol avec la soirée inaugurale vendredi dans le parc abbatial et le théâtre de verdure voisin. Le public est venu en nombre applaudir les prestations des groupes amateurs et les spectacles au programme : « Dihya » (Advance Cie de Belfort) et « Le poids des nuages » (Cie Hors Surface de Toulon, cirque contemporain). Le festival se poursuit jusqu'à dimanche avec de nombreux spectacles gratuits.





Danses avec la plume

mai 2025

CLUNY DANSE

Du 15 au 18 mai à la Cité-Abbaye de Cluny et alentour (71) – Festival – Création – Danse contemporaine – Pratique de la danse

Chaque printemps, l'association Le Grand Jeté ! lance son festival de danse, qui prend place près de la célèbre abbaye, mais pas que, mêlant spectacles, plateaux pour amateurs et semi-pros avec les écoles de la région et temps de pratique. Pour cette 13e édition, place ainsi au beau solo *Wo-Man* d'Amala Dianor, à la création *Yes, we fight !* de Milène Duhameau, entreprise de déconstruction du regard sur le corps féminin, ou à *Zak Rythmic* de Fattoumi Lamoureux. Autour : un cours de danse dans la rue, des master-class ou des stages de danse gratuits pour tous et toutes. Et pour que la culture soit vraiment accessible à tout le monde, et c'est assez rare, le prix des places des spectacles cette année est libre.

1er mai 2025

CULTURE

Le 13e Festival Cluny Danse vous attend du 15 au 18 mai

4 jours de festival, 11 spectacles, 12 représentations.

Chaque printemps, l'association Le grand jeté ! organise le festival Cluny Danse, dans la Cité- Abbaye de Cluny et en itinérance dans le Sud de la Bourgogne. Les spectacles et événements investissent l'espace de la commune, de ses rues à sa belle abbaye, et invite habitantes et touristes à découvrir une programmation chorégraphique riche et ambitieuse

C'est aussi un temps festif pour les Clunisois-es, grâce à la traditionnelle flashmob et «Mégabarre», cours de danse classique et contemporaine à ciel ouvert, DJ sets en plein air et rafraichissements proposés dans le parc de l'Abbaye.

Cet évènement se veut convivial et accessible, afin d'allier programmation de qualité et lien social. Le festival favorise chaque année de nouveaux projets en collaboration avec les acteur-rices culturel-les et sociaux-les du territoire.

Le festival Cluny Danse met en lumière la culture chorégraphique sous toutes ses formes, de la pratique amatrice au spectacle professionnel. Chaque année ont lieu, au-delà de la programmation professionnelle d'une grande diversité de genres, des ateliers de pratique artistique ouverts à tous, ainsi que des plateaux amateurs.

Le festival met un point d'honneur à réunir sur une même scène des compagnies professionnelles et des groupes amateurs ou semi-professionnels, issus principalement de la région Bourgogne-Franche-Comté.

PROGRAMMATION 13e EDITION - 2025

JEUDI 15 MAI	SAMEDI 17 MAI	DIMANCHE 18 MAI
~ MANEGE ~ Julie Gouju	~ ASSEMBLEE ~ Cie Sauf le dimanche	~ RELIEF ~ Cie En lacets
VENDREDI 16 MAI	~ WO-MAN ~ Amala Dianor	PLATEAU AMATEUR
INAUGURATION ET PLATEAU AMATEUR	~ EX-CHANGE ~ Collectif NaKaMa	~ ZAK RHYTHMIC ~ Viadanse
~ DIHYA ~ Advance Cie	PLATEAU AMATEUR	
~ PHENOMENES ~ Julie Gouju	~ YES, WE FIGHT ~ Cie Daruma	
~ LE POIDS DES NUAGES ~ Cie Hors Surface	~ WO-MAN ~ Amala Dianor	
~Groove party~	~ FIEVRE ~ Cie .Bart	
	~Groove party~ DJ Béton	